

Italiano quale lingua materna

A. Obiettivo generale

L'insegnamento della lingua deve mettere l'allievo nella condizione di potersi esprimere, oralmente e in iscritto, in modo chiaro e corretto. Lo strumento linguistico deve aiutare a dare ordine e forma al pensiero e espressione al sentimento, a impossessarsi della realtà e a comunicare con gli altri.

L'educazione linguistica coinvolge tutta la personalità del bambino; in questo processo educativo vanno perciò rispettati i suoi ritmi di apprendimento ed educate le sue capacità sensorie, irrazionali e razionali.

Al termine della sesta classe l'allievo deve essere in grado di *esprimersi* correttamente e con relativa facilità, di *referire* intorno a osservazioni oggettive, a esperienze personali o di classe, di *pronunciarsi* sui contenuti delle letture e su problemi del suo mondo, manifestando in ogni circostanza reali capacità di osservazione e di ragionamento, spirito inventivo, originalità.

B. Procedimenti

Interpretazione e adattamento del programma in funzione degli allievi	Nel rispetto di una concezione ciclica della scuola dell'obbligo, obiettivi e contenuti per le singole classi si ripetono e si approfondiscono. Ogni docente li adatta in funzione degli allievi graduando le difficoltà e operando scelte qualitative e quantitative. Occorre inoltre sottolineare che ogni programma subisce, a contatto con la realtà che non è mai uniforme, interpretazioni e adattamenti che, nel caso nostro, non solo sono previsti, ma sono desiderati e richiesti, tanta è la differenza di condizioni e di bisogni delle scuole dei centri e dei paesini, delle pluriclassi e di quelle a sezioni divise.
Lingua parlata	Il dominio della lingua è il termine di un lungo processo educativo, nel corso del quale va dedicato molto tempo all'espressione verbale e all'educazione all'ascolto.
Lettura	E' necessario dedicare particolare attenzione all'insegnamento della lettura in quanto il saper leggere è un'abilità di importanza centrale per ogni tipo di apprendimento a scuola e nella vita. Si consiglia pertanto di applicare i seguenti metodi di lettura:
Metodi	<ul style="list-style-type: none">- lettura ad alta voce (espressiva, collettiva, spiegata, interpretativa, valutativa o critica)- silenziosa (individuale, scolastica ed extrascolastica)- ascolto di testi vari- lettura approfondita- lettura didascalica (di formazione e di studio)- lettura cursoria e ricreativa. <p>I diversi metodi in pratica si intrecciano spesso e si possono applicare in varie discipline.</p>
Aspetti	aspetti principali da curare: <ul style="list-style-type: none">- la comprensione (contenuto e struttura)- la correttezza e la rapidità- la chiarezza e la naturalezza a livello di pronuncia, intonazione e ritmo.

Il maestro deve mettere in atto ogni possibile strategia per ravvivare l'interesse alla lettura (biblioteche, conversazioni, scambi di esperienze, letture divertenti opportunamente dosate, riservare spazio sufficiente alla lettura anche ricreativa e alle ore serene).

Obiettivi generali:

- Capire messaggi semplici in lingua italiana comune e sapersi esprimere, oralmente e per iscritto, nel modo più semplice
- Imparare a leggere e a scrivere

