



# Stiftungsverzeichnis des Kantons Graubünden

Alter	Arbeit	Behinderte	Bildung	Denkmalpflege	Ernährung	Erziehung
Familie	Forschung	Geschichte	Gesundheit	Heime	Integration	Kinder
Kirche	<b>Kultur</b>	Kunst	Landwirtschaft	Literatur	Medizin	Museum
Musik	Natur	Philosophie	Politik	Religion	Sport	Sprache
Stipendien	Technologie	Tiere	Tourismus	Umwelt	Unterstützung	Wirtschaft

## Nr / Stiftungsname / Adresse / Zweck

### 1001 Fundaziun Dr. Gion Clau Vincenz-Killias

c/o Frau Daniela Vincenz-Spescha, Via Fistez 11, 7126 Castrisch

Das Stiftungsvermögen und die Zinsen dienen ausschliesslich den nachfolgenden Vereinen, welche in der Gemeinde Andiast aktiv sind:

- Gemischter Chor und Kirchenchor;
- Musikgesellschaft; Jugendverein;
- Frauenverein;
- Tambourenverein.

### 1002 Fundaziun Pro Ardez

c/o Herr Jonpeider Strimer, Tuor 136, 7546 Ardez

Die Stiftung bezweckt, alle Bestrebungen der öffentlichen Hand und Privater zu fördern, welche darauf abzielen, die Siedlungen und die Landschaft im Gebiet von Ardez, Bos-cha und Sur En im Sinne einer zukunftsgerichteten Denkmal- und Heimatschutzpflege zu bewahren, zu restaurieren und neu zu gestalten. Sie fördert auch die kulturellen Bestrebungen im Rahmen des sozialen und wirtschaftlichen Fortschrittes in Ardez, Bos-cha und Sur En. Die Stiftung kann an der Verwirklichung dieser Ziele mitwirken.

### 1004 Fondazione Pro Calanca

c/o sig. Vito Antonio Piubellini, Strada Cantonale 27, 6540 Castaneda

Lo scopo della fondazione è di favorire lo sviluppo economico e sociale della Valle Calanca e di promuovere il patrimonio artistico e culturale. La fondazione sostiene progetti d'interesse pubblico mediante il versamento di contributi finanziari o la concessione di prestiti.

### 1008 Fondazione Garbald

c/o Dr. Johannes Flury, Schuderserstrasse 29, 7220 Schiers

La Fondazione tende allo scopo di promuovere e mantenere la cultura spirituale e artigianale, e specialmente di coltivare il senso artistico nella popolazione di Val Bregaglia. Onde conseguire questo scopo viene nella popolazione di Val Bregaglia. Onde conseguire questo scopo viene anzitutto adattata adeguatamente la Casa Garbald a Castasegna rispettando tutto l'impianto e il valore architettonico della casa e del suo contorno, progettata e costruita dall'architettonico della casa e del suo contorno, progettata e costruita dall'architetto Gottfried Semper. Da trattare con riguardo è pure la biblioteca che si trova nella casa.

### 1019 Stiftung Hannes Heinz

c/o Frau Martina Lanicca, Pro Tgä Sut 3, 7426 Flerden

Gewährung von Beiträgen an die Bürger und Einwohner der Gemeinden Flerden und Urmein zur Verbesserung der allgemeinen Bildung und zur beruflichen Ausbildung und Fortbildung durch den Besuch von Schulen und zur Teilnahme an Kursen und sonstigen Bildungsveranstaltungen, sowie auch die Unterstützung und Beschenkung von alten Gemeindegossen, die einer Hilfe oder Aufmerksamkeit bedürftig und würdig sind. Ferner kann die Stiftung auch Beiträge ausrichten für im Dorfinteresse liegende kulturelle Veranstaltungen und Einrichtungen.

**1021 Stiftung Pro Flims**

c/o Gemeinderatskanzlei, Rathaus, 7017 Flims Dorf

Förderung der multioptionalen Angebotsentwicklung im Tourismus- und Freizeitbereich sowohl im Sommer als auch im Winter, Unterstützung von gästeorientierten, innovativen Projekten materieller Natur, wie Erwerb von Grundbesitz, Sicherstellung von Dienstbarkeiten, Sicherung von Einrichtungen, die den Gästen dienen und immaterieller Natur, wie Projektplanungen, Projektwettbewerbe, Zukunftswerkstätten, Symposien mit Schrittmacher-/Vordenker-Rolle. Die Gelder sind primär für Projekte einzusetzen, die einen nachhaltigen wirtschaftlichen und/oder sportlichen und kulturellen Nutzen für Flims und subsidiär für die gesamte Alpenarena versprechen.

**1025 Talmuseum Domleschg, Stiftung Johann Martin v. Planta**

c/o Herr Rudolf Küntzel, Pradasetga 20, 7417 Paspels

Die Stiftung bezweckt die Errichtung und Führung eines Museums für die Region Domleschg, Durchführung kultureller Veranstaltungen im "Stoffelhaus" zum Zwecke der Erhaltung, Förderung und Belebung des kulturellen Lebens in der Region Domleschg.

**1027 Stiftung Haus zum Rosengarten, Grüşch**

Landstrass 5, 7214 Grüşch

Die Stiftung bezweckt den Erhalt und den Betrieb des Hauses «Rosengarten» in Grüşch als Stätte kultureller Begegnung und zum Zwecke der Förderung des Prättigauer Kulturgutes.

