

Architekturarchiv
Gebr. Ragaz / W. Vonesch, Samedan
Planverzeichnis

Sperrfristen gemäss Verordnung Staatsarchiv

Samedan - Chur 1986 / 96

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anzahl |
|-------|------------|---|-----------|---------|
| 1 | 1 | Krankenhaus Samedan, Sur Tuor Ansichten, Grundrisse, Schnitte | o.D. | 3 |
| 1 | 2 | Kreisspital Oberengadin, Samedan <i>Gebr. Ragaz</i> | 1892 | |
| | 2.a | Projekte (G. Moggi u.a.) | | 12 |
| | 2.b | Situationen | | 7 |
| | 2.c | Grundrisse, Innenausbau, Treppen | | 5 |
| | 2.d | Innenausbau | | 10 |
| | 2.e | Balkenlagen | | 4 |
| | 2.f | Details | | 12 |
| | 2.g | Küche, Nebengebäude | | 4 |
| | 2.h | Spätere Umbauten | 1912/19 | 6 |
| 1 | 3 | Absonderungshaus Samedan <i>Gebr. Ragaz?</i> | | |
| | 3.a | Grundrisse, Details | 1906 | 12 |
| | 3.b | Entwurf <i>Jakob Ragaz</i> | 1875 | 1 |
| 1 | 4 | Absonderungshaus St. Moritz Situation, Ansichten, Grundrisse, Schnitte | 1919 | 5 |
| 1 | 5 | Anstalt Realta <i>Otto Manz / Gebr. Ragaz</i> Schreinerarbeiten Kostenberechnung | 1919 | 11 1 |
| 1 | 6 | Waschhaus mit Krankenzimmern Projekt | o.D. | 2 |
| 1 | 7 | Kantonsspital Zürich <i>Bauinspektorat Zürich / Otto Weber</i> Diphtheritisstation, schmiedeiserner Pavillon des Inhaliersaales | o.D. | 8 |
| 2 | 1 | Englische Kirche Pontresina <i>R.P. Pullan:</i> | 1879 | |
| | 1.a | Grundrisse, Schnitte, Details Brief Pullans | | 11 1 |
| | 1.b | <i>Boulnois & Warner, London:</i> Holzwerk | 1891 | 4 |
| | 1.c | <i>Gebr. Ragaz:</i> | 1880 ff.? | |
| | 1.c.1 | Ansichten | | 1 |
| | 1.c.2 | Grundrisse | | 2 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anzahl | |
|-------|------------|--|-----------|--------|------|
| 2 | 1 | Englische Kirche Pontresina / Forts. | 1875 | | |
| | 1.c.3 | Schnitte | | | 5 |
| | 1.c.4 | Innenausstattung | | | 35 |
| | 1.c.5 | Details | | | 24 |
| | 1.c.6 | Kostenvoranschlag | | | 1 |
| | 1.d | <i>W. Vonesch:</i> Umbauten | | | 1922 |
| 2 | 2 | Englische Kirche Samedan <i>Gebr. Ragaz ?</i> | 1895 | 3 | |
| 2 | 3 | Evang. Kirche Pontresina, Turm <i>Gebr. Ragaz</i> | 1886/87 | | |
| | 3.a | Ansichten | | | 7 |
| | 3.b | Grundrisse, Schnitte | | | 7 |
| | 3.c | Details, Holzkonstruktionen | | | 4+1 |
| 2 | 4 | Evang. Kirche Tamins <i>Koch & Seiler</i> | 1920 | 3 | |
| 2 | 5 | Friedhof St. Peter, Samedan <i>Gebr. Ragaz ?</i> | o.D. | 2 | |
| 2 | 6 | Evang. Kirche Samedan <i>W. Vonesch</i> | 1921 | 5 | |
| 2 | 7 | Friedhof La Punt- Chamues-ch <i>Gebr. Ragaz</i> | 1894 | 1 | |
| | | Eingangstor | | | |
| 3 | | fehlt ! | | | |
| 4 | 1 | Gemeindesaal Samedan <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> | 1913/14 | | |
| | 1.a | Ansichten | | | 3 |
| | 1.b | Grundrisse | | | |
| | 1.b.1 | Aufnahmen | | | 4 |
| | 1.b.2 | Projekt 1 | | | 10 |
| | 1.b.3 | Projekt 2 | | | 2 |
| | 1.c | Schnitte | | | 2 |
| | 1.d | Innenausbau | | | 1 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anzahl |
|-------|------------|--|-----------------------|--------|
| 4 | 2 | EW Samedan, Schlammsammler <i>W. Vonesch</i> | | |
| | 2.a | Rohrleitung | 1897 | 1 |
| | 2.b | Turbinenhaus | vor 1900 | 10 |
| | 2.c | Trafo-Haus | 1909 | 1 |
| | 2.d | Schlammfang | 1913 | 1 |
| | 2.e | Schlammfang | 1923 | 1 |
| | 2.f | Umbaupläne | 1924-1930 | 15 |
| | 2.g | neues Maschinenhaus Roseg | 1933 | 6 |
| 4 | 3 | Postgebäude Samedan (A. Fanconi) <i>Gebr. Ragaz / Vonesch, Koch & Cie.</i> | 1892/1912 | |
| | 3.a | Ansichten | | 1 |
| | 3.b | Grundrisse | | 5 |
| | 3.c | Details | | 7 |
| | 3.d | Postremise | | 8 |
| | 3.e | Toilettenanlage | | 6 |
| | 3.f | Umbau | | 13 |
| | 3.g | Spätere Umbauten | | 4 |
| 4 | 4 | Rhätische Bahn <i>Hochbaubüro Rh.B. / W. Vonesch</i> | 1929 | |
| | 4.a | Wärterhaus Muoth | | 16 |
| | 4.b | Aufnahmegebäude Spinas | | 5 |
| | 4.c | Buffet Bever | | 1 |
| | 4.d | Arbeiterhäuser Spinas | | 6 |
| | 4.e | Arbeiterhäuser Samedan | | 7 |
| | 4.f | Aufnahmegebäude Samedan | | 2 |
| 4 | 5 | Kreisgefängnis Samedan, La Tuor <i>Gebr. Ragaz</i> | 1901 | 6 |
| 4 | 6 | Bach- und Flusskorrekturen, Samedan <i>Vonesch, Koch & Cie.?</i> | 1921 | 5 |
| 4 | 7 | Wasserversorgung Samedan <i>Gebr. Ragaz / P. Bonorand</i> | o.D. | 10 |
| 4 | 8 | Verschiedenes, Samedan <i>Gebr. Ragaz / Vonesch, Koch & Cie.</i> Brunnen, Kanalisation, Waschschuppen etc. | 1911-1920/21 älter | 8 |
| 4 | 9 | EW Pontresina, Maschinenhaus <i>Gebr. Ragaz</i> | 1890 | 6 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|---|-----------|---|
| 4 | 10 | EW Silvaplana <i>Gebr. Ragaz</i> | | 2+2K |
| | 10.a | Leitungsturm auf Maschinenhaus | 1909 | |
| | 10.b | Rohrüberführung | 1921 | |
| | 10.c | Holzkanäle | 1890/91 | |
| 4 | 11 | Transformatorenhaus Sils i.E./Segl <i>Gebr. Ragaz</i> | vor 1900 | 1 |
| 5 | a | Hotel Bernina (J. Fanconi), Samedan <i>J. Breitinger, Zürich:</i> Grundriss, Dachkonstruktion, Details | 1866 | |
| 5 | b | <i>Gebr. Ragaz:</i> <u>Aufstockung/Erweiterung</u> | 1902/04 | 3 3 11 7 9 11 9 15 7 3 4 5 |
| | b. 1 | Ansichten | | |
| | b. 2 | Grundrisse | | |
| | b. 3 | Innenausstattung/Bühne | | |
| | b. 4 | Steinarbeiten/Fassade | | |
| | b. 5 | Fenster | | |
| | b. 6 | Treppen | | |
| | b. 7 | Details | | |
| | b. 8 | Balkenlagen | | |
| | b. 9 | Kamine | | |
| | b.10 | Zentralheizung | | |
| | b.11 | Lift | 1907 | |
| 5 | c | <u>Anbau Restaurant und Veranda</u> | 1907 | 6 10 3 3 |
| | c.1 | Ansichten | | |
| | c.2 | Grundrisse | | |
| | c.3 | Schnitte | | |
| | c.4 | Details | | |
| 5 | d | <i>Vonesch, Koch & Cie.:</i> <u>Vergrößerung Vestibül</u> | 1912 | 2 5+1 K 8 8 11+ 1K 10 |
| | d.1 | Situationen | | |
| | d.2 | Ansichten | | |
| | d.3 | Grundrisse | | |
| | d.4 | Schnitte | | |
| | d.5 | Details Mauerwerk/Sockel | | |
| | d.6 | Übrige Details | | |
| | d.7 | Umbauten von <i>Karl Koller, St. Moritz</i> | 1935 | |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|---|-------------------------------|------|
| 5 | e | <i>Gebr. Ragaz:</i> Vestibül | 1902/04 | 3 |
| 5 | f | <i>Vonesch, Koch & Cie.:</i> Umbauten | 1921 | 5 |
| | g | Spätere Arbeiten | 1912/25 | 53 |
| | h | Dépendance | 1912 | 7 |
| | i | Nebengebäude, Stallungen, Garage | 1924/28 | 14 |
| | k | Umbauten von <i>Valentin Koch, St.Moritz</i> | 1926/30 | 7 |
| 6 | | Hotel Kronenhof (L. Gredig), Pontresina <i>Gebr. Ragaz</i> | 1871/77 1896/99 1905/12 | |
| | a | Situationen | | 5 |
| | b | Ansichten | | 14 |
| | c | Grundrisse | | 28 |
| | d | Schnitte | | 10 |
| | e | Balkenlagen | | 31 |
| | f | Zimmerarbeiten | | 16 |
| | g | Innenausbau | | 24 |
| | h | Türen und Fenster | | 16 |
| | i | Treppen / Lift | | 42 |
| | k | Metallkonstruktionen | | 44 |
| | l | Details | | 42 |
| | m | Verandas | | 13 |
| | n | Ältere Umbauten | 1871/88 | 11 |
| | o | Neuere Um- und Anbauten | 1905/12 | |
| | o.1 | Verbindungsgallerie | 1909 | 7 |
| | o.2 | Küchenbau | 1910/11 | 7 |
| | o.3 | Saalanbau | | 4 |
| | o.4 | Veranda | 1911/12 | 16 |
| | o.5 | Diverses | | 6 |
| | p | Nebengebäude / Garten | | 5 |
| 7 | | Hotel Languard (Pfr.C.Suter), Pontresina <i>Gebr. Ragaz; Vonesch, Koch & Cie.</i> | 1906/07 1913 | |
| | a | Ansichten | | 8 |
| | b | Grundrisse | | 21 |
| | c | Schnitte | | 10 |
| | d | Balkenlagen | | 18 |
| | e | Zimmerarbeiten | | 11 |
| | f | Innenausbau | | 11 |
| | g | Treppen | | 2 |
| | h | Metallkonstruktionen | | 33 |
| | i | Details | | 12 |
| | k | Lift | | 8 |
| | l | Dépendance und Lingerie | | 8 |
| | m | Fassaden, Erker | | 4 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|---|---------------------|------|
| 8 | 1 | Waldheim, Surlej <i>W. Vonesch</i> Ansichten, Grundrisse, Details | 1928/30 | 10 |
| 8 | 2 | Hotel Sonne (P. Kieni), Silvaplana <i>Gebr. Ragaz</i> <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> | 1896/1909 1913 | |
| | 2.a | Situationen | | 2 |
| | 2.b | Ansichten | | 9 |
| | 2.c | Grundrisse | | 11 |
| | 2.d | Schnitte | | 12 |
| | 2.e | Balkenlagen | | 2 |
| | 2.f | Innenausbau | | 27 |
| | 2.g | Fenster | | 13 |
| | 2.h | Treppen | | 8 |
| | 2.i | Metallkonstruktionen | | 11 |
| | 2.k | Sanitärinstallationen | | 3 |
| | 2.l | Details | | 32 |
| | 2.m | Veranda | | 6 |
| | 2.n | Dépendance und Postgebäude | | |
