

# Handarbeit

## A. Zielsetzung

- Der Handarbeitsunterricht (Handarbeit textil und Werken) mit seinen handwerklichen, gestalterischen, funktionalen, sozialen und kulturellen Aspekten soll den Schülerinnen und Schülern immer wieder von neuem Gelegenheit bieten, um individuelle und eigenständige Lösungen zu finden und dafür die Verantwortung zu übernehmen.
- Der Handarbeitsunterricht soll bei den Schulkindern die Eigenaktivität sowie die Freude am handwerklichen Tun wecken. Neben der Eigenständigkeit sollen auch Fähigkeiten und Haltungen gefördert werden, welche für die Zusammenarbeit, für die Entwicklung von Hilfsbereitschaft und für das Übernehmenkönnen von Verantwortung wichtig sind.
- Der Handarbeitsunterricht fördert das Vorstellungs-, das Gestaltungs- und das Ausdrucksvermögen.
- Handarbeit lehrt planen, entwickeln und ausführen; sie schafft aber auch Freiraum für Improvisation.
- Handarbeit fördert praktische, intellektuelle und emotionale Fähigkeiten.
- Im Handarbeitsunterricht sollen Verfahren fachgerecht vermittelt und geübt werden. Die Schülerinnen und Schüler lernen den Umgang mit verschiedenen Materialien, Werkstoffen, Werkzeugen, Geräten und Maschinen.
- Der gezielte Umgang mit Materialien führt zu einem bewussten Konsumverhalten. Die Schulkinder sollen an der verantwortungsbewussten Gestaltung ihrer Umwelt teilnehmen können und so auf die künftige Arbeitswelt und die Mitgestaltung im kulturellen Bereich vorbereitet werden. Es werden Wege zur aktiven Lebens- und Freizeitgestaltung eröffnet.
- Der Handarbeitsunterricht bietet den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, eine verantwortungsbewusste Arbeitshaltung zu entwickeln und an verschiedenen Aufgabenstellungen Geduld, Genauigkeit, Durchhaltevermögen sowie das Überwinden von Schwierigkeiten zu erproben.

## B. Wegleitung

<b>Wahrnehmung</b>	Im Handarbeitsunterricht (Handarbeit textil und Werken) sind – wenn immer möglich – alle Sinne aktiv anzusprechen, indem Materialien und Gestaltungsvorhaben gezielt ausgewählt werden.
<b>Selbsttätigkeit</b>	Durch prozessorientiertes Unterrichten wird den Schülerinnen und Schülern auf verschiedene Arten die Möglichkeit gegeben, Wahrgenommenes und Erfahrenes zu verarbeiten, zu üben und umzusetzen.
<b>Kreativität</b>	Die Förderung von Kreativität und Phantasie bedingt ein tolerantes, kenntnisreiches und unterstützendes Verhalten der Lehrperson.
<b>Prozess / Produkt</b>	Sowohl der Prozess als auch das Produkt können im Zentrum des Handarbeitsunterrichts stehen, wobei von Fall zu Fall der eine oder der andere Aspekt stärker betont wird.
<b>Beurteilung</b>	Die Beurteilung hat ganzheitlich zu erfolgen und neben den Fachleistungen (Sachkompetenz) auch das Lern- und Arbeitsverhalten (Selbstkompetenz) sowie das Individual- und Sozialverhalten (Sozialkompetenz) einzubeziehen.
<b>Gemeinschaftsarbeiten</b>	Zusätzlich zu den Einzelarbeiten können die Schülerinnen und Schüler auch Gemeinschaftsarbeiten ausführen.

<b>Themenorientiert</b>	Die Themen für Werkvorhaben stellen den Rahmen dar, innerhalb dessen unter Nutzung der Gestaltungselemente an den Unterrichtszielen gearbeitet wird. Sie können sich aus verschiedenen Zusammenhängen ergeben. Beispielsweise aus: <ul style="list-style-type: none"> <li>• der Erlebniswelt des Kindes,</li> <li>• konkreten Problemstellungen (Material, Technik),</li> <li>• der Unterrichtsplanung der Klassenlehrperson.</li> </ul>
<b>Zusammenarbeit</b>	Die Absprache bzw. die Zusammenarbeit zwischen den Lehrpersonen ist wichtig.
<b>Projekte</b>	Der Handarbeitsunterricht bietet auch viele sinnvolle Themen für Projekt- und Arbeitswochen.
<b>Materialien</b>	Materialien müssen stufengerecht verwendet werden. Die Kenntnis ihrer Eigenschaften bestimmt Möglichkeiten und Begrenzungen ihres Einsatzes. Ein sorgfältig ausgewähltes Materiallager (auch Recyclingmaterial) wirkt auf die Schülerinnen und Schüler besonders anregend.

