



## Stiftungsverzeichnis des Kantons Graubünden

Alter	Ernährung	Geschichte	Kirche	Medizin	Politik	Technologie
Arbeit	Erziehung	Gesundheit	Kultur	Museum	Religion	Tiere
Behinderte	Familie	Heime	<b>Kunst</b>	Musik	Sport	Umwelt
Bildung	Forschung	Informatik	Landwirtschaft	Natur	Sprache	Unterstützung
Denkmalpflege	Fürsorge	Kinder	Literatur	Philosophie	Stipendien	Wirtschaft

### Nr / Stiftungsname / Adresse / Zweck

#### 1008 Fondazione Garbald

Herr Silvio Fasciati, Montalinstrasse 20, 7012 Felsberg

La Fondazione tende allo scopo di promuovere e mantenere la cultura spirituale e artigianale, e specialmente di coltivare il senso artistico nella popolazione di Val Bregaglia. Onde conseguire questo scopo viene nella popolazione di Val Bregaglia. Onde conseguire questo scopo viene anzitutto adattata adeguatamente la Casa Garbald a Castasegna rispettando tutto l'impianto e il valore architettonico della casa e del suo contorno, progettata e costruita dall'architettonico della casa e del suo contorno, progettata e costruita dall'architetto Gottfried Semper. Da trattare con riguardo è pure la biblioteca che si trova nella casa.

#### 1026 Musica e cultura, fondazione per la formazione artistica della gioventù

Frau Cristina Brenner-Bundi, Allschwilerstrasse 26, 4055 Basel

Zweck der Stiftung ist die Förderung der künstlerischen Ausbildung in der italienischen Schweiz, insbesondere die Unterstützung des Conservatorio della Svizzera Italiana und dessen Studenten.

#### 1037 Anny Casty - Sprecher Stiftung p. A. Casty & Co. AG

Herr Felix Casty-Alig, Zollstrasse 13 A, 7302 Landquart

Förderung des kulturellen Schaffens im Prättigau, namentlich die künstlerische Betätigung im Bereich der Malerei, der Bildhauerei, der Photographie, des Films, der Musik und der Literatur sowie Unterstützung des kunsthandwerklichen Bemühens. Zur Erreichung dieses Zwecks werden in der Regel jährlich Beiträge in den genannten Bereichen ausgerichtet und zwar an: begabte Personen, die selbst oder deren Schaffen in einem engen Zusammenhang zur Talschaft Prättigau stehen; kulturelle Anlässe und Einrichtungen im Rahmen des Stiftungszwecks; Institutionen mit Sitz im Prättigau, die das dem Stiftungszweck entsprechende Schaffen fördern; Angehörige der Stifterfamilie Casty-Sprecher zur Förderung ihrer künstlerischen Ausbildung bzw. Tätigkeit.

#### 1039 Pro Laax

Herr Claudio Coray, Via Falera 107, 7031 Laax

Förderung der kulturellen Bestrebungen und Einrichtungen in der Gemeinde Laax, Beitragsleistungen an Personen und Vereinigungen, die Kultur, Sitten, Brauchtum, namentlich die romanische Sprache pflegen und fördern sowie Beiträge an Sportvereine, Erwerb und Grundbesitz zwecks Erhaltung wertvoller Gebäude und Landschaftsteile sowie Sicherstellung des Geländes für die Sportausübung; es können auch Dienstbarkeiten erworben werden, um die genannten Aufgaben wahrzumachen; Planung, Erstellung und Beitragsleistung für öffentliche Sportanlagen, Beitragsleistung zwecks Erhalt wertvoller Bausubstanz und Schutz von Landschaftsteilen sowie Gestaltung auf dem Gebiet der Gemeinde Laax, Unterstützung wertvoller Arbeiten, Leistungen und Bestrebungen Kunstschaffender, zu denen auch Vertreter der Literatur, der Dichtung und Musik gehören sowie die Förderung von Sportlern.