| | 2.n.1 | Ansichten | | 5 |
| | 2.n.2 | Grundrisse, Schnitt | | 8 |
| | 2.n.3 | Balkenlagen | | 6 |
| | 2.n.4 | Treppe | | 5 |
| | 2.n.5 | Details | | 17 |
| | 2.o | Schmiede | | 5 |
| | 2.p | Verschiedene Nebenbauten | | |
| | 2.p.1 | Remise | | 12 |
| | 2.p.2 | Stallungen | | 13 |
| | 2.p.3 | Diverses | | 6 |
| 8 | 3 | Hotel Julier (Stettler-Kieni), Silvaplana <i>Gebr. Ragaz ?</i> <i>W. Vonesch</i> <i>J. Nold</i> | 1918/19 u. älter | |
| | 3.a | Ansichten | | 7 |
| | 3.b | Grundrisse | | 9 |
| | 3.c | Heizung | | 9 |
| | 3.d | Details | | 7 |
| | 3.e | Garage | | 3 |
| | 3.f | Gartenhaus | | 1 |
| | 3.g | Veranda | | 3 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|---------------|------------------------|--|-----------------------|------|
| 9 | | Hotel Edelweiss (P. Zuan), Sils/Segl-Maria <i>Gebr. Ragaz</i> | 1901/02 | |
| | a | <u>Anbau:</u> Situation, Garten | | 6 |
| | b | Ansichten | | 11 |
| | c | Grundrisse | | 40 |
| | d | Schnitte | | 25 |
| | e | Balkenlagen | | 21 |
| | f | Innenausstattung | | 6 |
| | g | Fenster und Türen | | 9 |
| | h | Treppen | | 11 |
| | i | Lift | | 8 |
| | k | Veranda | | 5 |
| | l | Metallkonstruktionen / Geländer | | 34 |
| | m | Details | | 16 |
| | n | Passerelle | | 7 |
| o | Remise | 3 | | |
| p | Waschhaus | 5 | | |
| q | Heizung | 18 | | |
| 10 | 1 | Hotel Enderlin, Pontresina <i>Gebr. Ragaz</i> | 1884/85 | |
| | 1.a | Situation | | 1 |
| | 1.b | Ansichten, teils mit Grundrissen | | 3 |
| | 1.c | Grundrisse | | 13 |
| | 1.d | Schnitte | | 1 |
| | 1.e | Stallungen | | 9 |
| | 1.f | Veranda | | 8 |
| 10 | 2 | Hotel Weisses Kreuz (L. Enderlin), Pontresina <i>Gebr. Ragaz</i> | 1893/1900 u. älter | |
| | 2.a | <u>Speisesaal</u> | | |
| | 2.a.1 | Innenausstattung | | 14 |
| | 2.a.2 | Details, Haustüre | 15 | |
| | 2.a.3 | Metallkonstruktionen | 10 | |
| | 2.b | <u>Dépendance (Du Parc)</u> | 1898/1900 | |
| | 2.b.1 | Ansichten | | 2 |
| | 2.b.2 | Grundrisse | | 18 |
| | 2.b.3 | Schnitte | | 14 |
| | 2.b.4 | Balkenlagen | | 19 |
| | 2.b.5 | Fenster | | 73 |
| | 2.b.6 | Innenausbau, Täfer, Türen | | 80 |
| | 2.b.7 | Treppen | | 11 |
| | 2.b. 8 | Details: Holzwerk | | 51 |
| 2.b. 9 | Holzwerk, Verzierungen | 8 | | |
| 2.b.10 | Dachgesimse | 17 | | |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|---------------------------------|---|---------------------------------|------|
| 10 | 2 | Hotel Weisses Kreuz / Forts. Details: | | |
| | 2.b.11 | Stein-, Maurer- u. Platternarbeiten | | 23 |
| | 2.b.12 | Metallarbeiten | | 73 |
| | 2.b.13 | Erker | | 8 |
| | 2.b.14 | Veranda, Vorbau | | 20 |
| 10 | 3 | fehlt ! | | |
| 10 | 4 | Hotel Saratz, Pontresina <i>C. Schaefer;</i> <i>Gebr. Ragaz</i> | 1873/1905 | |
| | 4.a | Ansichten | | 9 |
| | 4.b | Grundrisse, Balkenlagen | | 19 |
| | 4.c | Schnitte | | 3 |
| | 4.d | Details | | 12 |
| | 4.e | Aufzug | | 12 |
| | 4.f | Pläne <i>C. Schäfer</i> | | 3 |
| | 4.g | Veranda | | 9 |
| | 4.h | Metallkonstruktionen | | 7 |
| 10a | 1 | Hotel J. Calonder, Pontresina <i>Gebr. Ragaz</i> Ansichten, Grundrisse, Details | 1901 | 9 |
| 10a | 2 | Hotel Roseg (Fl. Zambail), Pontresina <i>J. Ragaz</i> <i>Gebr. Caprez</i> <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> | 1876 ff., 1896/97 1906/12 | |
| | 2.a | Ansichten | | 2 |
| | 2.b | Grundrisse | | 8 |
| | 2.c | Schnitte | | 2 |
| | 2.d | Balkenlagen | | 4 |
| | 2.e | Details | | 26 |
| | 2.f | Speisesaal | | 7 |
| | 2.g | Innenausbau | | 22 |
| | 2.h | Fenster, Erker | | 32 |
| | 2.i | Treppen | | 17 |
| | 2.k | <u>Dépendance</u> | | |
| | 2.k.1 | Ältere Pläne | | 5 |
| | 2.k.2 | Ansicht | | 1 |
| | 2.k.3 | Balkenlagen | | 2 |
| 2.k.4 | Details | | 7 | |
| 2.k.5 | Aufzug | | 21 | |
| 2.k.6 | Umbau durch <i>Gebr. Caprez</i> | | 6 | |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|--|-----------|------|
| 10a | 2 | Hotel Roseg / Forts. | | |
| | 2.1 | <u>Ökonomiegebäude</u> | | 6 |
| | 2.m | <u>Nebengebäude</u> | | |
| | 2.m.1 | Eiskeller | | 6 |
| | 2.m.2 | Bäckerei, Waschhaus, Remise, Reserve | | 6 |
| | 2.m.3 | Billard-Raum, Verbindungsgalerie, Laden | | 4 |
| 10a | 3 | Hotel Pontresina (Fl. Stoppani) <i>Gebr. Ragaz</i> | 1892/95 | |
| | 3.a | Situation | | 1 |
| | 3.b | Ansichten | | 4 |
| | 3.c | Grundrisse | | 27 |
| | 3.d | Schnitte | | 3 |
| | 3.e | Innenausbau | | 9 |
| | 3.f | Details | | 10 |
| | 3.g | Eisenkonstruktionen | | 7 |
| | 3.h | Treppen | | 4 |
| | 3.i | Stall | | 4 |
| 11 | 1 | Hotel Barblan, Sils i.E./Segl <i>Gebr. Ragaz ?</i> | 1905 | |
| | 1.a | Situation | | 1 |
| | 1.b | Grundrisse | | 6 |
| | 1.c | Schnitt | | 1 |
| | 1.d | Fassade S-O | | 1 |
| | 1.e | Stall L. Barblan | | 2 |
| 11 | 2 | Pension Beverin (Bünzli), Bever <i>Gebr. Ragaz ?</i> | 1905 | |
| | 2.a | Ansichten | | 2 |
| | 2.b | Grundrisse | | 7 |
| | 2.c | Schnitte | | 4 |
| | 2.d | Balkenlagen | | 3 |
| | 2.e | Täfelung | | 6 |
| | 2.f | Details | | 5 |
| | 2.g | Vorbau | | 4 |
| 11 | 3 | Hotel Cresta Kulm (Frizzoni), Celerina <i>Gebr. Caprez, Pontresina</i> | 1905/06 | |
| | 3.a | Schnitt | | 1 |
| | 3.b | Balkenlagen | | 10 |
| | 3.c | Details | | 5 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. | |
|-------|---|--|--|------|------|
| 11 | 4 | P. Manzinoja (Schweizerhof?), Pontresina <i>Gebr. Ragaz</i> | o.D. | | |
| | 4.a | Grundrisse, Ansichten, Schnitte | | | 4 |
| | 4.b | Details Innenausbau | | | 3 |
| 11 | 5 | Hotel Du Lac, St. Moritz, <i>Gebr. Ragaz</i> | 1882/86 | | |
| | | <u>Anbau</u> | | | |
| | 5.a | Ansichten, Grundrisse, Schnitte | | | 4 |
| | 5.b | Innenausbau, Erker | | | 4 |
| | 5.c | Eisenkonstruktionen (<i>Giesserei Rieter, Winterthur</i>) | | | 7 |
| | 5.d | Apotheke Mutschler | | | 3 |
| 5.e | <u>Ökonomiegebäude</u> Ansichten, Grundrisse, Schnitte | 9 | | | |
| 11 | 6 | Hotel Victoria (Th. Fanconi), St. Moritz <i>Chiodera & Tschudi</i> <i>Gebr. Ragaz</i> | 1895/96 | | |
| | 6.a | Grundriss Saalbau | | | 1 |
| | 6.b | Balkenlagen, Riegelwände Westflügel | | | 6 |
| | 6.c | Vestibül (<i>Chiodera & Tschudi</i>) | | | 6 |
| | 6.d | Treppe (<i>Chiodera & Tschudi</i>) | | | 3 |
| | 6.e | Details | | | 3 |
| 11 | 7 | Kurhaus St. Moritz <i>Gebr. Ragaz</i> <i>Emanuel v. Tscharner</i> | 1880 u. älter | | |
| | 7.a | <u>Ältere Pläne</u> Ansichten, Schnitte | vor 1863 | | 3 |
| | 7.b | <u>Badetrakt</u> (<i>Ragaz</i>) Zwischen- und Hinterbau: Ansichten, Grundrisse, Schnitte | | | 9 |
| | 7.c | Wandelhalle Ansichten, Grundrisse, Schnitte | | | 5 |
| | 7.d | Kegelbahn | | | 3 |
| | 7.e | Remise und Stallungen (<i>G.K.</i>) Ansichten, Grundrisse, Schnitte, Details | 1880 | | 7 |
| | 7.f | Verschiedene Bauteile (<i>E. v. Tscharner?</i>) | | | 7 |
| | 7.g | Bäder (<i>Lincke/Sulzer</i>) | 1891 | | 3 |
| | 12 | 1 | Hotel Bahnhof, Samedan <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> | | 1919 |
| | | <u>Küchenanbau</u> Pläne und Kostenberechnung | | 7 | |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|--|-----------------|-------|
| 12 | 2 | Hotel Bellevue (Liss), Samedan <i>Gebr. Ragaz ?</i> <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> <i>W. Vonesch</i> | 1909/25 | |
| | 2.a | Grundrisse und Details | | 4 |
| | 2.b | Abortanlagen | | 3 |
| | 2.c | Umbauten | 1925 | 8 |
| 12 | 3 | Hotel Hirschen (Sazio), Samedan <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> | 1914 | |
| | 3.a | Grundrisse | | 24 |
| | 3.b | Schnitte | | 2 |
| 12 | 4 | Sporthotel (S. Beretta), Samedan <i>Vonesch, Koch & Cie</i> | 1912 | |
| | 4.a | Detailpläne | | 4 |
| | 4.b | Vertrag u. Kostenzusammenstellungen | | 3 |
| 12 | 5 | Albula-Hospiz (Rhätische Werke) <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> | 1920/21 | |
| | 5.a | Ansichten | | 2+1 K |
| | 5.b | Grundrisse | | 10 |
| | 5.c | Schnitte | | 4 |
| | 5.d | Details (s.a. 27.6.c) | | 9 |
| | 5.e | Zusammenstellung der Arbeiten | | 1 |
| 13 | 1 | Laden Dolfi, Zuoz <i>Vonesch, Koch & Cie.?</i> Ansichten | o.D. | 4 |
| 13 | 2 | Laden Giéré-Töndury, Samedan <u>fehlt ! Siehe 25.12</u> | | |
| 13 | 3 | Laden Ronzi, Celerina <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> Grundrisse und Details | 1913 | 7 |
| 13 | 4 | Laden Tester's Erben, Samedan <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> Grundriss und Details | 1920/23 | 5 |