**1029 Prof. Dr. Martin Meuli-Stiftung**

c/o Capol & Partner AG, Ottostrasse 29, 7000 Chur

Förderung und Unterstützung sozialer und kultureller Belange auf Gebiet der Landschaft Rheinwald und ihre Bewohner unter besonderer Berücksichtigung des religiös protestantischen und sprachlich deutschen Charakters dieser Landschaft und deren Einwohner. Konkret in den Jahren 1993-98: Ausbildungs-Stipendien an Personen, die mind. 5 Jahre Wohnsitz im Rheinwald haben; Unterstützung von Vorträgen im Tal; Beiträge an Vereine im Rheinwald mit kulturellem oder wohltätigem Zweck; Linderung von Not- und Krankheitsfällen in protestantischen Familien im Rheinwald; Anschaffung von Anschauungsmaterial für die Schulen der 5 Kreisgemeinden.

**1035 Stiftung Lilla von Salis**

c/o Herr Andreas von Salis, Bothmarweg 6, 7208 Malans

Förderung des kirchlich-religiösen sowie des weiteren kulturellen Lebens der Gemeinde Jenins; die Mittel sollen in erster Linie dazu dienen, die evangelische Kirchgemeinde Jenins in der Erfüllung ihrer kirchlichen Aufgabe zu unterstützen, Finanzierung von Veranstaltungen, Armenspende und Vergabungen an gemeinnützige Anstalten und Institutionen der Region, die auch den Einwohnern der Gemeinde Jenins dienen.

**1036 Frauenstiftung Irma Landolt-Lechner**

c/o lic.iur. Andrea Engi, Zedernweg 1, 7000 Chur

Verleihung von Anerkennungs- und Förderungspreisen an Frauen oder privatrechtlich organisierte Institutionen, die sich auf sozialem und/oder kulturellem Gebiet besonders verdient machen. Die Preise sollen in erster Linie an Personen oder Institutionen der Region Prättigau- Davos, dann aber auch des übrigen Kantonsgebietes von Graubünden verliehen werden. Die Destinatäre müssen in Graubünden Wohnsitz bzw. Domizil haben.

**1037 Anny Casty - Sprecher Stiftung**

c/o Marietta Kobald-Walli, Ober Strahlegg 1, 7235 Fideris

Förderung des kulturellen Schaffens im Prättigau, namentlich die künstlerische Betätigung im Bereich der Malerei, der Bildhauerei, der Photographie, des Films, der Musik und der Literatur sowie Unterstützung des kunsthandwerklichen Bemühens. Zur Erreichung dieses Zwecks werden in der Regel jährlich Beiträge in den genannten Bereichen ausgerichtet und zwar an: begabte Personen, die selbst oder deren Schaffen in einem engen Zusammenhang zur Talschaft Prättigau stehen; kulturelle Anlässe und Einrichtungen im Rahmen des Stiftungszwecks; Institutionen mit Sitz im Prättigau, die das dem Stiftungszweck entsprechende Schaffen fördern; Angehörige der Stifterfamilie Casty-Sprecher zur Förderung ihrer künstlerischen Ausbildung bzw. Tätigkeit.

**1038 Stiftung Casa Caltgera**

Via Stradun 2, 7031 Laax

Durchführung von Veranstaltungen im Bereich der Bildung, der Erholung und der Pflege des rätoromanischen Sprach- und Kulturgutes. Die Casa Caltgera soll als Stätte der Begegnung den Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, vor allem aus der Surselva, offen stehen.

**1039 Pro Laax**

c/o Herr Erwin Ardüser, Via Geinas 4, 7031 Laax

Förderung der kulturellen Bestrebungen und Einrichtungen in der Gemeinde Laax, Beitragsleistungen an Personen und Vereinigungen, die Kultur, Sitten, Brauchtum, namentlich die romanische Sprache pflegen und fördern sowie Beiträge an Sportvereine, Erwerb und Grundbesitz zwecks Erhaltung wertvoller Gebäude und Landschaftsteile sowie Sicherstellung des Geländes für die Sportausübung; es können auch Dienstbarkeiten erworben werden, um die genannten Aufgaben wahrzumachen; Planung, Erstellung und Beitragsleistung für öffentliche Sportanlagen, Beitragsleistung zwecks Erhalt wertvoller Bausubstanz und Schutz von Landschaftsteilen sowie Gestaltung auf dem Gebiet der Gemeinde Laax, Unterstützung wertvoller Arbeiten, Leistungen und Bestrebungen Kunstschaftender, zu denen auch Vertreter der Literatur, der Dichtung und Musik gehören sowie die Förderung von Sportlern.

**1049 Fondazione Archivio a Marca**

cp 127, 6563 Mesocco

La raccolta e la conservazione nello stabile di sua proprietà dei documenti e degli altri materiali che la famiglia a Marca, altri rami del casato a Marca, o terzi, potranno donare, conferire, depositare o prestare alla Fondazione; l'archiviazione e la gestione dei documenti con la preparazione dei registri; la valorizzazione dei documenti assicurandone la consultazione da parte degli studiosi e la divulgazione tramite pubblicazioni e altri mezzi di comunicazione; l'animazione e la gestione della sede con attività culturali promosse autonomamente o in collaborazione con altri enti.