#### 1096 Rudolf Mirer Stiftung

Wieser & Wieser, Advokatur und Notariat, 7524 Zuoz

Zusammenstellen und Unterhalt einer repräsentativen Werksammlung des Künstlers Rudolf Mirer aus allen seinen Schaffensperioden; es sollen dabei soweit als möglich Originale, eine Lithographie jeder bisherigen Auflage und je drei Lithographien jeder neu herausgegebenen Auflage durch die Stiftung erworben und der Nachwelt erhalten werden.

**Nr / Stiftungsname / Adresse / Zweck**

- 1128 Fundaziun Capauliana (FC)  
Rheinfelsstrasse 1, 7000 Chur  
Kunstwerke und Dokumente insbesondere aus der Sammlung des Stifters zu Eigentum oder als Leihgabe zu übernehmen und diese einem interessierten Publikum zugänglich zu machen sowie auch für Dritte Dienstleistungen zu erbringen, die mit zeitgenössischer Registrierung, Sicherung und Unterhalt, wissenschaftlicher Bearbeitung, Sponsoring, Präsentation und Auswertung von Kunstgut zusammenhängen.
- 
- 1134 Wilhelm Doerenkamp-Stiftung  
Klosterfrau GmbH, Wiesentalstrasse 126, 7006 Chur  
Förderung der Natur- und Geisteswissenschaften durch laufende oder einmalige Leistungen jeder Art an Wissenschaftler und Studierende sowie durch laufende oder einmalige Beiträge für die Errichtung oder für den Ausbau wissenschaftlicher Anstalten und Einrichtungen, im besonderen auch auf dem Gebiete der Pharmakologie und Krebsforschung, Unterstützung von Alten und Gebrechlichen durch laufende oder einmalige Beiträge und andere Leistungen jeder Art, Unterstützung von notleidenden und bedürftigen Kindern und ähnliche Fälle, Förderung von künstlerischen, literarischen, kulturellen und humanitären Leistungen.
- 
- 1157 Hans und Fanny und Max Jenny-Stiftung  
Palmy Treuhand, Hauptstrasse 9, 7494 Davos Wiesen  
Die Stiftung bezweckt das Einhalten, Zugänglichmachen und Ausstellen des künstlerischen Nachlasses von Hans und Fanny und Max Jenny im Kanton Graubünden; die Stiftung soll, soweit es ihre Mittel zulassen, weitere von den genannten Personen geschaffene Kunstwerke erwerben.
- 
- 1166 Stiftung Leonhard Meisser, Anny Vonzun  
Dr. iur. Reto Mengiardi, Prasserieweg 4, 7000 Chur  
Verwaltung des künstlerischen Nachlasses von Leonhard Meisser und Anny Vonzun. Die Stiftung soll das Werk möglichst vielen Kunstliebhabern zugänglich machen, insbesondere auch durch den Verkauf von Bildern.
- 
- 1180 Axel und Friede Springer-Stiftung  
Dr. iur. Reto Mengiardi, Hartbertstrasse 1, 7002 Chur  
Unterstützung bündnerischer Gemeinwesen und Organisationen in ihren Bestrebungen zur Förderung bündnerischer Kultur und einheimischen Schaffens und in ihren Bemühungen zur Erhaltung von Natur und Umwelt sowie zur Linderung sozialer Not.
- 
- 1191 Fondazione Arnaldo Marcelliano Zandralli  
Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira  
Contribuire specialmente al finanziamento delle pubblicazioni di studi e lavori di ricerca sui Magistri mesolcinesi e su altri artisti grigionitaliani.
- 
- 1200 Ernst Ludwig Kirchner Stiftung Davos  
Kirchner Museum, Promenade 82, 7270 Davos Platz  
Die Förderung des Gedenkens an E.L. Kirchner und die Erhaltung seines Werks in der Öffentlichkeit.
- 
- 1210 Bata Schuh Stiftung  
Advokaturbüro Zinsli Nater Ganzoni, Via Maistra 5, 7500 St. Moritz  
Verwaltung und Verwendung des Stiftungsvermögens und -ertrags, zur Förderung der Fabrikation und des Vertriebes von gutem und preiswertem Schuhwerk und damit verwandter Produkte in allen Erdteilen, hauptsächlich durch die von Thomas Bata sel. ins Leben gerufene Industriegruppe, hiernach Bata Schuh Organisation (BSO) genannt, durch finanzielle Unterstützung einzelner, diesen Zweck erstrebender Unternehmungen, Forschungsarbeiten, Personaltraining usw., sowie zur Förderung von wissenschaftlichen, kulturellen, erzieherischen, künstlerischen und philanthropischen Unternehmungen und Tätigkeiten, insbesondere in der Schweiz, im weitesten Sinne in allen ihren möglichen Formen.