| 13 | 5 | Laden Schwabe, St. Moritz <i>Nicolaus Hartmann, St. Moritz</i> <i>J. Ragaz</i> Ansichten, Grundrisse | 1879/80 1886 | 4 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|---|---------------------|--------|
| 13 | 6 | Laden im Hotel Pontresina <i>Gebr. Ragaz ?</i> Ansichten, Grundrisse, Schnitte, Details, Kostenabrechnung | 1908/11 u. älter | 15 |
| 14 | | Kaiser, Lüthy & Cie., Samedan <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> | 1911/18 | |
| | a | Situationen und Profile | | 6 |
| | b | Ansichten | | 16 |
| | c | Grundrisse | | 19 |
| | d | Schnitte | | 14 |
| | e | Balkenlagen | | 11 |
| | f | Innenausstattung | | 8 |
| | g | Türen und Fenster | | 18 |
| | h | Einfriedung | | 5 |
| | i | Details | | 26 |
| | k | Ausbau | 1918 | 10 |
| | l | Treppe | | 6 |
| | m | Heizung/Sanitär (<i>Moeri & Co., Luzern,</i> <i>E. Geist</i>) | 1911/12 | 6+1 |
| | n | Vordach (<i>Löhle & Kern, Zürich</i>) | | 2 |
| 15 | 1 | G. Chiogna, Spenglerei, Samedan <i>Gebr. Ragaz</i> <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> | 1903/19 | |
| | 1.a | Situationen | | 3 |
| | 1.b | Ansichten, teils mit Schnitten | | 4 |
| | 1.c | Grundrisse | | 9 |
| | 1.d | Schnitte | | 1 |
| 15 | 2 | J. Giger, Sattler, Samedan <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> <i>W. Vonesch ?</i> | 1914/32 | |
| | 2.a | Ansichten | | 11+1 K |
| | 2.b | Grundrisse | | 21 |
| | 2.c | Schnitte | | 9 |
| | 2.d | Balkenlagen | | 11 |
| | 2.e | Details | | 12 |
| 15 | 3 | C. Wolf, Wirt, Samedan <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> | 1913/14 | |
| | 3.a | Ansichten | | 2 |
| | 3.b | Grundrisse | | 14 |
| | 3.c | Schnitte | | 3 |
| | 3.d | Balkenlagen | | 5 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|--|-------------------|-------------|
| 15 | 3 | C. Wolf, Wirt, Samedan / Forts. | | |
| | 3.e | Details | | 22 |
| | 3.f | Lichtpausen | | 13 |
| | 3.g | Zentralheizung (<i>Berchtold, Therwil</i>) | | 5 |
| | 3.h | Saalbau-Projekt | | 6 |
| | 3.i | Haus Defilla Nr. 44a, Windfang, Werkstatt | | 10 |
| | 3.k | Bauvertrag | | 1 |
| | 3.l | <u>Haus Gebr. Kunz, früher C. Wolf</u> <i>W. Vonesch sen.</i> | 9.06.1914 1928 | |
| | 3.l.A | Aufnahmen u. Massskizzen | | 13+3 K |
| | 3.l.B | Grundrisse / Schnitte | | 16+11 K |
| | 3.l.C | Diverses | | 6+8 K |
| | 3.l.D | Aufrisse u. Skizzen | | 23+2 K |
| | 3.l.E | Hinterhaus: Umbau Dach | 1937 1943 | 1+2 K 1 |
| | 3.l.F | Haupthaus: Dachumbau Dachumbau | 1938 | 1+6 K 14 |
| 15 | 4 | Konsumverein St. Moritz-Bad <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> | 1914 | |
| | 4.a | Situationen | | 2 |
| | 4.b | Ansichten | | 10 |
| | 4.c | Grundrisse | | 11 |
| | 4.d | Schnitte | | 3 |
| | 4.e | Balkenlagen | | 3 |
| | 4.f | Details | | 2 |
| 15 | 5 | Scartazzini (ht. Graf), Samedan <i>Gebr. Ragaz</i> | 1907 | |
| | 5.a | Ansichten | | 8 |
| | 5.b | Grundrisse | | 25 |
| | 5.c | Schnitte | | 3 |
| | 5.d | Balkenlagen | | 4 |
| | 5.e | Details | | 25 |
| 15 | 6 | Burtel Robbi, Metzger, Pontresina <i>Nicolaus Hartmann, St. Moritz</i> | 1900/01 | |
| | | Ansichten | | 1 |
| | | Grundrisse | | 3 |
| | | Schnitt | | 1 |
| | | Balkenlagen | | 6 |
| | | Details | | 9 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|---|---------------------------|---------------------|
| 16 | I | Alpen / Sennereien | | |
| | I.1 | <u>Alp Muragl</u> <i>H. Frischknecht / Vonesch, Koch & Cie.</i> | 1915 | 11 |
| 16 | I.2 | <u>Alp Val Bever</u> <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> | 1917/18 | 17 |
| 16 | I.3 | <u>Sennerei Samedan „Chesa Chascharia“</u> <i>Gebr. Ragaz</i> <i>W. Vonesch</i> Baubeschrieb (Ragaz) Vorausmass, Kostenvoranschlag (Vonesch) | o.D. 9.11.1910 | 3 1 1 |
| 16 | II | Stallgebäude | | |
| 16 | II.1 | <u>Biveroni, Bever</u> <i>Gebr. Ragaz</i> | o.D. | 8 |
| 16 | II.2 | <u>Fümm, Fex</u> <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> | 1914 | |
| | II.2.a | Ansichten mit Schnitten | | 5 |
| | II.2.b | Grundrisse mit Details | | 4 |
| 16 | II.3 | <u>Gredig, Pontresina</u> <i>Gebr. Ragaz</i> | o.D. | 13 |
| 16 | II.4 | <u>Acla Planta</u> <i>Gebr. Ragaz</i> | 1897/99 | 11 |
| 16 | II.5 | <u>Rudolf v.Salis, Bever</u> <i>J. Ragaz</i> | 1874 | |
| | II.5.a | Ansichten | | 4 |
| | II.5.b | Grundrisse | | 7 |
| | II.5.c | Schnitte, Detail | | 3 |
| 16 | II.6 | <u>Anton Stoffel, Samedan</u> <i>Vonesch, Koch & Cie</i> | 1912 | 15 |
| 16 | II.7 | <u>Einzelne</u> Delnon/Bever, Pidermann, Pontz/Sils i.E., Zambail/Pontresina | 1909 | 7 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. | |
|-------|-------------------------------|--|----------------------------|------|----|
| 17 | 1 | Chalet Major Schelling, Sils/Segl-Maria <i>Gebr. Ragaz</i> <i>Faerber, Berlin</i> | 1904/05 | | |
| | 1.a | Situation, Profile | | 2 | |
| | 1.b | Ansichten | | 4 | |
| | 1.c | Grundrisse, Balkenlagen | | 12 | |
| | 1.d | Schnitt | | 1 | |
| | 1.e | Treppen | | 8 | |
| | 1.f | Fenster und Türen | | 22 | |
| | 1.g | Erker | | 15 | |
| | 1.h | Innenausbau | | 10 | |
| | 1.i | Details | | 34 | |
| | 1.k | Stallgebäude | | 22 | |
| | 1.l | Eiskeller, Holzschopf, Gewächshaus etc. | | 6 | |
| | 1.m | Baubeschrieb <i>Gebr. Ragaz / Schelling</i> | 1904 | 1 | |
| | 1.n | Kosten-Recapitulation <i>Ragaz</i> | 1904 | 1 | |
| 1.o | Beilage, Ausmass <i>Ragaz</i> | o.D. | 1 | | |
| 17 | 2 | Chalet Meier, St. Moritz (ht. Wissel) <i>A.+F. Brunner, Zürich</i> <i>Gebr. Ragaz</i> | 1873 | 18 | |
| | | Entwürfe (nicht ausgeführt) | 1879 | 2 | |
| 18 | 1 | Villa Gredig, Pontresina <i>Gebr. Ragaz</i> | o.D 1885 ? | | |
| | 1.a | Situation | | 1 | |
| | 1.b | Ansichten | | 9 | |
| | 1.c | Grundrisse, Balkenlagen | | 11 | |
| | 1.d | Innenausbau | | 25 | |
| | 1.e | Details | | 12 | |
| 1.f | Pavillon | | 2 | | |
| 18 | 2 | Villa Ludwig (ehem. Gredig), Pontresina <i>Gebr. Ragaz</i> | 1880 ? | | |
| | | 2.a | Ansicht | | 1 |
| | | 2.b | Grundrisse | | 2 |
| 2.c | Details | | 7 | | |
| 18 | 3 | Villa V. Leupold, Pontresina <i>Gebr. Ragaz</i> <i>Gebr. Caprez, Pontresina</i> | 1892/94 1909 | | |
| | | 3.a | Situationen | | 2 |
| | | 3.b | Ansichten mit Grundrissen | | 6 |
| | | 3.c | Grundrisse mit Balkenlagen | | 13 |
| 3.d | Schnitt | | 1 | | |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|--|-----------|------|
| 18 | 3 | Villa Leupold / Forts. | | |
| | 3.e | Innenausbau, Details | | |
| | 3.f | Holzwerk, Verzierungen | | 5 |
| | 3.g | Chalet Monplaisir | | 4 |
| | 3.h | Stallbau | | 2 |
| | | | | 1 |
| 19 | 1 | Chalet Wacker, Pontresina <i>Gebr. Ragaz</i> | 1892/94 | |
| | 1.a | Ansichten, teils mit Schnitt | | 10 |
| | 1.b | Grundrisse | | 8 |
| | 1.c | Schnitt | | 1 |
| | 1.d | Innenausbau | | 21 |
| | 1.e | Details | | 21 |
| 19 | 2 | Villa Nitschner, Pontresina <i>J. Ragaz</i> <i>H. Schuberth</i> | 1885/87 | |
| | 2.a | Situationen | | 3 |
| | 2.b | Ansichten, teils mit Schnitten | | 3 |
| | 2.c | Grundrisse | | 11 |
| | 2.d | Innenausbau | | 11 |
| | 2.e | Details | | 14 |
| | 2.f | Ökonomiegebäude | | 8 |
| 19 | 3 | Villa Gredig-Enderlin, Pontresina <i>Gebr. Ragaz ?</i> | o.D. | |
| | | Eingangstor zur Villa Christiana | | 1 |
| 20 | 1 | Villa P. Beeli, Celerina <i>Gebr. Ragaz</i> | 1906 | |
| | 1.a | Situationen | | 4 |
| | 1.b | Ansichten | | 3 |
| | 1.c | Grundrisse, Balkenlagen | | 10 |
| | 1.d | Schnitte | | 2 |
| | 1.e | Innenausbau | | 12 |
| | 1.f | Details | | 17 |
| | 1.g | Einfriedung | | 8 |
| 20 | 2 | Villa Fanconi-Squeder (ht. Unholz), Samedan <i>Gebr. Ragaz</i> | 1898 | |
| | 2.a | Situationen | | 2 |
| | 2.b | Ansichten | | 7 |
| | 2.c | Grundrisse | | 17 |
| | 2.d | Schnitte | | 3 |
| | 2.e | Balkenlagen | | 4 |
| | 2.f | Innenausbau, Details | | 17 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|-------------------------------------|--|-----------|------|
| 20 | 2 | Villa Fanconi-Squeder / Forts. | | |
| | 2.g | Türen und Fenster | | 13 |
| | 2.h | Treppen | | 5 |
| | 2.i | Details | | 17 |
| | 2.k | Einfriedung, Verandageländer | | 9 |
| | 2.l | „Entwurf zu einer Villa in Samedan“ (am Standort der Villa Fanconi) | | 5 |
| | 2.m | Stall | | 12 |