**1064 Fundaziun de Planta-Samedan**

Mulins 2, 7503 Samedan

Die Führung einer öffentlichen Bibliothek im Plantahaus Plazzet in Samedan. Die Bibliothek soll vornehmlich bündnerische Literatur umfassen, und zwar soll in erster Linie eine Lückenlose Sammlung der in ladinischer Sprache abgefassten Bücher und Schriften angestrebt werden. Die Stiftung soll, soweit die Erfüllung des vorstehenden Zweckes nicht beeinträchtigt wird, auch verwandte Zwecke verfolgen, die der Pflege und Förderung der romanischen Sprache und Kultur dienen.

**1065 Pater Maurus Carnot Stiftung**

c/o Frau Martha Dorn-Carnot, Daleustrasse 25, 7000 Chur

Sammlung und Erhaltung aller Bücher, Autographen, Dokumente und Erinnerungen von und über Pater Maurus Carnot, Einrichtung einer Bibliothek und eines Dokumentationsraumes mit Werken von und über Pater Maurus Carnot, Neuauflage vergriffener und Auflage noch nicht veröffentlichter Werke von Pater Maurus Carnot, Sammeln und Erschliessen aller das Samnaun betreffenden, von Samnaunern verfassten oder im Samnaun erschienenen Werke und Druckerzeugnisse sowie Erleichtern und Fördern der kulturellen und wissenschaftlichen Tätigkeit über Samnaun.

**1072 Hans Luck-Stiftung**

c/o Herr Andreas Meier, Schrabachstrasse 17, 7220 Schiers

Der Gemeinde Schiers die Möglichkeit zu bieten, Aufgaben sozialer und kultureller Art anhand zu nehmen oder zu fördern.

**1073 Fundaziun Giovannina Bazzi-Mengiardi**

c/o Herr lic. iur. Not Carl, Via da Brentsch 416c, 7550 Scuol

Finanzielle Unterstützung von kulturellen und sozialen Werken und Veranstaltungen im Unterengadin, von jungen Studenten oder Lehrlingen des Unterengadins, der Jugend des Unterengadins im allgemeinen und in speziellen Fällen auch von finanzschwachen Gemeinden des Unterengadins.

**1082 Willem Mengelberg-Stiftung**

c/o Herr Dr. iur. Markus Metz, Auf der Hueb 2, 4102 Binningen

Die Stiftung bezweckt die Pflege des Andenkens des Stifters und soll die Erinnerung an die kulturelle Lebensarbeit und an die sonstigen geistigen Bestrebungen des Stifters lebendig erhalten. Im Weiteren bezweckt sie die Schaffung oder Unterstützung von Begegnungs- und Erholungsmöglichkeiten im Geiste des Stifters für verdiente und aufstrebende Musiker aller Nationen, insbesondere aber niederländische Musiker.

**1084 Biblioteca Engiadinaisa**

Postfach 8, 7514 Sils/Segl Maria

Errichtung und Unterhalt einer grösseren allgemeinen Bibliothek im Engadin, welche insbesondere der Bevölkerung des Engadins unentgeltlich zur Verfügung steht. Die Stiftung soll mithelfen, die romanische Sprache zu fördern und zu erhalten. Die Bibliothek soll auch Professoren und Studenten schweizerischer Hochschulen und der Allgemeinheit unentgeltlich offen stehen. Zweckerweiterung: Förderung und Erhaltung der romanischen Sprache, insbesondere des Ladin (Putér und vallader: Engadin, Val Müstair, Bergün) und des Rumantsch Grischun als Schriftsprache aller Rätotomanen. Die Stiftung kann auch Beiträge zur Erhaltung und Stärkung der Volksbildung und der -kultur sowie an gemeinnützige Institutionen im Engadin (inkl. Val Müstair) und Bergell und Puschlav gewähren.

**1085 Nietzsche-Haus in Sils-Maria**

c/o Herr Felix Dietrich, Via dal Tir 9, 7514 Sils/Segl Maria

Die Stiftung bezweckt im allgemeinen Interesse die Erhaltung, den Betrieb und die Förderung des Nietzsche-Hauses in Sils Maria, als Einrichtungsstätte, als Ort wissenschaftlicher und künstlerischer Arbeit und als Gästehaus; vollständige Zweckumschreibung gemäss Stiftungsurkunde.

**1089 Elsa Hirs-Stiftung**

c/o Grossrat Peter Flütsch, Nü Strass 11, 7435 Splügen

Die Stiftung dient der Förderung und Unterstützung wohlthätiger und gemeinnütziger Zwecke im Gebiet der Gemeinden Rheinwald und Sufers.

**1109 Henny und Kurt Müller Stiftung**

c/o Gemeindeverwaltung Vaz/Obervaz, 7078 Lenzerheide

Unterstützung der Gemeinde Vaz/Obervaz in Erfüllung sozialer und kultureller Aufgaben der Gemeinde.

**1110 Herrschaft von Vaz-Stiftung**

c/o FROMER Advokatur und Notariat, Postfach 2879, 4002 Basel

Förderung von Forschung und Lehre auf dem Gebiete der Archäologie und der Geschichte (mit Einschluss der Volkskunde) im ehemaligen Herrschaftsgebiet der Freiherren von Vaz.

**1112 Friedau-Stiftung**

c/o Treuhandbüro Renato Simoncini, Kantonsstrasse 66, 7205 Zizers

Die Stiftung hat gemeinnützigen Charakter und bezweckt die Förderung aller kultureller und sozialer Bestrebungen in der Gemeinde Zizers.