**Nr / Stiftungsname / Adresse / Zweck**

- 1216 Willi Muntwyler-Stiftung  
Herr Uli Dräyer, Via Maistra 7, 7500 St. Moritz
- Unterstützung von auf dem Gebiet der Kultur und Kunst tätigen Institutionen in erster Linie im Engadin und den benachbarten Talschaften, in zweiter Linie im übrigen Kanton Graubünden. Die begünstigten Institutionen müssen anerkannte, fundierte und wegweisende Leistungen erbringen.
- 
- 1224 Willy Reber Stiftung  
Dr. Rudolf P. Schaub, Lindenstrasse 6, 6340 Baar
- Einrichtung, Betrieb und Unterhalt einer Begegnungsstätte und eines Museums für darstellende Kunst in Valbella zur Bekanntmachung, Verbreitung und Erhaltung des Werkes von Willy Reber und seiner künstlerischen Interessen und Ideen sowie Unterstützung und Förderung begabter, insbesondere bedürftiger und notleidender Künstler durch zur Verfügungstellung der vorhandenen Lokalitäten für Ausstellungen, Zusammenkünfte und Veranstaltungen.
- 
- 1240 Fundaziun Not Dal Mot  
Plazzetta 21, 7554 Sent
- Erwerb der Parzelle Nr. 108 im Grundbuch von Sent zur Erhaltung der darauf befindlichen Parkanlage und zur permanenten Ausstellung von Skulpturen und anderen Objekten der bildenden Kunst auf der Parkanlage. Die Parkanlage soll dem Publikum als Stätte der Kultur zugänglich gemacht werden. Allgemein bezweckt die Stiftung die Förderung der bildenden Künste in Graubünden durch Organisation von Ausstellungen, Ausrichtung von Stipendien usw..
- 
- 1251 Stiftung zur Förderung des Bündner Kunsthandwerkes  
Frau Marion Klein, Obere Plessurstrasse 33, 7000 Chur
- Förderung des Kunsthandwerkes in Graubünden auf gemeinnütziger Grundlage durch Leistung von Beiträgen an die Aus- und Weiterbildung sowie die fachliche Perfektionierung von Personen, die in Graubünden ein Kunsthandwerk ausüben oder ausüben wollen, Finanzierung von Kursen, Studienaufenthalten und Lehrwerkstätten oder finanzielle Beteiligung an deren Organisation und Einrichtung oder an der Trägerschaft, Durchführung von Ausstellungen und finanzielle Beteiligung an deren Organisation sowie Bestreiten des Sonderaufwands, der im Zusammenhang mit qualitativ hochstehenden Bemühungen bei Ausübung des Kunsthandwerkes entsteht und nicht in einen marktkonformen Preis eingerechnet werden kann sowie Ausrichtung von Förderungs- und Anerkennungspreisen.
- 
- 1264 Boner Stiftung für Kunst und Kultur  
Dr. med. Ambros Boner, Dufourstrasse 35, 8702 Zollikon
- Förderung der Kultur, insbesondere durch Ausrichtung von Stipendien an bildende Künstler, Kunsthistoriker und Indologen, Unterstützung der indologischen Forschung in Zusammenarbeit mit der Alice Boner Foundation, Vaduz, und Unterstützung des Kunstmuseums Chur durch Beiträge an Ausstellungen und Ankäufe. Der künstlerische Nachlass der Stifterin, ihrer Schwester Alice Boner, und ihrer Tante, Juliette Brown, soll so weit möglich einer grösseren Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden, z.B. durch Ausstellungen, Leihgaben an Museen etc.. Im weiteren soll die Stiftung soziale Werke und notleidende Personen im Kanton Graubünden durch Beiträge unterstützen. Der Stiftungsrat wählt die förderungswürdigen Projekte und Personen aus und setzt die Beitragsbeträge fest. Er entscheidet über Ankäufe und setzt die Beiträge an soziale Werke und notleidende Personen fest.
- 
- 1269 Stiftung Stavros S. Niarchos für Ausbildung, Wissenschaft und Kultur Departement für Finanzen und Gemeind  
lic. rer. pol. Urs Brassler, Rosenweg 4, 7000 Chur
- Die Stiftung bezweckt, in Fällen, in denen weder der Kanton noch die Gemeinde genügende Beiträge leisten können, die finanzielle Unterstützung von kulturellen, wissenschaftlichen und sozialen Projekten im Kanton Graubünden sowie von Bündner Institutionen, die auf diesen Gebieten tätig sind. Zuwendungen sollen insbesondere auf den Gebieten der Medizin, der Ausbildung, der Literatur, der Wissenschaft, der Geschichte, der Archäologie, der Kunst und der Sozialhilfe ausgerichtet werden (Beitragsgesuche sind jeweils bis spätestens Ende Januar einzureichen. Der Stiftungsrat trifft sich jährlich einmal im März, um über die Gewährung von Beiträgen im Rahmen des Stiftungszwecks zu befinden. Im Zeitpunkt der Gesuchsbehandlung dürfen die Projekte noch nicht realisiert sein).