| 20 | 3 | Haus Andreas Schaffner (ht. Domenig), Samedan <i>Gebr. Ragaz</i> | 1910/13 | |
| | 3.a | Situationen | | 4 |
| | 3.b | Ansichten | | 22 |
| | 3.c | Grundrisse | | 18 |
| | 3.d | Schnitte | | 17 |
| | 3.e | Innenausbau | | 8 |
| | 3.f | Details | | 16 |
| | 3.g | Heizungsanlage | | 2+A. |
| 21 | | Haus Ragaz/Vonesch, Samedan <i>Gebr. Ragaz</i> <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> <i>Valentin Koch</i> Geschäftsliegenschaft und Wohnhaus. Baugeschäft-Sägerei-Zimmerei-Schreinerei | 1875 ff. | |
| 21 | a | <u>Gesamt-Situation</u> | um 1875 | 2+1 |
| | a.1 | Projekt-Disposition der Bauten (Skizzen-Aufriss) | | 1 |
| | a.2 | Teil aus b.1: Grundriss und Ansicht Unterbau Haus mit Abfahrtsstrasse | | 1 |
| 21 | b | <u>Haus</u> | um 1875 | |
| | b.1 | EG/1.UG/2.UG + Schnitt | | 1 |
| | b.2 | Grundrisse 1.+2.OG | | 2 |
| | b.3 | Grundrisse 1.+2.OG, Balkenlagen | | 3 |
| | b.4 | Schnitte 1.+2.OG Details | | 2 |
| | b.5 | Zwillingsunterzüge in Holz mit Rundeisen-Zugstange, vorgespannt unter | | 1 |
| | b.6 | Werkstattdecke | | 1 |
| | b.7 | Schnitt Sägereianbau | | 1 |
| | b.8 | NO + NW-Fassaden | | 1 |
| b.9 | Ausschnitt dazu Fassaden-Details | | 3 | |
| 21 | c | <u>Remise für Ziegelmaterial</u> , Riegelbau (ht. Trafo-Station EW mit Magazin, Gara- gen und Wohnungen, 1974 W. <i>Vonesch</i>) | um 1900 | 1 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|--|-----------|------|
| 21 | d | Haus Ragaz/Vonesch / Forts. <u>Kachelofen</u> im 1. Og <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> <i>Gebr. Linke, Zürich</i> | 1910/15 | 1 |
| 21 | e | <u>Freifall-Klappapparat-Aborte</u> im EG, 1. u. 2. OG., Umbau <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> <i>Plättli-Huber, Basel</i> <i>Osborne, St.Moritz/Zürich?</i> Einbau von WC-Schuüsseln und geplätteltes Badezimmer mit Einbauwanne im 2. OG (damals das neuzeitlichste!) | 1919 | 5 |
| 21 | f | <u>Rundholzbrücke mit Rollbahngeleise</u> <i>W. Vonesch</i> | 1922 | 2 |
| 21 | g | <u>Umbau / Vergrößerung Sägerei</u> <i>W. Vonesch</i> | 1925 | |
| | g.1 | Grundrisse | | 3 |
| | g.2 | Fassade | | 1 |
| | g.3 | Schnitt, Sprengwerkkonstruktion | | 1 |
| 21 | h | <u>Haus</u> Umbau und Neugestaltung der Fassaden mit Innenentwässerung des Flachdaches | 1931 | |
| | h.1 | NW-Ansicht und Perspektive <i>W. Vonesch, Val. Koch, St.Moritz</i> | | 2 |
| | h.2 | Schnitt neue Dachgesimskonstruktion mit Schiftung für Innenentwässerung <i>Val. Koch, St.Moritz</i> | | 1 |
| | h.3 | Vier Fassaden: Schemazeichnungen für Sgraffito-Aufteilung <i>Val. Koch, St. Moritz</i> | | 1 |
| 21 | i | <u>Dampfkessel und Dampfmaschinenanlage</u> mit Dampfheizung <i>Gebr. Sulzer, Winterthur</i> | | |
| | i.1 | Grundrisse 1. + 2. UG, EG | | |
| | i.2 | Grundrisse und Schnitte Dampfmaschine und Kesselanlage | | |
| | i.3 | Disposition Kessel, Maschine und Heizrohrsystem | | |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|---|-----------|----------------------------|
| 21 | i.4 | <p>Haus Ragaz / Vonesch / Forts.</p> <hr/> <p><i>Bilder und Erinnerungen aus meiner frühen Kindheit, von Willy Vonesch, Samedan</i></p> <hr/> <p>„1001-Nacht“, vor allem „Saladin und die Wunderlampe“ und andere geheimnisvolle und spannende Märchen vermochten mich schon sehr früh zu faszinieren, ebenso wie die „Laterna magica“ samt ihren funktionellen Geheimnissen, die dazu angetan waren, kindlich-mystische Impressionen bei Dämmerlicht in beeindruckende Bilder umzusetzen, die immer aufs neue bestaunt wurden.</p> <p>Und wiederum war es das Licht, in diesem Falle die Petrollampe, die heute meist in nostalgischem Anflug hervorgeholt wird, damals aber noch die Hauptlichtquelle in Betriebsräumen und Werkstätten war mit ihrem gespenstigen, lange Schatten werfenden, wohltuenden gelbroten Schein. Sie vermochte den langen Winterabenden eine Art vorweihnächtliche Stimmung zu geben, wobei aber uns Kindern bereits die hintergründige Gefahr des Elements „Feuer“ in diesen Holzbearbeitungs-Werkstätten bewusst war.</p> <p>Dann gab es noch ein anderes, ein ganz grosses „Feuer“, welches nach kindlichem Empfinden in einem riesigen Ofen -dem Dampfkessel- tagein, tagaus brannte und alle oben beschriebenen, im Innern geborgenen Eindrücke in den Schatten zu stellen vermochte. Zählt man die vom Kessel unter Dampf gehaltene Maschine noch dazu, dann war das kindliche Staunen über die 1876 von der Firma Gebr. Sulzer in Winterthur installierte <i>Dampfmaschine</i> nicht mehr zu überbieten. Diese war das „Herzstück“ der Anlage mit dem pulsierenden Kolben, allen auf Hochglanz polierten festen und rotierenden Teilen wie Kurbelwelle, Pleuelstange, dem lustig quirlenden Fliehkraftregler, den gläsernen Oelbüchsen, den Schalthebeln und vor allem mit dem in majestätischem Gleichmut sich drehenden, volle Kraft verkörpernden grossen Schwungrad, welches mit einem Durchmesser von 1300 mm eineinhalb bis zweimal grösser war als der dies alles bestaunende Bub.</p> <p>Und nochmals der geheimnisvolle, etwas unheimlich wirkende, mittels Eisenleiter besteigbare, eingemauert liegende Dampfkessel mit grosser Feuertüre und dem durchglühten Feuerschlund, die Hahnen, Schieber, Manometer und Sicherheitsventile, deren Gegengewichte die Kraft des expandierenden Dampfes manifestierten, samt den schräg angeordneten Wasserstands-Schaugläsern mit den vorgelagerten, drahtarmierten Schutzzyllindern (ebenfalls aus Glas und angebracht für den Fall, dass ein Schauglas mit siedendem Wasser bersten sollte)!</p> <p>Die Übertragung der rotierend sichtbar gewordenen Kraft erfolgte mittels eines zwei Fuss breiten Riemens vom grossen Schwungrad auf die in 1 ½ Geschosshöhe unter der Decke gelagerte Transmission und deren Fortsetzung in den Maschinenraum zum Antrieb von 11 Holzbearbeitungs- und Schlos-</p> | | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|---|-----------|------|
| 21 | i | <p>Haus Ragaz / Vonesch / Forts.</p> <p>sereimaschinen, wie im Planverzeichnis erwähnt, und der verlängerten Hauptkurbelwelle mit dem grossen Antriebsrad für die Gattersäge. Dies alles laut Plan M. 1:30 der Maschinenfabrik <i>Rauschenbach</i> am Rheinfall SH.</p> <p>Wie könnten solche einprägsame Eindrücke der frühen Kindheit nach sieben Jahrzehnten einfach vergessen sein? So wird vom letzten Augenzeugen versucht, eine der ersten, wenn nicht die arste Anlage dieser Grösse im Engadin der Nachwelt zu überliefern; eine Anlage, die immerhin rund 40 Jahre ihren Dienst versehen hat, um dann dem viel nüchterneren Elektromotor Platz zu machen und nur noch im Planarchiv Ragaz/Vonesch im Staatsarchiv Graubünden (XXI b1 / D V 8, Nr. 21 i+k) dokumentiert ist.</p> <p>Nostalgie? Mag sein! Sie ist aber ebenso begründet und verständlich wie viel anderes auch. Ich denke da an die Lok-Freunde und an besondere Glanzstücke der damaligen technischen Zeit, wie etwa an die Raddampfer auf den Scherzener Seen, welche z.T. restauriert wurden und heute historisch dokumentiert in einem Kunstführer der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 1985 Erwähnung finden.</p> <p><i>Samedan, 1. Februar 1987</i> <i>Willy Vonesch</i></p> | | |
| 21 | k | <p><u>Sägerei-Anlage</u> Transmissionsanlagen zu sämtlichen Holzbearbeitungsmaschinen und Schmiede <i>Maschinenfabrik Rauschenbach am Rheinfall SH</i></p> <p>Angetriebene Maschinen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gattersäge - im Holzbearbeitungs-Maschinenraum 2. <p>UG:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Langloch-Bohrmaschine 3. Kehlmaschine 4. Hobelmaschine 5. Schleifstein - im Sägereiraum: 6. Parallel-Fräse 7. Kappfräse 8. Drehbank - in der Schlosserei 2. UG: 9. Esse 10. Bohrmaschine 11. Schmirgelmaschine - im Bankraum (Schreinerei): 12. Bandsäge | um 1876 | 1 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|---|------------------|--------|
| 21 | l | Plan der Hydranten in Samedan Hydrantennetz von Samedan M. 1: 1000; Datierung anhand der Besitzerbezeichnung der Häuser Nr. 174 (Perini), 172 (Biveroni/ Perini), 171 (Pidermann) und 169 (Perini) | o.D nach 1900 | 1 |
| 21 | m | Haus Ragaz / Vonesch / Forts. <u>Katasterplan Samedan</u> „Sectin Nr. 7“, Crusch und Quadratscha, und Wiesen Menni <i>Peter Balzer, Geometer</i> „Copie Ragaz“ | 1851 1876 | 1 1 |