**1115 Historisch-Antiquarischer Fonds der Familie von Planta**

c/o Herr Conradin von Planta, Park Höchi Allee 3, 6353 Weggis

Die Stiftung bezweckt die gemeinnützige Förderung und Erhaltung historischer Kulturgüter aller Art im Zusammenhang mit dem Kanton Graubünden in folgendem Sinne: 1. Erwerb, Erhaltung und Unterhaltung von Gebäuden von historischem oder antiquarischem Wert. 2. Erhaltung von alten Schriften sowie von anderen historisch oder antiquarisch wertvollen Objekten. 3. Neudruck oder anderweitige Reproduktion von Schriften oder Gegenständen von historischem oder antiquarischem Wert. 4. Förderung des Interesses der Öffentlichkeit am geschichtlichen Erbe Graubündens durch Unterstützung oder Organisation von Ausstellungen mit historischer oder antiquarischer Ausrichtung.

**1125 Stiftung Jacques Bischofberger**

c/o Curia Treuhand AG, Postfach 161, 7001 Chur

Unterstützungen und Förderung wohltätiger Institutionen und kultureller Belange, vornehmlich im Kanton Graubünden, wobei namentlich auch die vom Stifter mit Vermächtnissen bedachten Institutionen berücksichtigt werden sollen. Unterstützungen auch an Einzelpersonen, aber kaum Stipendien an Uni-Studenten und kaum für Dissertationen.

**1128 "Fundaziun Capauliana" (FC)**

Rheinfelsstrasse 1, 7000 Chur

Die Stiftung verfolgt gemeinnützige Zwecke. Sie bezweckt die Erhaltung, den Ausbau und die Erschliessung ihres Sammelgutes, welches u.a. aus Bildern, Grafiken, Postkarten, Prospekten, Plakaten und Fotografien mit engem Bezug zum Kanton Graubünden besteht. Um diesen Zweck zu verwirklichen a) wird der Bestand der Sammlung nach Möglichkeit durch Zukäufe oder Schenkungen seitens Dritter erweitert; b) wird das Sammelgut in geeigneten Räumlichkeiten aufbewahrt, unterhalten und der interessierten Öffentlichkeit zugänglich gemacht; c) betreibt die Stiftung einen Online-Katalog; d) organisiert und veranstaltet die Stiftung in und ausserhalb ihrer Lagerräumlichkeiten Ausstellungen; e) stellt die Stiftung ihr Sammelgut Dritten zu Ausstellungszwecken als Leihgaben zur Verfügung. Sofern die finanziellen Mittel der Stiftung es erlauben und der Hauptzweck der Stiftung dadurch nicht beeinträchtigt wird, unterstützt sie Künstler, die in den Bereichen der bildenden Kunst, Fotografie, Film, Grafik, etc. tätig sind und einen engen Bezug zum Kanton Graubünden haben.

**1134 Wilhelm Doerenkamp-Stiftung**

c/o Klosterfrau Zürich AG, Seestrasse 127, 8002 Zürich

Förderung der Natur- und Geisteswissenschaften durch laufende oder einmalige Leistungen jeder Art an Wissenschaftler und Studierende sowie durch laufende oder einmalige Beiträge für die Errichtung oder für den Ausbau wissenschaftlicher Anstalten und Einrichtungen, im Besonderen auch auf dem Gebiete der Pharmakologie und Krebsforschung, Unterstützung von Alten und Gebrechlichen durch laufende oder einmalige Beiträge und andere Leistungen jeder Art, Unterstützung von notleidenden und bedürftigen Kindern und ähnliche Fälle, Förderung von künstlerischen, literarischen, kulturellen und humanitären Leistungen.

**1150 Stiftung Schloss Haldenstein**

c/o RA Dr. iur. Silvio C. Bianchi, Martinsplatz 8, 7000 Chur

Kauf des gesamten ehemaligen Gutsbesitzes des Schlosses Haldenstein und event. angrenzender Grundstücke in Haldenstein bei Chur, dessen Restaurierung und Verwendung als Museum und allenfalls für andere Veranstaltungen kultureller Natur wie Ausstellungen, Vorträge, Konzerte.

**1156 Jörg Jenatsch-Stiftung**

c/o Staatsarchiv Graubünden, Karlihofplatz, 7001 Chur

Förderung der weiteren Erforschung des Lebens und Wirkens von Jörg Jenatsch und seiner Zeit, insbesondere die Ermöglichung einer allfälligen Neuauflage seines Buches "Georg Jenatsch" und der Ausgabe der Briefe Jenatsch's.

**1165 Stiftung Lienhard-Hunger**

c/o Herr Dr. phil. Peter Metz, Montalinstrasse 21, 7000 Chur

Förderung aller kulturellen Bestrebungen im Bereich der Stadt Chur, insbesondere Mitfinanzierung von Werken der Kultur, kultureller Darbietungen etc., soweit die Mittel anderer Stiftungen oder jene der Stadtgemeinde oder des Kantons hiezu nicht ausreichen; Armenfürsorge durch die Evangelisch-reformierte und die Römisch-katholische Landeskirche Graubünden. Soweit in einzelnen Jahren eine derartige Verwendbarkeit nicht vorliegt, können die Jahreserträge kapitalisiert und zu einem späteren Zeitpunkt einem kulturellen Zweck zugeführt werden.

**1174 FUNDAZIUN CHASA RUMANTSCHA CUIRA**

Obere Plessurstrasse 47, 7001 Chur

Die Stiftung verfolgt ausschliesslich öffentliche Zwecke, nämlich: die Förderung der romanischen Sprache und Kultur; vollständige Zweckumschreibung gemäss Statuten./ La fundaziun serva exclusivamain ad intents d'util public, ch'èn: promover lingua e cultura rumantscha; intend cumplet tenor statuts.