---

**C. Stoff- und Lernbereiche**

---

– Sachthemen:  
Unter diesem Stichwort sind Themen aus dem Sachunterricht (Realien) aufgezeigt, die in Zusammenarbeit zwischen Klassenlehrperson und Fachlehrpersonen angegangen werden können.

---

**1. Klasse**

---

Sachthemen: z. B. Zeit, Bräuche und Feste, Zirkus, wir helfen einander, Märchen

Grobziele	Verfahren	Anregungen	Werkstoff / Werkzeuge
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Spielerischen Umgang mit Materialien erfahren</li> <li>– Eigenschaften von Materialien erkunden, betasten, benennen und vergleichen</li> <li>– Gegenstände verändern und verzieren (schmücken)</li> <li>– Bauen mit selbst hergestellten oder gesammelten Bauteilen</li> <li>– Umgang mit Geräten erlernen</li> </ul>	Hände als Werkzeuge kennenlernen: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reissen</li> <li>– Falten</li> <li>– Kneten</li> <li>– Modellieren</li> <li>– Flechten</li> <li>– Knoten</li> <li>– Schneiden</li> <li>– Leimen</li> </ul>	Materialien erleben und erfahren soll im Vordergrund stehen	Papier Ton Bast Schnur Leim Fischkleister  Schere

## 2. Klasse

Sachthemen: z. B. Spiele und Spielzeuge, Puppentheater, Haustiere, Zirkus, Jahreszeiten, Märchen, Feste

	Grobziele	Verfahren	Anregungen	Werkstoffe/Werkzeuge
Werken	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eigenschaften von verschiedenen Materialien erkunden</li> <li>- Sachgerechten Umgang mit Werkzeugen aufbauen</li> <li>- Gegenstände für bestimmten Zweck herstellen</li> <li>- Szenen aus Märchen und Fabeln gestalterisch umsetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sägen</li> <li>- Nageln</li> <li>- Leimen</li> <li>- Befestigen</li> <li>- Modellieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewegliche Spiele</li> <li>- Schattenspiele</li> <li>- Masken</li> <li>- Rhythmikinstrumente</li> <li>- Puppentheater</li> <li>- Handpuppen</li> <li>- Tierfiguren, Fabelwesen</li> <li>- Hampelfiguren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperrholz Laubsäge</li> <li>Rundholz Feinsäge</li> <li>Holzleisten Drillbohrer</li> <li>Styropor Vorstechahle</li> <li>Salzteig Lochzange</li> <li>Karton Hammer</li> <li>Draht Beisszange</li> <li>Nägeln</li> </ul>
Handarbeit textil	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eigene Farbwahl selbständig treffen</li> <li>- Gegenstände nach eigenen Entwürfen gestalten</li> <li>- Die eingesetzten Materialien erkunden.</li> <li>- Sachgerechten Einsatz und Umgang mit Werkzeugen beurteilen</li> </ul>	<p><i>Flächenverzierende Verfahren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sticken: Einfache Stiche nicht fadengebunden</li> <li>- Drucken: evtl. einfache Drucke</li> </ul> <p><i>Stoffverarbeitende Verfahren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nähen: einfache Stiche</li> </ul> <p><i>Fadenbildende Verfahren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schnüre und Bänder</li> </ul> <p><i>Flächenbildende Verfahren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stricken: nach Möglichkeit Einführung</li> <li>- Häkeln: Luftmasche</li> </ul>	<p>Sticken mit einfachen Druckverfahren verbinden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Filz</li> <li>Mitteldicke, weiche Stoffe</li> <li>Stickgarne</li> <li>Stofffarben</li> <li>Wolle</li> <li>Garn</li> <li>Schere</li> <li>Stecknadeln</li> <li>Wollnade</li> <li>Häkelnadel</li> <li>Nähstein</li> <li>Kork</li> <li>Pinself</li> <li>Stricknadeln</li> </ul>