| 21 | n | <u>Schopfbauten</u> Riegelkonstruktionen <i>Ragaz</i> | o.D | 5 |
| 22 | | Schulzeichnungen von Jakob und Georg Ragaz am Polytechnikum Stuttgart | ca. 1865-78 | 193 |
| 23 | 1 | Rudolf v. Albertini, La Punt <i>J. Ragaz?</i> Hautüre | 1877 | 9 |
| 23 | 2 | Frl. v. Albertini, Samedan <i>Gebr. Ragaz</i> Remise | 1910 | 2 |
| 23 | 3 | E. Alexis (Alesch), Samedan <i>Gebr. Ragaz?</i> <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> | o.D. 1912 | |
| | 3.a | Wohnhaus: Grundrisse, Details | | 3 |
| | 3.b | Stallbau | | 2 |
| | 3.c | Pavillon | | 2 |
| | 3.d | Acla | | 3 |
| 23 | 4 | Andrea Badraun, Samedan <i>Gebr. Ragaz</i> Wohnhaus | o.D. | 3 |
| 23 | 5 | Bosio, Zuoz <i>W. Vonesch sen.?</i> Wohnhaus | o.D. | 2 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|---|---------------------|------|
| 23 | 6 | Bass, Celerina <i>Nicolaus Hartmann</i> s. auch StAGR XX.09 (Arch. N.Hartmann) | o.D. ca. 1878/80 | |
| | 6.a | Schnitte | | 3 |
| | 6.b | Balkenlagen | | 3 |
| | 6.c | Details | | 6 |
| 23 | 7 | Villa Barblan-Fluor, Segl/Segl-Maria <i>Gebr. Ragaz</i> | 1902 | |
| | 7.a | Ansichten | | 1 |
| | 7.b | Grundrisse | | 5 |
| | 7.c | Schnitte | | 3 |
| | 7.d | Balkenlagen | | 6 |
| | 7.e | Details | | 6 |
| 23 | 8 | Chesa Bertoli, Bever <i>W. Vonesch</i> Ansichten, Grundrisse | 1923 | 3 |
| | | | | |
| 23 | 9 | Haus Biveroni, Bever <i>Gebr. Ragaz</i> | o.D. | |
| | 9.a | Innenausstattung | | 12 |
| | 9.b | Grundrisse, Balkenlagen | | 4 |
| | 9.c | Details | | 3 |
| | 9.d | Stall: Ansichten, Grundrisse, Schnitte | | 9 |
| | 9.e | Stall: Details | | 11 |
| 23 | 10 | F. Brüggers Erben, Bever <i>W. Vonesch</i> | 1920 | |
| | 10.a | Ansichten, teils mit Schnitt | | 4 |
| | 10.b | Grundrisse | | 27 |
| | 10.c | Details | | 1 |
| 23 | 11 | Villa Caduff, Pontresina <i>Gebr. Ragaz?</i> | o.D. | |
| | 11.a | Pavillon Roseg | | 2 |
| | 11.b | Details | | 2 |
| 23 | 12 | Drahtseilbahn Muottas Muragl <i>W. Vonesch</i> s. auch StAGR XXI b 2, (Archiv W. Vonesch), Nr. 76 B | 1926 | |
| | 12.a | Bergstation / Hotel: | | 4 |
| | 12.b | Ansichten und Grundrisse Innenausstattung, Details | | 8 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|---|-----------|------|
| 23 | 13 | Giacomo Fanconi, Samedan <i>Gebr. Ragaz</i> | 1912 | |
| | 13.a | Ansichten | | 7 |
| | 13.b | Grundrisse | | 8 |
| | 13.c | Details | | 4 |
| | 13.d | Kostenberechnungen | | |
| 23 | 14 | Felix, Pontresina <i>Gebr. Ragaz?</i> Grundrisse, Details | o.D. | 3 |
| 23 | 15 | Giorgio Chiogna, Pontresina <i>W. Vonesch</i> | 1924 | |
| | 15.a | Ansichten, Grundrisse | | 5 |
| | 15.b | Details | | 3 |
| | 15.c | Kostenvoranschlag | | |
| 23 | 16 | Lehrer Cavegn, Bever <i>Gebr. Ragaz</i> | 1894/95 | |
| | 16.a | Grundrisse | | 3 |
| | 16.b | Innenausbau, Details | | 26 |
| 24 | 1 | Haus G. Ferrari, Celerina <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> | 1913 | |
| | 1.a | Ansichten | | 6 |
| | 1.b | Grundrisse, teils mit Schnitt | | 12 |
| 24 | 2 | Haus Fluor, Sils/Segl-Maria <i>Gebr. Ragaz</i> | 1902 | |
| | 2.a | Ansicht | | 1 |
| | 2.b | Grundrisse | | 4 |
| | 2.c | Details | | 1 |
| 24 | 3 | Jean Frei, Langenthal <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> | 1912/13 | |
| | 3.a | Ansichten | | 5 |
| | 3.b | Grundrisse | | 5 |
| | 3.c | Schnitt | | 1 |
| | 3.d | Baubeschrieb | | |
| 24 | 4 | Haus Frizzoni, Samedan <i>J. Ragaz</i> Ansichten, Grundrisse, Detail | 1873 | 4 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|---|--------------|------|
| 24 | 5 | Remise Gensler, Silvaplana <i>Gebr. Ragaz?</i> Grundrisse mit Ansichten u. Schnitt | o.D. | 2 |
| 24 | 6 | Jakob Heinz, Samedan <i>W. Vonesch</i> | 1922 | |
| | 6.a | Ansichten | | 7 |
| | 6.b | Grundrisse | | 13 |
| | 6.c | Schnitte | | 4 |
| | 6.d | Details | | 8 |
| 24 | 7 | Peter Jenny, Bever <i>J. Ragaz?</i> | 1878/79 | |
| | 7.a | Ansichten | | 3 |
| | 7.b | Grundrisse | | 12 |
| | 7.c | Details | | 10 |
| | 7.d | Stall: Ansichten, Grundrisse, Schnitte | | 12 |
| 24 | 8 | A. Klainguti, Samedan <i>Gebr. Ragaz,</i> <i>W. Vonesch</i> | 1908 1920 | |
| | 8.a | Situationen <u>Wohnhaus:</u> | | 2 |
| | 8.b | Ansicht | | 1 |
| | 8.c | Grundrisse | | 1 |
| | 8.d | <u>Stall:</u> Grundrisse, Schnitte, Details | | 7 |
| | 8.e | <u>Acla:</u> Ansichten, Grundrisse, Profile | | 15 |
| 24 | 9 | Giacomo Klainguti-Nicolay, Samedan <i>J. Ragaz</i> | o.D. | |
| | 9.a | Ansichten | | 1 |
| | 9.b | Grundrisse | | 3 |
| | 9.c | Details | | 1 |
| 24 | 10 | Emilie Klainguti-Bass (ht. Jäger/Fenner), Samedan <i>W. Vonesch</i> | 1918/24 | |
| | 10.a | Situation | | 1 |
| | 10.b | Grundrisse | | 16 |
| | 10.c | Schnitte | | 3 |
| | 10.d | Details | | 2 |
| 24 | 11 | J. Kreis (Taverna, abgebr.), Samedan <i>Gebr. Ragaz?</i> | 1887/95 | |
| | 11.a | Grundrisse | | 1 |
| | 11.b | Details | | 8 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. | |
|-------|------------|---|-----------|------|----|
| 24 | 12 | Gebr. Kuoni, Samedan / Pontresina <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> | 1926 | | |
| | 12.a | Wohnhaus Samedan (abgebrochen): Grundrisse, Schnitte | | | 8 |
| | 12.b | Magazin Samedan | | | 3 |
| | 12.c | Magazin Pontresina | | | 2 |
| 24 | 13 | G. Lazzarini-Dosch, Samedan <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> | 1914/22 | | |
| | 13.a | Ansichten | | | 2 |
| | 13.b | Grundrisse | | | 4 |
| | 13.c | Schnitte | | | 2 |
| | 13.d | Details, Balkenlagen | | | 5 |
| 24 | 14 | Emil Lang, Chur <i>Kuoni & Co. (Rohbau)</i> <i>W. Vonesch</i> | 1922 | | |
| | 14.a | Ansichten | | | 2 |
| | 14.b | Grundrisse | | | 3 |
| | 14.c | Schnitt | | | 1 |
| | 14.d | Innenausbau, Details | | | 17 |
| 25 | 1 | Haus G. Manzoni, Samedan <i>W. Vonesch?</i> | o.D. | | |
| | 1.a | Ansichten mit Schnitten | | | 3 |
| | 1.b | Grundrisse | | | 3 |
| 25 | 2 | Haus Marugg (ht. Bott), Samedan <i>Gebr. Ragaz?</i> Grundrisse mit Details | o.D. | 2 | |
| 25 | 3 | Haus Bernhard Moggi, Samedan <i>Gebr. Ragaz?</i> | o.D | | |
| | 3.a | Situation | | | 1 |
| | 3.b | Grundrisse | | | 5 |
| | 3.c | Heustall / Remise | | | 4 |
| | 3.d | Kostenzusammenstellung | | | |
| 25 | 4 | Lina, Pontresina, Stall / Laden <i>Gebr. Ragaz?</i> | 1888 | | |
| | 4.a | Grundrisse | | | 2 |
| | 4.b | Türen und Fenster | | | 14 |
| | 4.c | Diverses | | | 28 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|--|------------------|------|
| 25 | 5 | Haus Pietro Perini, Samedan <i>Gebr. Ragaz</i> | 1900 u. älter | |
| | 5.a | Ansichten | | 4 |
| | 5.b | Grundrisse | | 5 |
| | 5.c | Schnitte | | 1 |
| | 5.d | Innenausbau | | 19 |
| | 5.e | Treppen | | 12 |
| | 5.f | Fenster | | 22 |
| | 5.g | Stall | | 9 |
| | 5.h | Remise | | 6 |
| | 5.i | Details | | 20 |
| 25 | 6 | Haus Paravicini, Silvaplana <i>Gebr. Ragaz?</i> | o.D | |
| | 6.a | Grundrisse | | 3 |
| | 6.b | Details | | 3 |
| 25 | 7 | Giuliano Pedretti (ht. Venzi), Samedan <i>Gebr. Ragaz</i> | ca. 1905 | |
| | 7.a | Grundrisse | | 4 |
| | 7.b | Schnitte | | 3 |
| | 7.c | Details | | 17 |
| 25 | 8 | Haus G. Pezzatti, San Fedele (I) <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> Ansichten, Grundriss, Balkenlagen | 1912 | 5 |
| 25 | 9 | Paolo Pianto, Rest. Central, Samedan <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> | 1919 | |
| | 9.a | Grundrisse | | 11 |
| | 9.b | Schnitte | | 2 |
| 25 | 10 | Domenico Pianto, Rest. Weisses Kreuz, Samedan <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> Grundriss, Täfer, Details | 1916 | 4 |
| 25 | 11 | Haus S. Pallioppi, Celerina <i>W. Vonesch</i> Ansicht und Grundrisse | 1925 | 7 |
| 25 | 12 | Haus Pidermann-Brügger, Samedan <i>Gebr. Ragaz</i> | 1901/02 | |
| | a | <u>Skizzen u. Risse</u> | | |
| | a.1 | Grundrisse / Schnitte 1-9 | | 9 |
| | a.2 | Grundrisse 10-13 | | 4 |
| | a.3 | Ansichten 14-15 | | 2 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|----------|---|---|-----------|------|
| 25 | 12 | Haus Pidermann-Brügger / Forts. | | |
| | <u>b</u> | <u>Ansichten u. Schnitte, Erker</u> | | |
| | b.1 | Ansichten | | 2 |
| | b.2 | Schnitte | | 1 |
| | b.3 | Erker | | 1 |
| | b.4 | Erker | | 1 |