**Nr / Stiftungsname / Adresse / Zweck**

1306 Fundaziun Not Vital  
, 7546 Ardez

Das Vermögen und die Erträge der Stiftung dienen zur Errichtung und zum Betrieb einer Kulturstätte in Ardez, welche Werke bildender Kunst wie Bilder, Skulpturen, Zeichnungen und Fotografien von lokalen und internationalen Künstlern sammelt und ausstellt, eine möglichst vollständige eigene Sammlung von Büchern und Publikationen aller Art in romanischer Sprache hauptsächlich aus dem Unterengadin anlegen soll. Die Stiftung darf Grundstücke erwerben und veräußern und alle Geschäfte eingehen, die zur Erreichung des Zweckes dienlich sein können.

1334 Stiftung für fließenden Kunstverkehr  
Herr Peter Trachsel, Dalvazza 3E, 7240 Küblis

Die Stiftung soll die interdisziplinäre Zusammenarbeit im Bereich der bildenden Kunst fördern, welche sich der Öffentlichkeit und insbesondere dem öffentlichen Raum annimmt. Dazu soll insbesondere mit der Errichtung eines Gebäudes (Passagenhaus), sowie dessen schrittweise räumlicher und inhaltlicher Erweiterung und Verdichtung (wie zum Beispiel durch bauliche Erweiterung und Ergänzungen durch zweckdienliche Biblio- und Audiothek, Archive u.ä.) eine geeignete Infrastruktur bereitgestellt werden.

1338 Stiftung Familie Georg Aliesch-Davaz  
RA Dr. Peter-Curdin Conrad, Hartbertstrasse 1, 7002 Chur

Die Stiftung unterstützt und fördert durch Preise die Kultur in Graubünden, worunter Leistungen einer Person, von Gruppen und Institutionen auf dem Gebiet der Kultur fallen. Die Stiftung kann auch einem/r Schweizer Bürger/in für eine hoch stehende Erfindung einen Preis ausstellen. Die Kandidatur ist über das Rektorat der Hochschulen (Universitäten und ETH) zu ermitteln. Die Stiftung hat gemeinnützigen Charakter und verfolgt keinerlei Erwerbszweck.

1341 Fundaziun NAIRS  
Postfach 71, 7550 Scuol

Förderung aller Sparten der Kunst, insbesondere durch Zurverfügungstellung von Arbeitsräumen und durch die Organisation von Ausstellungen und anderen künstlerischen Veranstaltungen. Zu diesem Zweck betreibt die Stiftung im ehemaligen Kurmittelhaus Scuol-Tarasp ein Künstlerhaus mit internationaler Besetzung. Die Stiftung engagiert sich für künstlerische und kulturelle Fragestellungen und Projekte in der Region Engadin und im Kanton Graubünden. Die Stiftung kann zur Erfüllung des Stiftungszweckes alle hierfür notwendigen Handlungen und Verfügungen vornehmen, insbesondere auch Liegenschaften erwerben oder mieten.