**1187 Hans Weber-Zimmerlin- Stiftung Chur**  
c/o Curia Treuhand AG, Postfach 161, 7001 Chur

Durch Beitragsleistungen an den Konzertverein Chur die Förderung und Unterstützung des Musiklebens in der Stadt Chur.

**1191 Fondazione Arnoldo Marcelliano Zandralli**  
c/o Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira

La Fondazione persegue i seguenti scopi:

- promuovere e finanziare le pubblicazioni di studi e lavori di ricerca sui Magistri moesani e su altri riconosciuti artisti grigionitaliani;
- elargire contributi a enti e istituzioni che espongono o valorizzano con mostre, musei o rifacimenti le opere dei Magistri provenienti dal Moesano.

Nel senso di un'interpretazione più estensiva dello scopo, la Fondazione potrà considerare progetti relativi al Grigionitaliano, come:

- assumere manoscritti, quale editrice;
- sovvenzionare spese di stampa, in particolare per le pubblicazioni fondate da Arnoldo Marcelliano Zandralli;
- stanziare premi di incoraggiamento;
- assumere garanzie limitate di deficit;
- conferire e retribuire mandati ai fini della ricerca e dell'elaborazione;
- assumere la traduzione di manoscritti e l'elaborazione di riassunti.

La Fondazione potrà elargire ogni 3-5 anni premi o riconoscimenti fino ad un massimo totale di 30 000 franchi nel nome della Fondazione stessa per lavori particolarmente meritevoli svolti per la ricerca sul periodo barocco e/o per la ricerca sull'emigrazione di magistri e architetti grigionitaliani del periodo barocco e rilasci a questo scopo un rispettivo regolamento.

Tutti i contributi possono essere vincolati sia temporalmente che a precise condizioni di attribuzione.

**1197 FORUM DAVOS**  
c/o Gemeinde Davos, Berglistutz 1, 7270 Davos Platz

Förderung wissenschaftlicher Studien, der akademischen Fortbildung sowie der Wissensvermittlung, insbesondere auf den sich überschneidenden Fachgebieten der Natur-, Ingenieur-, Medizin- und Geisteswissenschaft.

**1201 Stiftung der Gebrüder Johann und Christian Meuli Davos**  
Prättigauerstrasse 15, 7265 Davos Wolfgang

Auf ausschliesslich gemeinnütziger Basis die Förderung und Unterstützung von kulturellen und sozialen Zwecken zugunsten der Öffentlichkeit auf dem Gebiet der Landschaft Davos Gemeinde beziehungsweise zugunsten von in Davos ansässigen Personen und Organisationen.

**1202 Stiftung Davos Festival**  
Promenade 65, 7270 Davos Platz

Die Stiftung bezweckt junge, hochbegabte Musiker aus der ganzen Welt zu fördern und sie zum gemeinsamen Musizieren auf einem hohen, internationalen Niveau nach Davos zu holen, Werke der klassischen und modernen Musik, besonders Kammermusik, einem breiten internationalen Publikum bekannt zu machen, sowie einem interessierten Laienpublikum den Zugang zur klassischen Musik zu eröffnen. Zur Erreichung des Stiftungszweckes kann die Stiftung selber, oder in Zusammenarbeit mit anderen Organisationen und Institutionen, Musikfestivals organisieren, d.h. Konzerte, Einführungsveranstaltungen und Rahmenprogramme sowie weitere Anlässe, die dem Stiftungszweck dienen. Die Stiftung kann Kompositionsaufträge erteilen. Zur Verfolgung des Stiftungszweckes kann sich die Stiftung im Rahmen des Stiftungszweckes an anderen Institutionen beteiligen. Die Stiftung versteht sich als gemeinnützig und ist von der zuständigen Behörde als solche auch anerkannt worden.

**1210 Bata Schuh Stiftung**

c/o RBT AG, Piazza dal Mulin 6, 7500 St. Moritz

Verwaltung und Verwendung des Stiftungsvermögens und Stiftungsertrags zur Förderung der Fabrikation und des Vertriebes von gutem und preiswertem Schuhwerk und damit verwandter Produkte in allen Erdteilen, hauptsächlich durch die von Thomas Bata sel. ins Leben gerufene Industriegruppe, hiernach Bata Schuh Organisation (BSO) genannt, durch finanzielle Unterstützung einzelner, diesen Zweck erstrebender Unternehmungen, Forschungsarbeiten, Personaltraining und beruflicher Schulung und Ausbildung des Nachwuchses oder durch Gewährung von Mitteln für betriebssoziale Zwecke, wie Ausrichtung einmaliger oder periodischer Beiträge an verdiente Personen innerhalb der BSO oder ihrer Familien bzw. Hinterbliebenen, Einlagen in Sozialfonds- Förderung des Wohnungsbaues für Mitarbeiter innerhalb der BSO und dergleichen mehr, dem Sinn und Ziel dieser Stiftung entsprechend dürfen jedoch zu keiner Zeit Ausschüttungen an die Nachkommen von Thomas Bata selig oder deren Ehefrauen erfolgen. Es können auch Mittel gesprochen werden zur Förderung von wissenschaftlichen, kulturellen, erzieherischen, künstlerischen und philanthropischen Unternehmungen und Tätigkeiten, insbesondere in der Schweiz, im weitesten Sinne in allen ihren möglichen Formen.