| | <u>c</u> | <u>Geschosse</u> | | |
| | c.1 | Grundrisse | | 8 |
| | <u>d</u> | <u>Holzkonstruktionen</u> | | |
| | d.1 | Balkenlagen | | 3 |
| | d.2 | Balkenlagen, Sparrenlage, Riegel- und Binderkonstruktionen | | 2 |
| | <u>e</u> | <u>Schreiner- und Glaserarbeiten, Täfer</u> | | |
| | e.1 | Lärchen- und Arventäfer, Fenster und Bleieinfassungen | | |
| | <u>f</u> | <u>Türen</u> | | |
| | | Haustüre, Heustalltor, Glasabschlüsse | | |
| | <u>g</u> | <u>Laube, Mistlege, Heustalldach</u> | | |
| | g.1 | Laube | | |
| | g.2 | Mistlege, Jauchegrube | | |
| | g.3 | Heustalldach (Flachdach) | | |
| | <u>h</u> | <u>Sgraffito</u> | | |
| h.1 | Aufnahme (<i>W. Vonesch</i>) | 1959 | | |
| h.2 | Torumrahmung Nachbarhaus Nr. 172 | | | |
| <u>i</u> | <u>Baubeschrieb</u> | | | |
| i.1 | Hausbau (43 S. fol.), <i>Gebr. Ragaz</i> | um 1901 | | |
| i.2 | Stallbau (19 S. fol.), <i>A. Pidermann</i> | o.D. | | |
| i.3 | Brief Jakob Ragaz, Baumeister in Tamins, an W. Vonesch, Samedan | 11.02.1921 | | |
| 26 | 1 | Florian Planta, Samedan <i>Gebr. Ragaz</i> Ansichten | o.D | 3 |
| 26 | 2 | Acla Federico Pozzoli, Samedan Details | 1918 | 2 |
| 26 | 3 | Haus Jacob Rageth, Pontresina <i>Gebr. Caprez, Pontresina</i> | 1906 | |
| | 3.a | Ansichten | | 2 |
| | 3.b | Grundrisse | | 3 |
| | 3.c | Balkenlagen | | 2 |
| | 3.d | Details | | 9 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|--|-----------|------|
| 26 | 4 | Martin Risch, Samedan <i>W. Vonesch</i> Wohn- und Pächterhaus, Stall | 1918/24 | 6 |
| 26 | 5 | Haus Ronzi-Singer (ht. Tarnuzzer), Samedan <i>Gebr. Ragaz?</i> | 1910 | |
| | 5.a | Ansichten | | 1 |
| | 5.b | Grundrisse | | 6 |
| | 5.c | Schnitte | | 2 |
| | 5.d | Kostenberechnung | | 1 |
| | 5.e | Baubeschrieb | | 1 |
| 26 | 6 | Wohnhaus Hermann Rüesch, Samedan <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> <i>H. Frischknecht</i> | 1912/15 | |
| | 6.a | Situation | | 1 |
| | 6.b | Ansichten | | 1 |
| | 6.c | Grundrisse | | 3 |
| 26 | 7 | Haus v.Salis-Muralt, Bever <i>Nicolaus Hartmann, St. Moritz</i> s. auch StAGR XX (Archiv Nic. Hartmann) Nr. 014-119. Täfer Salon und Speisezimmer | o.D. | 4 |
| 26 | 8 | Haus Scolari-Debernardi, Samedan <i>Gebr. Ragaz</i> | o.D | |
| | 8.a | Ansichten | | 3 |
| | 8.b | Grundrisse | | 2 |
| 26 | 9 | Haus Schröpfer u. Betsch, Chamues-ch <i>J. Ragaz</i> | o.D. | |
| | 9.a | Ansichten | | 2 |
| | 9.b | Details | | 2 |
| 26 | 10 | Haus Schucan (Gemeindehaus), Zuoz <i>Gebr. Ragaz</i> | 1910 | |
| | 10.a | Ansichten | | 2 |
| | 10.b | Grundrisse | | 5 |
| 26 | 11 | Haus T. Squeder (altes Schulhaus), Samedan <i>Gebr. Ragaz</i> Grundrisse | o.D. | 3 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|--|--------------------------------------|------|
| 26 | 12 | Villa A. Spitzer, Sils/Segl-Maria <i>Gebr. Ragaz</i> <i>Karl Koller</i> | o.D. 1911 | |
| | 12.a | Ansichten | | 4 |
| | 12.b | Grundrisse | | 2 |
| | 12.c | Schnitte | | 2 |
| | 12.d | Details | | 8 |
| 26 | 13 | Haus Rickmann, Samedan <i>W. Vonesch</i> Grundrisse | 1921 | 5 |
| 26 | 14 | Haus H.P. Stiffler (Nic. Jenny), Pontresina <i>J. Ragaz</i> | 1875/86 | |
| | 14.a | Ansichten und Grundrisse | | 9 |
| | 14.b | Zimmerarbeiten | | 5 |
| | 14.c | Täferwerk | | 2 |
| | 14.d | Eisenwerk | | 1 |
| 26 | 15 | Anton (O.) Sutter, Samedan <i>W. Vonesch</i> | 1923/24 | |
| | 15.a | Ansicht und Grundrisse | | 3 |
| | 15.b | Details | | 9 |
| 26 | 16 | Amerigo Scacchi, Samedan <i>W. Vonesch sen.</i> <i>W. Vonesch jun.</i> | 1928/29 1963 | |
| | 16.a | Ansichten mit Grundrissen | | 3 |
| | 16.b | Grundrisse | | 2 |
| | 16.c | Details | | 6 |
| 27 | 1 | Gebr. Trippi (ht. Faoro), Samedan <i>Gebr. Ragaz</i> | 1899 1936 | |
| | 1.a | Ansichten | | 3 |
| | 1.b | Aufnahmen u. Pläne Nr. 1-4,6-20 | | 19 |
| | 1.c | Gund- und Aufrisse | | 10 |
| | 1.d | Holz- und Eisenkonstruktionen | | 11 |
| | 1.e | Details | | 7 |
| | 1.f | Innenausstattung | | 44 |
| | 1.g | Veranda (<i>Koch / Lazzarini</i>) | | 9 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|---|----------------------|------|
| 27 | 2 | Sandri-Tester Erben (ht. G.A. Töndury), Samedan <i>Gebr. Ragaz?</i> | o.D. | |
| | 2.a | Ansichten | | 4 |
| | 2.b | Grundrisse | | 13 |
| | 2.c | Schnitte | | 5 |
| | 2.d | Holz- und Eisenkonstruktionen | | 5 |
| | 2.e | Details | | 5 |
| 27 | 3 | Tester (Chesa Crasta), Samedan <i>G. Ragaz</i> <i>Vonesch, Koch & Cie.</i> | 1880 ff. 1913 | |
| | 3.a | Situationen | | 2 |
| | 3.b | Ansichten | | 5 |
| | 3.c | Grundrisse | | 11 |
| | 3.d | Schnitte | | 3 |
| | 3.e | Innenausstattung (<i>F. Ballie, Basel</i>) | | 1 |
| | 3.f | Ökonomiegebäude: Grundrisse, Details | | 8 |
| 27 | 4 | Präs. J. Töndury, Engadiner Bank (ht. MTS), Samedan | 1870 ff. 1912 | |
| | 4.I | <u>Wohnhaus/Bank, vorm. Hotel Bellevue</u> <i>Gebr. Ragaz</i> | | |
| | 4.I.a | Ansichten | | 10 |
| | 4.I.b | Grundrisse | | 11 |
| | 4.I.c | Schnitte | | 2 |
| | 4.I.d | Innenausbau, Details | | 11 |
| | 4.II | <u>Stall</u> | | |
| | 4.II.a | Situation | | 1 |
| | 4.II.b | Ansichten | | 16 |
| | 4.II.c | Grundrisse | | 14 |
| | 4.II.d | Schnitte | | 2 |
| | 4.II.e | Details | | 16 |
| 27 | 5 | Gustav Töndury-Tester, Samedan <i>Gebr. Ragaz</i> <i>W. Vonesch</i> | 1902 1923 | |
| | 5.a | Details | | 4 |
| | 5.b | Ladeneinbau 1923 | | 7 |
| 27 | 6 | Haus Turtach, Celerina <i>Gebr. Ragaz</i> | 1891 | |
| | 6.a | Situation | | 1 |
| | 6.b | Ansichten | | 3 |
| | 6.c | Grundrisse | | 7 |
| | 6.d | Schnitte | | 2 |
| | 6.e | Innenausstattung | | 4 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|---|------------------|------|
| 27 | 7 | Stall Tognoni, Bever <i>W. Vonesch</i> Grundriss | 1922 | 1 |
| 27 | 8 | Haus Tais, Pontresina <i>Gebr. Caprez, Pontresina</i> | 1925 | |
| | 8.a | Grundrisse | | 3 |
| | 8.b | Detailpläne | | 2 |
| 27 | 9 | Florian Gabriel, Samedan <i>W. Vonesch</i> | 1923 | |
| | 9.a | Grundrisse mit Schnitt | | 2 |
| | 9.b | Innenausstattung | | 4 |
| | 9.c | Details | | 4 |
| 27 | 10 | Dr. Florian Zambail (Frau Dr. Planta), Samedan <i>Nicolaus Hartmann, St. Moritz</i> s. auch StAGR XX (Archiv Nic.Hartmann) Nr. 019 + 516 <i>W. Vonesch</i> | 1924 u. älter | |
| | 10.a | Ansichten | | 11 |
| | 10.b | Grundrisse | | 15 |
| | 10.c | Schnitte | | 2 |
| | 10.d | Innenausstattung | | 6 |
| | 10.e | Zentralheizung | | 4 |
| | 10.f | Details | | 9 |
| | 10.g | Terrasse | | 6 |
| 27 | 11 | Villa Zamboni, Bever <i>Gebr. Ragaz</i> | 1901 | |
| | 11.a | Ansichten | | 3 |
| | 11.b | Grundrisse | | 3 |
| | 11.c | Innenausstattung | | 24 |
| | 11.d | Treppe | | 3 |
| | 11.e | Fenster | | 13 |
| | 11.f | Details | | 13 |
| | 11.g | Heustall | | 10 |
| | 11.h | Garteinfriedung | | 7 |
| 27 | 12 | Haus Wieland, Celerina <i>Gebr. Ragaz?</i> Ansichten, Grundrisse, Details | 1890 | 5 |
| 28 | | Schlosserdetails | | 19 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|--|--|---|
| 29 | | Verschiedenes | | |
| 29 | 1 | <u>Lehrtafeln für Brücken- und Strassenbau</u> Polytechnikum Stuttgart | 1875/79 | 12 |
| 29 | 2 | <u>Strassenbrücke in Morteratsch</u> <i>R. Flück, Gemeindetechniker, Pontresina</i> Ansicht, Grundriss, Schnitte | o.D. | 1 |
| 29 | 3 | <u>Täfer</u> <i>Knuchel & Kahl, Zürich</i> Ansicht von Wänden mit verziertem Kopftäfer | o.D. | 9 |
| 29 | 4 | <u>Lampen</u> Zeichnungen von Jugendstil-Lampen (BAG) mit Preisangabe | o.D. | 5 |
| 29 | 5 | <u>Rettungsschlitten Modell „Engiadina“</u> | o.D. | 2 |
| 29 | 6 | <u>Diverse Geräte für den Eigenbedarf:</u> Transportables WC, Schubkarren, Leiter etc. | o.D. | 4 |
| 29 | 7 | <u>Einzelobjekte:</u> Reservoir Pontresina Kiosk Kirchner, Maloja Schiessanlage Muntarütsch, Samedan Hotel Concordia, Zuoz, Bühne Strohmeyerhütte Calvenfeier Haus Nr. 21, Samedan: Kosten-Anschlag <i>W. Vonesch</i> Haus Baumann-Biveroni, Bever Düngergrube Fasciati, Silvaplana Haus Ragaz, Pontresina Kurhaus Samedan: Bäderanbau Hotel Jac. Müller, (Pontresina) Konsumverein Samedan | o.D. 1920 1906 o.D. 1899 1918 o.D. o.D. o.D. o.D. o.D. 1914 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 |
| 29 | 8 | <u>Verschiedene Dorfbrunnen in Bever</u> | 1913 | 4 |
| 29 | 9 | <u>Eiserner Brunnenstock</u> <i>Emil Geist, Samedan (+Pat. 4308)</i> | | 1 |