1376 Dr. Alexander und Dora Pfister- von Jecklin-Stiftung in Schlans  
Herr Sep Mathias Pfister, Misanenga 912 A, 7133 Obersaxen

Ausrichtung von Stipendien an Bürger und Bürgerinnen der Gemeinde Schlans und an Niedergelassene, die seit mindestens fünf Jahren in der Gemeinde Schlans Wohnsitz gehabt haben sowie an auswärtswohnende Bürger und Bürgerinnen von Schlans, die als unbemittelt gelten oder für deren Ausbildung nicht gesorgt ist; kann auch zur Renovation der Burgruine "Sais", für die Anlage von Spazierwegen und Ruheplätzen und zur Anschaffung von Kunstwerken für Kirche, Schule und öffentliche Plätze der Gemeinde Schlans Mittel zur Verfügung stellen.

1392 BDN Engiadina Stiftung  
Advokaturbüro Tramér & Nievergelt, Plazzet 11, 7503 Samedan

Die Stiftung bezweckt die Förderung des Handwerks und Kunsthandwerks mit einem starken Bezug zum Engadin und damit insbesondere die Aus- und Weiterbildung in diesen Bereichen, die Förderung des Brauchtums des Engadins, den Erhalt und die Pflege der traditionellen Kultur des Engadins und insbesondere der romanischen Sprache, die Bemühungen für einen nachhaltigen Umgang mit der Natur und Umwelt des Engadins und insbesondere des Verständnisses für die Natur und Umwelt des Engadins. Die Stiftung kann behinderte und sozial schwache Personen unterstützen, enthält sich politischer Tätigkeit und übernimmt keine Aufgaben, zu deren Erfüllung der Staat zuständig ist.