**1215 Kulturstiftung Laudinella**

c/o Dr. iur. Hans Joos, Piazza da Scoula 12, 7500 St. Moritz

Förderung der kulturellen Aktivitäten in St. Moritz und im Engadin. Dazu kann sie auch Beiträge für eine zweckmässige Infrastruktur leisten.

**1216 Willi Muntwyler-Stiftung**

c/o Herr Rino Padrun, Via Maistra 51, 7500 St. Moritz

Die Stiftung bezweckt die Unterstützung von auf dem Gebiet der Kultur und Kunst tätigen Institutionen, Gesellschaften, Gruppen und Einzelpersonen in erster Linie im Engadin und den benachbarten Talschaften, in zweiter Linie im übrigen Kanton Graubünden. Die Begünstigten müssen anerkannte, fundierte und wegweisende Leistungen erbringen.

**1232 Stiftung für Sozial- und Kulturhilfe**

c/o Herr Leo Cathomas, Via Hans Erni 12, 7130 Ilanz

Die Stiftung hat insbesondere zum Zweck, unverschuldet in Notlage geratenen Menschen, namentlich im Kanton Graubünden, subsidiär zu den öffentlichen Hilfsorganisationen und staatlichen Einrichtungen beizustehen; die Stiftung kann auch allgemeine soziale Anliegen sowie kulturelle Tätigkeiten im Kanton Graubünden, namentlich in der Region Surselva, unterstützen und fördern.

**1234 Stiftung Frauenkulturarchiv Graubünden**

Goldgasse 10, 7000 Chur

Errichtung und Betrieb eines Archivs und einer Forschungsstelle für die Kultur und Geschichte von Bündnerinnen und Frauen in Graubünden sowie Förderung und Weiterbildung der Frauen hinsichtlich der Wahrnehmung von Aufgaben im öffentlichen Bereich und auf privater Ebene. Vorbehalten wird eine Ausdehnung des genannten Stiftungszwecks auf Kultur und Geschichte der Frauen im angrenzenden Alpenraum.

**1240 Fundaziun Not Vital**

Plazzetta 21, 7554 Sent

Erwerb der Parzelle Nr. 108 im Grundbuch von Sent zur Erhaltung der darauf befindlichen Parkanlage und zur permanenten Ausstellung von Skulpturen und anderen Objekten der bildenden Kunst auf der Parkanlage. Die Parkanlage soll dem Publikum als Stätte der Kultur zugänglich gemacht werden. Allgemein bezweckt die Stiftung die Förderung der bildenden Künste in Graubünden durch Organisation von Ausstellungen, Ausrichtung von Stipendien usw.

**1248 Cagliatscha-Stiftung**

c/o Herr Dr. Rudolf E. Trepp, Cresta, 7425 Masein

Finanzielle Unterstützung von Einwohnern des Kreises Schams in bedrängten wirtschaftlichen Verhältnissen, die Förderung und Erhaltung der romanischen Sprache sowie die Förderung von kulturellen Veranstaltungen und Institutionen und Erhaltung von wichtigen Kulturgütern im Kreis Schams; gleiche Ziele können auch in den Kreisen Rheinwald und Avers verfolgt werden, soweit das Stiftungsvermögen dies zulässt.

**1257 Heidi-Stiftung**

Postfach, 7304 Maienfeld

Weltweite Bekanntmachung und Verbreitung der Heidi-Geschichte nach Johanna Spyri, Förderung von Literatur, Publikationen und Werbemassnahmen, insbesondere in Zusammenhang mit der Heidi-Geschichte sowie Erhaltung und Förderung der authentischen Stätten um die Heidi-Geschichte. Die Stiftung kann Beiträge an die Förderung der Kultur sowie zur Erhaltung einer unversehrten Natur leisten und generell Projekte und Institutionen jeder Art unterstützen, welche Kindern und Jugendlichen zugute kommen.

**1258 Militärgeschichtliche Stiftung Graubünden**

c/o Fachhochschule Graubünden, Herr Jürg Kessler, Pulvermühlestrasse 57, 7000 Chur

Die Stiftung bezweckt militärgeschichtliches Kulturgut des Bundes und des Kantons Graubünden sicherzustellen, Festungswerke und andere militärische Anlagen im Kanton Graubünden zu übernehmen, sicherzustellen, zu konservieren, zu unterhalten sowie für Wissenschaft und Öffentlichkeit zugänglich zu machen und historisches Material der Schweizerarmee zu sammeln.

**1264 Boner Stiftung für Kunst und Kultur**

c/o treuhand-kanzlei Müller & Partner AG, Bahnhofplatz 7, 7000 Chur

Förderung von Kunst und Kultur. Die Förderung bezieht sich besonders auf die folgenden Bereiche: Ausrichtung von Stipendien an bildende Künstler, Kunsthistoriker und Indologen; Unterstützung der indologischen Forschung; Künstler und Kunstwissenschaftler; Kulturelle Veranstaltungen; Ausstellungen und Ankäufe des Kunstmuseums Chur. Im weiteren soll die Stiftung soziale Werke und notleidende Personen im Kanton Graubünden durch Beiträge unterstützen. Der Stiftungsrat wählt die förderungswürdigen Projekte und Personen aus und setzt die Beitragsbeträge fest. Er entscheidet über Ankäufe und setzt die Beträge an soziale Werke und notleidende Personen fest.