Capire: ascoltare - leggere	Produrre: parlare - scrivere	Mezzi linguistici, grammatica e ortografia
<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza di fatti o sentimenti, impressioni, atmosfere attraverso conversazioni occasionali e preordinate (individuali e collettive) intese a rievocare, chiarire, organizzare esperienze - Affinare, per mezzo di giochi individuali e collettivi, le capacità percettive - Saper leggere prodotti non verbali (immagini). Programma da adattare e da riproporre e approfondire nelle classi successive - Saper leggere frasi e brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimere esperienze personali, fatti e racconti mediante l'uso di mezzi non linguistici (disegno e pittura) - Saper esprimere esperienze personali mediante l'uso di mezzi linguistici (abbinare una o più frasi a un disegno) - Esprimere le proprie esperienze con una serie di frasi collegate e significative - Memorizzare e dire poesie, drammatizzare scenette 	<ul style="list-style-type: none"> - Servirsi della lingua italiana fin dall'inizio della prima classe - Apprendere il funzionamento della lettura e scrittura - Dalle esperienze alla loro resa attraverso l'uso di «segni» linguistici scritti: la frase come unità espressiva combinatorie; le sillabe, i digrammi e i fonemi - Lettura: decodificazione di frasi come didascalie d'immagini, brevi racconti illustrati e brani - Dal corsivo allo stampato nell'uso dei segni linguistici - Avviare alla lettura scorrevole della frase
<p>Studiare sistematicamente il lessico nei seguenti campi: ambiente familiare e scolastico, strada e segnaletica... (Vedi programma nozioni varie)</p>		

2ª classe

Obiettivi generali:

- Come in prima classe
- Migliorare la competenza linguistica, in particolare la capacità di capire messaggi più complessi e di esprimersi, oralmente e per iscritto, in modo semplice e chiaro
- Imparare a leggere sempre più speditamente

Capire: ascoltare - leggere	Produrre: parlare - scrivere	Mezzi linguistici, grammatica e ortografia
<ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare e analizzare suoni e rumori; riconoscere ritmi, cogliere atmosfere e vissuti in immagini, in brani musicali e in passi di prosa e poesia - Individuare la struttura di una fiaba semplice - Comprendere il senso logico di una comunicazione oggettiva ascoltata e saperla riassumere - Saper leggere un passo comprendendone il senso logico e saperlo ripetere con parole proprie - Curare la dizione, la scorrevolezza, l'intonazione, l'esattezza della lettura ad alta voce - Curare la comprensione attraverso la lettura silenziosa - Motivare alla lettura di libri della biblioteca 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimere oralmente l'esperienza personale con il linguaggio verbale - Saper parlare all'interno di una conversazione preordinata o guidata (per l'avvio di una ricerca, per rispondere a problemi, ecc.) - Relazionare intorno a fatti ed esperienze - Recitare (improvvisare dialoghi, rendendo situazioni emotive) - Eseguire la dizione di poesie - Produrre testi oggettivi (osservazioni ambientali, ...) - Produrre testi soggettivi (diari, fiabe, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire correttezza ortografica (ripetizione programma prima classe) - Lettere e suoni affini: p - b / ca - ga; suoni dolci e duri: ca - cia / ci - chi; digrammi: gl / gn; cu / qu / cqu / qq; doppie consonanti - Accenti, apostrofi, lettere maiuscole, uso della lettera acca - Introduzione dei segni d'interpunzione - Correttezza nella costruzione di frasi - Sensibilizzazione alla proprietà di linguaggio - Riconoscere l'enunciato minimo: (articolo, nome, verbo, espansione) - Semplici esercizi di riduzione di una frase espansa e di espansione di un enunciato minimo

Studiare sistematicamente il lessico nei seguenti campi: famiglia, casa, ambiente domestico (utensili, attrezzi, ecc.), alimentazione, negozi... (Vedi programma nozioni varie)

Obiettivi generali:

- Perfezionare le capacità di capire messaggi di una certa complessità e di analizzarli nei vari elementi costitutivi
- Migliorare la lettura e la capacità di esprimersi oralmente e in iscritto