**Nr / Stiftungsname / Adresse / Zweck**

- 1423 Fundaziun "ART EDGAR VITAL"  
Herr Silvio à Porta, Platz 119, 7551 Ftan  
Die Erhaltung der Kunstwerke von Edgar Vital aus der Sammlung H. Fontana, deren Pflege sowie die Ergänzung der Sammlung mit Werken des Künstlers, die Förderung des Werkes von Edgar Vital in der Öffentlichkeit, die öffentliche und permanente Ausstellung von Teilen der Sammlung.
- 
- 1445 E.A.T. Engadin Art Talks Stiftung  
INK TREE Editions, Cristina Bechtler, Quellenstrasse 27, 8005 Zürich  
Die Stiftung bezweckt die Veranstaltung von hochstehenden Symposien über Kunst, Architektur und Design im Engadin. Die Stiftung verfolgt öffentliche bzw. gemeinnützige Zwecke im allgemeinen Interesse. Sie verfolgt keine Erwerbs- oder Selbsthilfzwecke und erbringt insbesondere keine Leistungen an die Stifterin oder ihre Angehörigen.
- 
- 4001 Karl Kahane Stiftung  
Frau Patricia Kahane, Chesa Fachin, 7505 Celerina/Schlarigna  
Ausrichtung von Beiträgen an Personen und philanthropisch tätige gemeinnützige Institutionen und Organisationen, Unterstützung nicht gewinnstrebender Organisationen kultureller oder künstlerischer Zielsetzung, Förderung Kulturschaffender durch Ausrichtung von Preisen und Förderungsbeiträgen, Unterstützung von Projekten auf dem Gebiete des Naturschutzes und der Denkmalpflege sowie von human- und veterinärmedizinischen Forschungsprojekten, Ausrichtung von Beiträgen für die Anschaffung von Geräten für die medizinische Behandlung von Patienten und die Einrichtung von Laboratorien durch staatliche anerkannte und unterstützte Spitäler.
- 
- 4030 Giovanni Segantini Stiftung  
Segantini Museum, Via Somplaz 30, 7500 St. Moritz  
Sammlung von Kunstwerken des Malers Giovanni Segantini, vornehmlich im Gebäude des "Segantini Museums", in St. Moritz, sowie Bekanntmachung des Werkes von Giovanni Segantini durch Ausstellungen, Ausleihungen und Veranstaltungen im nationalen und internationalen Rahmen, Bemühungen um Neuerwerbungen für die Sammlung sowie um Restaurierungs- und Instandstellungsarbeiten der im Segantini Museums vorhandenen Kunstwerke, das Werk des Kunstmalers Giovanni Segantini ist im nationalen und internationalen Rahmen durch Pflege, Bekanntmachung, Präsentation und wissenschaftliche Bearbeitung (inkl. eines Dokumentationszentrums) der eingenen Werke und der Leihgaben zu fördern, darüber hinaus soll auch die wissenschaftliche Tätigkeit über Giovanni Segantinis Werke sowie die Herausgabe von Publikationen und Reproduktionen im Rahmen des Stiftungszweckes tunlichst gefördert werden.
- 
- 4069 Marti-Clerici Stiftung  
Curia Treuhand AG, Grabenstrasse 15, 7002 Chur  
Unterstützt finanziell und / oder ideel Ideen und Projekte deren Förderung dem Stifter ein Anliegen sind. Insbesondere sollen folgende zwei Zwecke verfolgt werden: Unterstützung von Künstlern durch Stipendien, Werkbeiträge, Studienaufenthalte und dergleichen in der Schweiz und im Ausland. Unterstützung der "Stichting Wetenschappelijk Onderzoek orthopädische Chirurgie", Amsterdam / NL, bzw. allfällige Nachfolge-Organisationen oder von Organisationen, die im selben Zweckbereich der wissenschaftlichen Forschung in der orthopädischen Chirurgie tätig sind; dies in der Schweiz oder im Ausland. Die Stiftung kann auch Zuwendungen an gemeinnützige Zwecke, wie z.B. die Katastrophenhilfe, im In- und Ausland vornehmen. Die genannten Zwecke können alternativ oder kumulativ verfolgt werden. Die Stiftung hat gemeinnützigen Charakter und verfolgt keinen Erwerbszweck.
- 
- 4088 ST. MORITZ ART MASTERS FOUNDATION  
Via dal Bagn 16, 7500 St. Moritz  
Die Stiftung bezweckt die Unterstützung von international aufstrebenden Künstlern mit herausragendem Talent in verschiedenen Kunstrichtungen, insbesondere in der Musik, den bildenden Künsten, Design, Architektur und Film. Solchen Künstlern kann die Stiftung eine Plattform zur Ausstellung, Projekten oder Darbietung ihrer Werke bieten oder sie bei der Organisation von Ausstellungen, Projekten oder Darbietungen unterstützen. Des Weiteren kann die Stiftung solche Künstler mit Auszeichnungen unterstützen; vollständige Zweckumschreibung gemäss Stiftungsurkunde.

4098 Pentagram Stiftung  
c/o Reto A. Lardelli, Hartbertstrasse 1, 7001 Chur

Die Stiftung bezweckt die Förderung und Unterstützung der zeitgenössischen und historischen Glaskunst und -kultur, insbesondere jener aus venezianischer Provenienz, durch die Bereitstellung von Mitteln für die Errichtung einer eigenen Glaskunstsammlung, für die Finanzierung von eigenen und fremden Ausstellungen, für die Mitfinanzierung baulicher Bedürfnisse eines, auch nicht eigenen, Museums für Glaskunst, für die Forschung und Dokumentation der Geschichte der Glaskunst und deren Weiterentwicklung sowie für andere Aktivitäten, um die Glaskunst einer weiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen und das Wissen durch Führungen, Kurse und Seminare zu vermitteln. Die Stiftung kann Kunstwerke erwerben, sammeln, ausstellen, verleihen, veräussern, vermitteln oder unentgeltlich an Dritte vergeben. Die Stiftung kann Liegenschaften erwerben, mieten, vermieten, verwalten und veräussern. Sie kann Darlehen aufnehmen und gewähren sowie sich an anderen Organisationen, Institutionen oder Unternehmungen mit gleicher oder verwandter Zweckrichtung direkt oder indirekt beteiligen, mit solchen kooperieren oder diese unterstützen.