**1265 Tino Walz-Stiftung**

c/o Frau Dora Lardelli, Chesa Planta, 7503 Samedan

Die Stiftung bezweckt, vorwiegend im Kanton Graubünden kulturelle Aktivitäten wie Ausstellungen, Vorträge, Konzerte, Theateraufführungen, Konferenzen usw. durchzuführen und / oder zu unterstützen, Publikationen kultureller Art zu fördern un/oder selber herauszugeben sowie Aufgaben des Bündner Heimatschutzes zu unterstützen. Die Stiftung kann Liegenschaften mieten und Grundeigentum erwerben. Den Begünstigten stehen gegenüber der Stiftung keinerlei Rechtsansprüche zu.

**1269 Stiftung Stavros S. Niarchos für Ausbildung, Wissenschaft und Kultur**

c/o Departement für Finanzen & Gemeinden, Reichsgasse 35, 7001 Chur

Die Stiftung bezweckt, in Fällen, in denen weder der Kanton noch die Gemeinde genügende Beiträge leisten können, die finanzielle Unterstützung von kulturellen, wissenschaftlichen und sozialen Projekten im Kanton Graubünden sowie von Bündner Institutionen, die auf diesen Gebieten tätig sind. Zuwendungen sollen insbesondere auf den Gebieten der Medizin, der Ausbildung, der Literatur, der Wissenschaft, der Geschichte, der Archäologie, der Kunst und der Sozialhilfe ausgerichtet werden (Beitragsgesuche sind jeweils bis spätestens Ende Januar einzureichen. Der Stiftungsrat trifft sich jährlich einmal im März, um über die Gewährung von Beiträgen im Rahmen des Stiftungszwecks zu befinden. Im Zeitpunkt der Gesuchsbehandlung dürfen die Projekte noch nicht realisiert sein).

**1274 Maria Schaeppi Stiftung**

c/o Gemeindeverwaltung Malans, 7208 Malans

Die Stiftung verfolgt einen ausschliesslich und unmittelbar gemeinnützigen Zweck auf den Gebieten Renovation denkmalgeschützter oder sonst erhaltenswerter Bauten in der Gemeinde Malans (nachstehend: "Gemeinde"); Unterstützung kultureller Veranstaltungen und Institutionen der Gemeinde; Unterstützung von Massnahmen zur Suchtprävention und -therapie zu Gunsten von Einwohnern der Gemeinde.

**1287 Stiftung Plessur Arosa**

Hermann'sch Hus 23, 7050 Arosa

Die Stiftung bezweckt den Erhalt und den Ausbau der Liegenschaft Leinegga in Arosa; den Erhalt, den Ausbau und die Förderung des Heimatmuseums Arosa-Schanfigg mit der Liegenschaft Eggahuus (mit Stall) in Arosa; die Förderung innovativer Aufgaben, die im Zusammenhang mit der Entwicklung und der Geschichte des Schanfigg und von Arosa zum Fremden-, Kur- und Sportort liegen.



**1295 Fondazione Ernesto Conrad**

Casa Console, Via da Mez 41, 7742 Poschiavo

Die Stiftung bezweckt die Förderung der Kultur und des Handwerkes des Puschlavs sowie der Malerei. Zu diesem Zweck beabsichtigt die Stiftung, Gemäldesammlung auszustellen sowie Malkurse und sonstige kulturelle Veranstaltungen durchzuführen.

**1302 Kultur- und Studienstiftung Bündner Kantonsschule**

c/o Bündner Kantonsschule, Arosastrasse 2, 7000 Chur

Die Stiftung unterstützt das wissenschaftliche und kulturelle Schaffen der Schulgemeinschaft an der Bündner Kantonsschule. Sie unterstützt finanziell Projekte der Schule, die für die Schulgemeinschaft oder das Erscheinungsbild der Schule in der Öffentlichkeit wichtig sind und mit den Bildungszielen der Schule in Einklang stehen. Sie fördert das gesellschaftliche Leben an der Schule durch Unterstützungsbeiträge. Zur Erreichung dieses Zwecks können insbesondere an Aktivitäten und Projekte, welche nicht durch das ordentliche Schulbudget gedeckt werden können, finanzielle Beiträge entrichtet werden und gegebenenfalls kann die Projektorganisation übernommen werden.

Die Stiftung hat gemeinnützigen Charakter und verfolgt keinen Erwerbszweck.

**1309 Fondazione Cultura e Territorio**

c/o sig. Dante Peduzzi, 6557 Cama

Gli scopi della fondazione sono la conservazione e la rivitalizzazione del nucleo dei grotti di Cama e la promozione di studi, ricerche, interventi concreti atti a salvaguardare e valorizzare la cultura e le specificità legate al territorio nel Comune di Cama.

**1317 Cuntrada Cultivada Val Medel**

c/o Administraziun comunala, 7184 Medel (Lucmagn)

Die Stiftung unterstützt die Erhaltung und Weiterentwicklung der Kulturlandschaft Val Medel. Die Stiftung hat gemeinnützigen Charakter und verfolgt keinerlei Erwerbszweck.

**1318 Sternwarte "Mirasteilas" Falera**

c/o Herr Dr. iur. Thomas Castelberg, Masanserstrasse 40, 7000 Chur

Realisierung und Betrieb einer öffentlich zugänglichen Sternwarte auf dem Gebiete der Gemeinde Falera mit einem oder mehreren Beobachtungsinstrumenten und Förderung der astronomischen Schul- und Erwachsenenbildung als Beitrag an das gemeinnützig-kulturelle Leben in der Region und im Kanton Graubünden.