### 3. Klasse

Sachthemen: z. B. Bauernhof, Wolle, Wald und Bäume, Pflanzen und Tiere, Wasser, Spiele, Verpackung

	Grobziele	Verfahren	Anregungen	Werkstoffe/Werkzeuge
Werken	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schwerpunkt: Holz, spezielle Eigenschaften erkunden</li> <li>- Sich von Naturmaterialien inspirieren lassen</li> <li>- Grob- und feinmotorische Fertigkeiten im Umgang mit Materialien, Werkzeugen und Geräten entwickeln</li> <li>- Verhalten von Materialien prüfen und umsetzen</li> <li>- Kräfte von Wind und Wasser erkennen und anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raspeln</li> <li>- Feilen</li> <li>- Schnitzen</li> <li>- Verzieren</li> <li>- Verbinden</li> <li>- Verknoten</li> <li>- Bespannen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spielzeuge aus Naturmaterialien</li> <li>- Wind und Wasser: Windspiele, Windrad</li> <li>- Drachen, Mobile</li> <li>- Wasserrad</li> <li>- Floss</li> <li>- Sammeln/ordnen: Verpackungen</li> <li>- Gefäße und Behälter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Äste</li> <li>Raspel</li> <li>Baumrinde</li> <li>Feile</li> <li>Wurzeln</li> <li>Messer</li> <li>Holz</li> <li>Säge</li> <li>Plastikfolie</li> <li>Modellierholz</li> <li>Seil</li> </ul>
Handarbeit textil	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Farben und Farbkombinationen gezielt einsetzen</li> <li>- Eigene Entscheidungen treffen und begründen</li> <li>- Verschiedene Nadeln vergleichen und die geeigneten entsprechend dem Material und Verfahren auswählen</li> <li>- Wolle als textiles Material kennen lernen und verarbeiten</li> </ul>	<p><i>Flächenverzierende Verfahren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sticken: bekannte und neue Stiche nicht fadengebunden</li> <li>- Drucken/Malen: von Textilien</li> </ul> <p><i>Stoffverarbeitende Verfahren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bekannte Stiche, evtl. Saumstich</li> </ul> <p><i>Fadenbildende Verfahren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spinnen: evtl. von Hand</li> </ul> <p><i>Flächenbildende Verfahren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evtl. Filzen</li> <li>- Stricken: Anschlag, rechte Masche, Abketten, evtl. linke Masche</li> <li>- Häkeln: evtl. Luftmaschen in Verbindung mit festen Maschen netzartig häkeln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Farbfunktionen wie Tarnung, Schutz, Gefahr etc. erkunden.</li> <li>- Verwendung und Bedeutung der Textilien erforschen (Schutz, Hülle, Verschönerung)</li> <li>- Wolle in Absprache oder in Zusammenarbeit mit der Klassenlehrperson erarbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Woll- und Wollmischgewebe</li> <li>Rohwolle</li> <li>Massstab</li> <li>Massband</li> <li>Nähnadel</li> <li>Bügeleisen</li> </ul>

#### 4. Klasse

Sachthemen: z. B. unser Wohnort, Häuser und Bauten, Sagen und Bräuche, Urgeschichte, Gartenpflanzen, Tiere