| Mappe | Objekt-Nr. | Bezeichnung | Datierung | Anz. |
|-------|------------|---|-----------|--------------------|
| 29 | | Verschiedenes / Forts. | | |
| 29 | 10 | <u>Golfhaus Samedan</u> <i>Gebr. Ragaz</i> <i>(W. Vonesch)</i> Situation, Ansichten, Grundrisse Details | 1911/13 | 40+2 K. 2+16 K. |
| 29 | 11 | <u>Verschiedenes</u> | | 13 |
| 29 | 12 | <u>Vorlagen und Muster</u> | | 17 |

Orts- und Sachregister

A

| | | |
|--------------|----------------------------------|-----------------------------|
| Albulapass | Hospiz (Rhät. Werke für Elektr.) | 12.5.a-e |
| Alpen, Aclas | | 16.I.1-2;23.3.d;24.8.e;26.2 |

B

| | | |
|---------|--------------------------|-------------|
| Bever | Alp Val Bever | 16.I.2 |
| Bever | Brügger F.'s Erben | 23.10.a-c |
| Bever | Brunnen | 29.8 |
| Bever | Cavegn, Lehrer | 23.16.a-b |
| Bever | Chesa Bertoli | 23.8 |
| Bever | Haus Baumann-Biveroni | 29.7 |
| Bever | Haus Biveroni | 23.9.a-e |
| Bever | Haus v.Salis-v.Muralt | 26.7 |
| Bever | Jenny Peter | 24.7.a-d |
| Bever | Pension Beverin (Bünzli) | 11.2.a-g |
| Bever | Stall Biveroni | 16.II.1 |
| Bever | Stall Delnon | 16.Ii.7 |
| Bever | Stall Tognoni | 27.7 |
| Bever | Stall v.Salis Rudolf | 16.II.5.a-c |
| Bever | Station Rh.B. | 4.4c |
| Bever | Villa Zamboni | 27.11.a-h |
| Brunnen | | 4.8;29.8,9 |

C

| | | |
|------------|------------------------------|-----------|
| Cazis | Anstalt Realta | 1.5 |
| Celerina | Bass Dr. V. | 23.6.a-c |
| Celerina | Haus Ferrari G. | 24.1.a-b |
| Celerina | Haus Pallioppi S. | 25.11 |
| Celerina | Haus Turtach | 27.6.a-e |
| Celerina | Haus Wieland | 27.12 |
| Celerina | Hotel Cresta Kulm (Frizzoni) | 11.3.a-c |
| Celerina | Laden Ronzi | 13.3 |
| Celerina | Villa Beeli P. | 20.1.a-g |
| Chamues-ch | Friedhof | 2.7 |
| Chamues-ch | Haus Schröpfer u. Betsch | 26.9.a-b |
| Chur | Calvenfeier, Strohmeyerhütte | 29.7 |
| Chur | Lang Emil | 24.14.a-d |

K

| | | |
|---------------|--|-----------|
| Kirchenbauten | | 2.1-4;2.6 |
|---------------|--|-----------|

L

| | | |
|----------------|----------------------|------------------------|
| La Punt | Albertini, Rudolf v. | 23.1 |
| Ladengeschäfte | | 13.1-6;25.4;27.5.b29.7 |
| Langenthal | Frei Jean | 24.3.a-d |

M

| | | |
|----------------|----------------|-----------|
| Maloja | Kiosk Kirchner | 29.7 |
| Morteratsch | Strassenbrücke | |
| Muoth | Station Rh.B. | 4.4a |
| Muottas Muragl | Drahtseilbahn | 23.12.a-b |
| Muragl | Alp | 16.I.1 |

P

| | | |
|------------|-----------------------------------|-------------------|
| Pontresina | Chalet Monplaisir (Leupold) | 18.3.g |
| Pontresina | Chalet Wacker | 19.1.a-e |
| Pontresina | Chiogna Giorgio | 23.15 |
| Pontresina | Elektrizitätswerk | 4.9 |
| Pontresina | Englische Kirche | 2.1 |
| Pontresina | Evang. Kirchturm | 2.3 |
| Pontresina | Felix | 23.14 |
| Pontresina | Haus Ragaz | 29.7 |
| Pontresina | Haus Rageth Jacob | 26.3.a-d |
| Pontresina | Haus Stiffler H.P. (N. Jenny) | 26.14.a-d |
| Pontresina | Haus Tais | 27.8.a-b |
| Pontresina | Hotel Enderlin | 10.1.a-f |
| Pontresina | Hotel J. Calonder | 10a.1 |
| Pontresina | Hotel Kronenhof (L. Gredig) | 6.a-p |
| Pontresina | Hotel Languard (C. suter) | 7.a-m |
| Pontresina | Hotel Müller Jac. | 29.7 |
| Pontresina | Hotel Pontresina (Fl. Stoppani) | 10a.3.a-i |
| Pontresina | Hotel Roseg (Fl. Zambail) | 10a.2.a-m |
| Pontresina | Hotel Saratz | 10.4.a-h |
| Pontresina | Hotel Schweizerhof ? (Manzinoja) | 11.4.a-b |
| Pontresina | Hotel Weisses Kreuz (L. Enderlin) | 10.2.a.1-3,b.1-14 |
| Pontresina | Laden im Hotel Pontresina | 13.6 |
| Pontresina | Laden Lina | 25.4.a-c |
| Pontresina | Magazin Gebr. Kuoni | 24.12.c |
| Pontresina | Manzinoja P. (Schweizerhof?) | 11.4.a-b |
| Pontresina | Reservoir | 29.7 |
| Pontresina | Robbi Burtel, Metzger | 15.6 |
| Pontresina | Stall Gredig | 16.II.3 |
| Pontresina | Stall Lina | 25.4.a-c |
| Pontresina | Stall Zambail | 16.II.7 |
| Pontresina | Strassenbrücke Morteratsch | 29.2 |
| Pontresina | Villa Caduff | 23.11.a-b |
| Pontresina | Villa Gredig | 18.1.a-f |
| Pontresina | Villa Gredig-Enderlin | 19.3 |
| Pontresina | Villa Leupold V. | 18.3.a-d |
| Pontresina | Villa Ludwig (Gredig) | 18.2.a-c |
| Pontresina | Villa Nitschner | 19.2.a-f |

R

| | | |
|-------------------|----------------------|------|
| Realta | Anstalt (Gem. Cazis) | 1.5 |
| Rettungsschlitten | | 29.5 |
| Rhätische Bahn | Bauten | 4.4 |