Capire: ascoltare - leggere	Produrre: parlare - scrivere	Mezzi linguistici, grammatica e ortografia
<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere atteggiamenti, sentimenti, impressioni, atmosfere, espressi in prodotti verbali e non verbali - Saper cogliere le idee e saper individuare personaggi, azioni, luoghi, tempi, in testi oggettivi e soggettivi ascoltati o letti - Saper ricavare schemi narrativi in racconti ascoltati o letti - Saper leggere espressivamente e curare la lettura ad alta voce, silenziosa e personale (cfr. seconda classe) 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimere atteggiamenti, sentimenti, impressioni, atmosfere con il linguaggio verbale - Eseguire la dizione di poesie - Recitare (improvvisare dialoghi tra personaggi, mettersi nei panni di questi, esprimendoli attraverso gesti e parole) - Saper utilizzare la struttura del racconto in composizioni individuali o di gruppo - Completare racconti - Produrre testi oggettivi (osservazioni ambientali, riassunti, interviste, ...) - Produrre testi soggettivi (diari, fiabe, esperienze vissute, letterine, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza e correttezza grammaticale (conoscenza della struttura della frase: enunciato minimo, espansione, riduzione, gruppo nominale, gruppo verbale) - Approfondire: l'articolo e il nome - Introdurre il discorso diretto - indiretto - Trattare l'alfabeto, le sillabe, la scomposizione in sillabe, la maiuscola, l'accento, l'apostrofo, l'elisione, il troncamento, l'interpunzione - Ripetere le doppie, i digrammi, l'acca, i pronomi personali e i suoni affini
<p>Studiare sistematicamente il lessico nei seguenti campi: paese, traffico, ferrovia, strada, posta, telefoni, banca ... (Vedi programma nozioni varie)</p>		

4ª classe

Obiettivi generali:

- Come in terza classe
- Approfondire la conoscenza degli elementi costitutivi del discorso
- Perfezionare la lettura: leggere sempre più speditamente badando non solo all'osservanza delle pause, ma anche al giusto colorito della frase
- Approfondire l'analisi della realtà e la capacità di esprimersi oralmente e in iscritto

Capire: ascoltare - leggere	Produrre: parlare - scrivere	Mezzi linguistici, grammatica e ortografia
<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere le idee, i sentimenti e le atmosfere e saper individuare personaggi, azioni, luoghi, tempi, cause e mezzi, in testi oggettivi e soggettivi ascoltati o letti -Cogliere il vissuto - Saper individuare la struttura del testo espressivo oltre a saper ricavare schemi narrativi (cfr. 3ª cl.) - Saper distinguere i dati sensoriali - Arricchire il lessico attraverso l'analisi della realtà, secondo scelte prefissate (dati di posizione, di tatto, di gusto) - Uso del dizionario - Capire il linguaggio metaforico - Leggere correntemente, visivamente, comprendere, sintetizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere in modo strutturato esperienze soggettive - Utilizzare la struttura del testo espressivo - Organizzare la propria esperienza in unità espressive - Sapersi esprimere mediante la poesia, comporre racconti - Eseguire la dizione di brani (poesia e prosa) - Comporre testi oggettivi (informazioni, istruzioni, avvisi, sintesi di testi, interviste, osservazioni ambientali) - Arricchire il lessico attraverso l'analisi della realtà (utilizzare significati precisi, dati ricavati in svariati contesti) - Sapersi esprimere attraverso il linguaggio metaforico 	<ul style="list-style-type: none"> - Espansione dell'enunciato minimo, riduzione di frasi espanse, inversione, esercizi di seriazione . . . - Strutturare con scioltezza i periodi (evitare ripetizioni, sottintendere soggetti . . .) - Scrivere correttamente a livello ortografico - Usare l'interpunzione in modo corretto - Approfondire: il nome, l'aggettivo e il pronome - Introdurre i verbi ausiliari, i tempi dell'indicativo dei verbi regolari, le congiunzioni - Esercitare il si passivante - Esercitare il discorso diretto - indiretto

Studiare sistematicamente il lessico nei seguenti campi: ambiente rurale, silvo-pastorale, lavori, attrezzi agricoli, musei locali . . . (Vedi programma di storia, storia naturale e geografia)

Obiettivi generali:

- Migliorare la competenza linguistica mediante la conoscenza degli elementi costitutivi di un testo, lo studio della morfosintassi e della sintassi
- Perfezionare la lettura