	Grobziele	Verfahren	Anregungen	Werkstoffe/Werkzeuge
Werken	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materialerfahrungen sammeln und sachgerecht verarbeiten mit Schwerpunkt Gips, Zinn, Peddigrohr</li> <li>- Funktionstüchtige Objekte herstellen</li> <li>- Einfache mechanische Abläufe erkennen und umsetzen</li> <li>- Gegenstände schmücken und verzieren</li> <li>- Konstruieren einfacher Behausungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufbaukeramik</li> <li>- Flechten</li> <li>- Gussformen modellieren, giessen, verzieren</li> <li>- Aufbauen/Nachbauen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anregungen aus Natur und Kultur</li> <li>- Baumhütte, Tipi, Iglu, ...</li> <li>- Gefässe</li> <li>- Steinzeit (z. B. Werkzeug, Schmuck, Spindel, Webgerät)</li> <li>- Umgang mit der Technik (z.B. Seilwinde, Fahrzeuglenkung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gips</li> <li>Wachs</li> <li>Zinn</li> <li>Peddigrohr</li> <li>Silex</li> <li>Mechanischer Baukasten</li>   <li>Kombizange</li> <li>Handbohrmaschine</li> <li>Schmelzpfanne</li> </ul>
Handarbeit textil	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formen verändern und anordnen</li> <li>- Farb- und Formkombinationen auswählen und Flächen gestalten</li> <li>- Von einer Grundidee über die Schnittmusterengewinnung zum Gegenstand kommen</li> <li>- Gewebeerstellung in verschiedenen Zeiten und Kulturen vergleichen</li> <li>- Flachs als textiles Material kennen lernen und verarbeiten</li> <li>- Nähmaschine sachgerecht einsetzen</li> </ul>	<p><i>Flächenverzierende Verfahren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sticken: fadengebunden oder nicht fadengebunden</li> </ul> <p><i>Stoffverarbeitende Verfahren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nähen: von Hand mit der Nähmaschine einfache Verschlussart</li> </ul> <p><i>Flächenbildende Verfahren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Weben: mit einfachem Webgerät</li> <li>- Stricken: offenen Anschlag zur Runde schliessen, linke Masche, Abnehmen, evtl. Aufnehmen</li> <li>- Häkeln: feste Masche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Knopf, Riegel, Bändeli, Druckknopf zweckgebunden anwenden oder als Verzierung einsetzen</li> <li>- Flachs in Absprache oder in Zusammenarbeit mit der Klassenlehrperson erarbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schnittmusterpapier</li> <li>Leinengewebe</li> <li>Baumwollgewebe</li> <li>Knopf</li> <li>Bändeli</li> <li>Druckknopf</li> <li>Flachs/Leinengarne</li>   <li>Fingerhut</li> <li>einfaches Webgerät</li> <li>Winkel</li>   <li>Nähmaschine</li> </ul>

## 5. Klasse

Sachthemen: z. B. Museum und Brauchtum, Vier Elemente, Freizeit, Nutztiere

	Grobziele	Verfahren	Anregungen	Werkstoffe/Werkzeuge
Werken	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich über volkskundliche Sammlungen anregen lassen (Ästhetik und Funktion)</li> <li>- Planzeichnung lesen und ausführen</li> <li>- Modelle selber planen und ausführen</li> <li>- Ein Projekt fächerübergreifend planen und realisieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skizzieren</li> <li>- Entwerfen</li> <li>- Bauen</li> <li>- Reinzeichnen</li> <li>- Furnieren</li> <li>- Lackieren</li> <li>- Bohren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfaches Holzfahrzeug</li> <li>- Präzisionsarbeit (z.B. Relief, Puzzle, Rätsche, Furniereinlage)</li> <li>- Alte Spiele in neuer Form</li> <li>- Theaterprojekt (z.B. Bühnenbau, Kostüme)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Furnier</li> <li>Kleber</li> <li>Lacke</li> <li>Farben</li> <li>Furniersäge</li> <li>Japanmesser</li> <li>Bohrmaschine</li> </ul>
Handarbeit textil	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfache Schnittmuster zeichnen</li> <li>- Geschichte der Nähmaschine, deren Entwicklung und Bedeutung kennen lernen</li> <li>- Besondere Textilien und Verzierungsarten in Verbindung mit Kultur und Tradition verstehen</li> <li>- Baumwolle als textiles Material kennen lernen und verarbeiten</li> </ul>	<p><i>Flächenverzierende Verfahren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sticken oder Quilten oder Färben</li> </ul> <p><i>Stoffverarbeitende Verfahren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nähen: vertiefen</li> </ul> <p><i>Flächenbildende Verfahren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stricken: Rundanschlag, Aufnehmen, evtl. einfache Muster</li> <li>- Häkeln: Stäbchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfache Arbeitspläne und/oder Schnittmuster entwickeln oder vorhandene persönlich abändern</li> <li>- Baumwolle in Absprache oder in Zusammenarbeit mit der Klassenlehrkraft erarbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vlieswatte</li> <li>Vliesstoffe</li> <li>Baumwolle</li> <li>Werkzeug für Färbearbeiten</li> </ul>