S

| | | |
|---------|-------------------------------------|------------|
| Samedan | Absonderungshaus | 1.3 |
| Samedan | Acla Planta ? | 16.II.4 |
| Samedan | Acla Pozzoli Federico | 26.2 |
| Samedan | Albertini Frl. v. | 23.2 |
| Samedan | Alexis (Alesch) E. | 23.3.a-d |
| Samedan | Alp Muragl | 16.I.1 |
| Samedan | Alp Val Bever | 16.I.2 |
| Samedan | Bach- u. Flusskorrekturen | 4.6 |
| Samedan | Badraun Andrea | 23.4 |
| Samedan | Bahnhof Rh.B. | 4.4e,f |
| Samedan | Brunnen | 4.8 |
| Samedan | Chesa Crasta (Tester) | 27.3.a-f |
| Samedan | Chiogna G., Spenglerei | 15.1.a-d |
| Samedan | Dampfmaschine Ragaz | 21.i.1-3 |
| Samedan | Elektrizitätswerk | 4.2 |
| Samedan | Engadiner Bank (Töndury) | 27.4.I.a-d |
| Samedan | Englische Kirche | 2.2 |
| Samedan | Evang. Kirche | |
| Samedan | Fanconi Giacomo | 23.13.a-d |
| Samedan | Friedhof St. Peter | 2.5 |
| Samedan | Gabriel Florian | 27.9.a-c |
| Samedan | Gefängnis La Tuor | 4.5 |
| Samedan | Gemeindesaal | 4.1 |
| Samedan | Giger J., Sattler | 15.2.a-e |
| Samedan | Golfhaus | 29.10 |
| Samedan | Haus Defilla Nr. 44a | 15.3.i |
| Samedan | Haus Fanconi A. (Post) | 4.3 |
| Samedan | Haus Frizzoni | 24.4 |
| Samedan | Haus Manzoni G. | 25.1.a-b |
| Samedan | Haus Marugg (Bott) | 25.2 |
| Samedan | Haus Moggi Bernhard | 25.3.a-d |
| Samedan | Haus Nr. 21 | 29.7 |
| Samedan | Haus Perini Pietro | 25.5.a-i |
| Samedan | Haus Pidermann-Brügger (Vonesch) | 25.12.a-i |
| Samedan | Haus Ragaz / Vonesch | 21.a-n |
| Samedan | Haus Rickmann | 26.13 |
| Samedan | Haus Ronzi-Singer (Tarnuzzer) | 26.5.a-e |
| Samedan | Haus Schaffner Andreas (Domenig) | 20.3.a-g |
| Samedan | Haus Scolari-Debernardi | 26.8.a-b |
| Samedan | Haus Squeuder T. (altes Schulhaus) | 26.11 |
| Samedan | Heinz Jakob | 24.6.a-d |
| Samedan | Hotel Bahnhof, Küche | 12.1 |
| Samedan | Hotel Bellevue (Liss) | 12.2.a-c |
| Samedan | Hotel Bernina (J. Fanconi) | 5.a-k |
| Samedan | Hotel Hirschen (Sazio) | 12.3.a-b |
| Samedan | Hotel Sport (Beretta S.) | 12.4.a-b |
| Samedan | Hydranten | 21.1 |
| Samedan | Kaiser, Lüthy & Cie. | 14.a-n |
| Samedan | Kanalisation | 4.8 |
| Samedan | Katasterplan | 21.m |

| | | |
|----------------|--|----------------------------|
| Samedan | Klainguti A., Acla | 24.8.e |
| Samedan | Klainguti A., Stall | 24.8.d |
| Samedan | Klainguti A., Wohnhaus | 24.8.b-c |
| Samedan | Klainguti-Bass Emilie (Jäger/Fenner) | 24.10.a-d |
| Samedan | Klainguti-Nicolay Giacomo | 24.9.a-c |
| Samedan | Konsumverein | 29.7 |
| Samedan | Kreis J. (Taverna) | 24.11.a-b |
| Samedan | Kurhaus | 29.7 |
| Samedan | Laden Giéré-Töndury | 13.2 |
| Samedan | Laden Tester's Erben | 13.4 |
| Samedan | Lazzarini-Dosch G. | 24.13.a-d |
| Samedan | Magazin Gebr. Kuoni | 24.12.b |
| Samedan | Muottas Muragl-Bahn | 23.12.a-b |
| Samedan | Ofen Ragaz / Vonesch | 21.d |
| Samedan | Pedretti Giuliano (Venzi) | 25.7.a-c |
| Samedan | Pianto Domenico, Rest. Weisses Kreuz | 25.10 |
| Samedan | Pianto Paolo, Rest. Central | 25.9.a-b |
| Samedan | Planta Florian | 26.1 |
| Samedan | Postgebäude | 4.3 |
| Samedan | Remise Ragaz / Vonesch | 21.c |
| Samedan | Restaurant Central (Pianto) | 25.9.a-b |
| Samedan | Restaurant Weisses Kreuz (Pianto) | 25.10 |
| Samedan | Risch Martin | 26.4 |
| Samedan | Sägerei Ragaz | 21.g,k |
| Samedan | Sandri-Tester Erben (Töndury) | 27.2.a-e |
| Samedan | Scacchi Amerigo | 26.16.a-c |
| Samedan | Scartazzini (Graf) | 15.5.a-e |
| Samedan | Schiessanlage Muntarütsch | 29.7 |
| Samedan | Sennerei | 16.I.3 |
| Samedan | Spital | 1.1, 1.2, 1.3 |
| Samedan | Sporthotel (S. Beretta) | 12.4.a-b |
| Samedan | Stall Pidernamm | 16.II.7 |
| Samedan | Stall Stoffel Anton | 16.I6 |
| Samedan | Sutter Anton | 26.15.a-b |
| Samedan | Tester (Chesa Crasta) | 27.3.a-f |
| Samedan | Töndury J. Engad. Bank (MTS) Wohnhaus / Bank Stall | 27.4.I. a-d 27.4.II.a-e |
| Samedan | Töndury-Tester Gustav | 27.5.a-b |
| Samedan | Trippi Gebr. (Faoro) | 27.1.a-g |
| Samedan | Villa Fanconi-Squeder (Unholz) | 20.2.a-m |
| Samedan | Wasserversorgung | 4.7,8;21.1 |
| Samedan | Wohnhaus Gebr. Kuoni | 24.12.a |
| Samedan | Wohnhaus Rüesch Hermann | 26.6.a-c |
| Samedan | Wolf C., Wirt | 15.3.a-l |
| Samedan | Zambail Florian (Planta) | 27.10.a-g |
| San Fedele (I) | Haus Pezzatti G. | 25.8 |
| Sennereien | | 16.I.3 |
| Sils i.E./Segl | Chalet Schelling, Major | 17.1.a-l |
| Sils i.E./Segl | Elektrizitätswerk | 4.11 |
| Sils i.E./Segl | Haus Fluor | 24.2.a-c |

| | | |
|---------------------------|-------------------------------|---|
| Sils i.E./Segl | Hotel Barblan | 11.1.a-e |
| Sils i.E./Segl | Hotel Edelweiss (P. Zuan) | 9.a-q |
| Sils i.E./Segl | Stall Füm, Fex | 16.II.2.a-b |
| Sils i.E./Segl | Stall Pontz | 16.II.7 |
| Sils i.E./Segl | Villa Barblan-Fluor | 23.7.a-e |
| Sils i.E./Segl | Villa Spitzer A. | 26.12.a-d |
| Silvaplana | Düngergrube Fasciati | 29.7 |
| Silvaplana | Elektrizitätswerk | 4.10 |
| Silvaplana | Haus Paravicini | 25.6.a-b |
| Silvaplana | Hotel Julier (Stettler-Kieni) | 8.3.a-g |
| Silvaplana | Hotel Sonne (P. Kieni) | 8.2.a-p |
| Silvaplana | Remise Gensler | 24.5 |
| Spinas | Station Rh.B. | 4.4b,d |
| Spitäler | | 1.1-7 |
| St. Moritz | Absonderungshaus | 1.4 |
| St. Moritz | Chalet Meier (Wissel) | 17.2 |
| St. Moritz | Hotel Du Lac, Anbau | 11.5.a-e |
| St. Moritz | Hotel Kurhaus | 11.7.a-g |
| St. Moritz | Hotel Victoria (Th. Fanconi) | 11.6.a-e |
| St. Moritz | Konsumverein St.Moritz Bad | 15.4.a-f |
| St. Moritz | Laden Schwabe | 13.5 |
| Stall- u. Ökonomiegebäude | | 5.i;8.2.p.2;10a.2.1,3.i;11.1.e,5.e,7. e;16.II.1-7;17.1.k;18.3.h 19.2.f,20.2.m;23.9.d-e;24.7.d;25.5.g,12.g,25.i.2;27.3.f,4.II;27.7 ,11.g |
| Stuttgart | Polytechnikum | 22;29.1 |
| Surlej | Waldheim | 8.1 |
| T | | |
| Tamins | Evang. Kirche | 2.4 |
| W | | |
| Wasserbau | | 4.6 |
| Wasserversorgung | s.a. Brunnen | 4.7;29.7 |
| Wirtshäuser | | 12.5;15.3;25.9,10 |
| Z | | |
| Zuoz | Bosio | 23.5 |
| Zuoz | Haus Schucan (Gemeindehaus) | 26.10.a-b |
| Zuoz | Hotel Concordia, Bühne | 29.7 |
| Zuoz | Laden Dolfi | 13.1 |
| Zürich | Kantonsspital | 1.7 |

Register Architekten / Unternehmer**ohne Gebr. Ragaz**

| | |
|-------------------------------|---|
| BAG Lampenfabrik | 29.4 |
| Ballie f., Basel | 27.3.e |
| Balzer Peter, Geometer | 21.m |
| Berchtold, Therwil | 15.3.g |
| Bonorand P. | 4.7 |
| Boulnois & Warner, London | 2.1.b |
| Breitinger J., Zürich | 5.a |
| Brunner A.+ F., Zürich | 17.2 |
| Caprez Gebr., Pontresina | 10a.2.k.6;11.3;18.3;26.3;27.8 |
| Chiodera & Tschudi, Zürich | 11.6 |
| Faerber, Berlin | 17.1 |
| Flück R., Pontresina | 29.2 |
| Frischknecht H. | 16.I.1;26.6 |
| Geist Emil, Samedan | 14.m;29.9 |
| Hartmann Nicolaus sen., St.M. | 13.5;15.6;23.6;26.7;27.10 |
| Knuchel & Kahl, Zürich | 29.3 |
| Koch & Seiler | 2.4 |
| Koch / Lazzarini | 27.1.g |
| Koch Valentin, St. Moritz | 5.k;21.h |
| Koller Karl, St. Moritz | 5.d.7;26.12 |
| Kuoni & Co. | 14.14 |
| Linke Gebr., Zürich | 21.d |
| Löhle & Kern, Zürich | 14.n |
| Manz Otto | 1.5 |
| Moeri & Co., Luzern | 14.m |
| Moggi G. | 1.2.a |
| Nold J. | 8.3 |
| Osborne, St. Moritz/Zürich | 21.e |
| Plättli-Huber, Basel | 21.e |
| Pullan R.P. | 2.1.a |
| Ragaz Georg | 22;27.3 |
| Ragaz Jakob | 1.3.b;10a.2;13.5;16.II.5;22;23.1;24.4,7,9; 25.12.i.3;26.9,14 |
| Rauschenbach, Masch.fabrik | 21.k |
| Rieter, Giesserei, Winterthur | 11.5.c |

| | |
|--------------------------|--|
| Schäfer C. | 10.4.f |
| Schuberth H. | 19.2 |
| Sulzer Gebr., Winterthur | 21.i |
| | |
| Tscharner v. Emanuel | 11.7.f |
| | |
| Vonesch Willy jun. | 21.c,i,4;23.12;26.16 |
| Vonesch Willy sen. | 2.1.d;2.6;4.2,4;8.18.3;12.2;15.2,3.1;16.I.3 21.f-h;23.5,8,10,12,15;24.6,8,10,14;25.11; 25.12.h.1,i.3;26.4,13,15,16;27.5,7,9,10; 29.7,10 |
| Vonesch, Koch & Cie. | 4.1,3,6,8;5.d,f-i;7;8.210a.2;12.1-5;13.1,3,4 14;15.1-4;16.I.1,2;16.II.2,6;21d,e;23.3; 24.1,12,13;25.8-10,26.6 |
| | |
| Weber Otto | 1.7 |