Capire: ascoltare - leggere	Produrre: parlare - scrivere	Mezzi linguistici, grammatica e ortografia
<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza dei propri sentimenti, impressioni, atmosfere - Comprensione di testi oggettivi ascoltati e letti - Perfezionamento della lettura silenziosa (mentale), ad alta voce ed individuale (curare: comprensione, esattezza, rapidità, pronuncia) - Acquisire la conoscenza di alcuni generi letterari (poesia, racconto, dramma) - Capire il vissuto espresso nel testo, rilevare le diverse unità espressive in brani ascoltati o letti - Cogliere la struttura della cronaca - Approfondire i dati sensoriali e arricchire il lessico attraverso l'analisi della realtà (vedi programma quarta classe) 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire la dizione di brani (poesie e prose, recitare dialoghi, scenette) - Esprimere il vissuto - Esprimere esperienze soggettive in modo strutturato - Utilizzare la struttura del testo espressivo - Utilizzare la struttura della cronaca - Utilizzare la funzionalità dei dati sensoriali - Utilizzare tecniche per la descrizione di persone, animali, situazioni, ambienti, azioni - Comporre poesie e racconti - Comporre testi oggettivi come in quarta classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutturare con scioltezza i periodi (espansione, riduzione, inversione, sostituzione, esercizi di seriazione . . .) - Scrivere correttamente a livello ortografico - Usare l'interpunzione in modo corretto - Ripetere e approfondire i tempi, i modi e le forme dei verbi regolari e ausiliari; il si passivante - Introdurre i verbi riflessivi e impersonali - Introdurre avverbi, preposizioni, interiezioni - Approfondire lo studio delle frasi (gruppi nominali e verbali) e l'uso delle congiunzioni
<p>Studiare sistematicamente il lessico nei seguenti campi: lavori e attrezzi degli artigiani, mezzi di comunicazione di massa, musei . . . (Vedi programma di storia, storia naturale e geografia)</p>		

6ª classe

- Obiettivi generali:**
- Come in quinta classe
 - Approfondimento generale

Capire: ascoltare - leggere	Produrre: parlare - scrivere	Mezzi linguistici, grammatica e ortografia
<ul style="list-style-type: none"> - Saper capire e leggere prodotti linguistici oggettivi e soggettivi rilevandone il vissuto, le atmosfere, i sentimenti, le tesi e argomentazioni attraverso i dati sensoriali, le strutture compositive, gli schemi narrativi - Saper individuare i principi d'ordine (logico, cronologico, spaziale, ecc.) - Approfondire i dati sensoriali e arricchire il lessico - Perfezionare la lettura silenziosa e ad alta voce (comprensione, rapidità, esattezza, pronuncia) 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimere esperienze soggettive: (vissuti, sentimenti, impressioni, atmosfere, idee; oralmente e in iscritto, utilizzando la struttura del testo espressivo) (unità espressive) - Esprimersi mediante racconti o poesie - Riferire su esperienze oggettive utilizzando le strutture apprese (cronaca, informazioni, avvisi, interviste, osservazioni ambientali, sintesi di testi, descrizioni di persone, animali, situazioni, azioni, ecc.) - Utilizzare i dati sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire correttamente i periodi (riduzione, espansione, inversione, sostituzione, trasformazione esercizi di seriazione . . .) - Conoscere il funzionamento morfologico - Curare l'ortografia - Cogliere nei brani di lettura l'uso dei segni d'interpunzione - Usare in modo più consapevole i vari segni (discorso diretto - indiretto) - Conoscere la sintassi elementare: soggetto, predicato, oggetto, espansioni - Approfondire il verbo irregolare; le congiunzioni e le preposizioni - Conoscere le parti del discorso
<p>Studiare sistematicamente il lessico nei seguenti campi: il grande mondo, mezzi di comunicazione di massa, autostrada, navigazione, industrie, esposizioni e musei . . . (Vedi programma di storia, di storia naturale e geografia)</p>		

(

(

(

(