## 6. Klasse

Sachthemen: z. B. Naturerscheinungen, Insekten, Vögel, Sport, Lagerleben, Licht

	Grobziele	Verfahren	Anregungen	Werkstoffe/Werkzeuge
Werken	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestalten von Gegenständen aus verschiedenen Materialien</li> <li>- Messen und erfassen bestimmter Erscheinungen aus der Natur</li> <li>- Energiequellen aus der Natur nutzen</li> <li>- Grundlagen aus der Natur erlebnishaft erfahren</li> <li>- Recyclingmaterial umgestalten</li> <li>- Gesetzmässigkeiten des Fliegens erproben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fügen (Holzverbindungen)</li> <li>- Dübeln</li> <li>- Biegen</li> <li>- Lötten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gebrauchsgegenstände aus modernen Materialien (z. B. Spaghettizange, Salatbesteck)</li> <li>- Naturschutz (z. B. Futterhaus, Nistkasten)</li> <li>- Wetterstation (Wind-, Regenmesser, Sonnenuhr)</li> <li>- Thermik, Dampf</li> <li>- Optische Spielereien</li> <li>- Gleitflieger</li> <li>- Bumerang</li> <li>- Arbeit im grossen Format (z.B. Brücke über Bach, Gerüst)</li> <li>- Neues aus Abfallmaterial (z.B. Spielzeug, einfache Gebrauchsgegenstände)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karton</li> <li>Weichholz</li> <li>Polystyrol</li> <li>Acrylglas</li> <li>Spiegelglas</li> <li>Balsaholz</li> <li>Metall</li> <li>Stechbeitel</li> <li>Eisenwinkel</li> <li>LötKolben</li> </ul>
Handarbeit textil	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsanleitungen befolgen</li> <li>- Seide als textiles Material kennen lernen und verarbeiten</li> </ul>	<p><i>Flächenverzierende Verfahren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sticken: evtl. vertiefen</li> <li>- Nähen: Verzierung mit der Nähmaschine</li> </ul> <p><i>Stoffverarbeitende Verfahren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nähen: weitere Verschlussart</li> </ul> <p><i>Flächenbildende Verfahren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sticken und/oder Häkeln: nach Anleitung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aus der Natur lernen (Gestaltungselemente wie Farben, Formen, Strukturen)</li> <li>- Seide in Abspache in Zusammenarbeit mit der Klassenlehrperson erarbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reissverschluss</li> <li>Klettverschluss</li> <li>Haftvlies</li> </ul>

## Übersicht der textilen Verfahren

Schuljahr	Fadenbildende Verfahren			Flächenbildende Verfahren		Stoffverarbeitende Verfahren		Flächenverzierende Verfahren		Textilkunde
	Spinnen	Weben Flizen	Häkeln	Stricken	Schnittmuster	Nähen	Stickern Applizieren Quilten	Drucken Malen Färben		
2.	Schnüre / Bänder		Luftmasche	Einführung nach Möglichkeit		Einfache Stiche	Nicht fadengebunden sticken	Dem Thema entsprechend		
3.	Evtl. Spinnen von Hand	Evtl. Flizen	Evtl. Luftmaschinen in Verbindung mit festen Maschinen	Anschlag Rechte Masche Abketten Evtl. Linke Masche		Evtl. Saumstich				Wolle
4.		Weben mit ein-fachem Webgerät	Feste Masche	Offenen Anschlag zur Runde schließen Linke Masche Abnehmen Evtl. Aufnehmen	Schnittmuster-gewinnung und Zuschneiden dem Thema entsprechend	Handnähen Nähmaschinen-nähen Verschlussart	Evtl. fadengebunden oder nicht fadengebunden sticken			Flachs
5.			Stäbchen	Rundanschlag Aufnehmen Evtl. einfache Muster		Nähen vertiefen	Stickern oder Quilten oder Färben			Baumwolle
6.			Stricken und/oder Häkeln nach Anleitung			Verschussart Verzierung mit der Nähmaschine	Evtl. vertiefen			Seide