**1319 Fundaziun Vnà**

Padval 211, 7557 Vnà

Die gemeinnützig tätige Fundaziun Vnà bezweckt: a) Die Wahrung und Mehrung des kulturellen, sozialen und wirtschaftlichen Wohlergehens von Vnà. b) Die Förderung des Aufbaus von Infrastrukturen und Netzwerken sowie die Entwicklung von Produkten und Dienstleistungen, die für Vnà, die Gemeinde Valsot und ihre Nachbarschaft von Nutzen sind. c) Der Stiftungsrat ist insbesondere befugt, für die Erreichung des Stiftungszweckes notwendige Land- und Liegenschaftenkäufe zu tätigen, Liegenschaften zu halten und zu veräußern und entsprechende Baubeschlüsse zu fassen. d) Der Stiftungsrat unterstützt Institutionen und Projekte, welche dem Stiftungszweck entsprechen und die Kriterien von Gemeinnützigkeit erfüllen. e) Die Stiftung ist politisch und konfessionell neutral.

**1338 Stiftung Familie Georg Aliesch-Davaz**

c/o RA Dr. Peter-Curdin Conrad, Postfach 148, 7001 Chur

Die Stiftung unterstützt und fördert durch Preise die Kultur in Graubünden, worunter Leistungen einer Person, von Gruppen und Institutionen auf dem Gebiet der Kultur fallen. Die Stiftung kann auch einem/r Schweizer Bürger/in für eine hoch stehende Erfindung einen Preis ausstellen. Die Kandidatur ist über das Rektorat der Hochschulen (Universitäten und ETH) zu ermitteln. Die Stiftung hat gemeinnützigen Charakter und verfolgt keinerlei Erwerbszweck.

**1341 Fundaziun NAIRS**

Postfach 71, 7550 Scuol

Förderung aller Sparten der Kunst, insbesondere durch Zurverfügungstellung von Arbeitsräumen und durch die Organisation von Ausstellungen und anderen künstlerischen Veranstaltungen. Zu diesem Zweck betreibt die Stiftung im ehemaligen Kurmittelhaus Scuol-Tarasp ein Künstlerhaus mit internationaler Besetzung. Die Stiftung engagiert sich für künstlerische und kulturelle Fragestellungen und Projekte in der Region Engadin und im Kanton Graubünden. Die Stiftung kann zur Erfüllung des Stiftungszweckes alle hierfür notwendigen Handlungen und Verfügungen vornehmen, insbesondere auch Liegenschaften erwerben oder mieten.

**1346 Stiftung Walserhaus Safiental**

c/o Gremper & Partner AG, Postfach, 4002 Basel

Die Stiftung bezweckt den Erwerb, den Erhalt in möglichst ursprünglichem Zustand, die denkmalgerechte Renovation und den Unterhalt sowie die Belebung von Walserhäusern im Safiental. In Erfüllung des Stiftungszweckes beabsichtigt die Stiftung, das 1787 erbaute Walserhaus "Nüw Hus" in Innercamana, Gemeinde Safien, zu erwerben, zu erhalten, in denkmalgerechter Form zu renovieren und wieder zu beleben. Mit der Erhaltung dieses in seiner Authentizität einmaligen Baudenkmals soll gleichzeitig zur Bewahrung des intakten und schützenswerten Ortsbildes von Innercamana beigetragen werden. Die Belebung des Walserhauses "Nüw Hus" durch Nutzung als Ferienhaus dient der Erhaltung in einem möglichst ursprünglichen Zustand. Zur Förderung kultureller Aktivitäten im Safiental können das Haus oder einzelne seiner Räumlichkeiten temporär auch für Besichtigungen, Ausstellungen, Hauskonzerte, Gästebewirtung oder ähnliche Projekte und Veranstaltungen zur Verfügung gestellt werden. Eine Vermietung des Walserhauses "Nüw Hus" sowie allfälliger weiterer Häuser als ganzjährig bewohnte Häuser ist in Berücksichtigung der jeweils aktuellen Situation im Safiental und unter Beibehaltung der Zielsetzung der Stiftung nicht ausgeschlossen. Eine Wiederveräusserung von Liegenschaften ist nur in Ausnahmefällen zulässig. Die Stiftung erarbeitet geeignete Massnahmen im Sinne ihrer Zielsetzungen und setzt sie um. Sie ist in der Wahl der Mittel frei, verfolgt keine kommerziellen Zwecke und strebt keinen Gewinn an.

**1352 Fundaziun calender PER MINTGA GI (FCPMG)**

c/o Herr Christian Joos, Veia da Sut Munts 73A, 7440 Andeer

Die Stiftung beabsichtigt - nachdem die uniu linguistica Renania als Herausgeberin verschiedener Organe Ende 2006 aufgelöst wurde - den calender PER MINTGA GI (CPMG) herauszugeben, dies in Form, Erscheinungsbild und im Geiste, wie er von 1992 bis 2007 erschien und ihn weiter zu vertreiben, insbesondere im traditionellen Erscheinungsgebiet des sut- und sursilvanischen Romanisch.

**1354 Stiftung für Kulturforschung Graubünden**

Reichsgasse 10, 7000 Chur

Die Führung und der Betrieb des Instituts für Kulturforschung Graubünden (ikg) mit den folgenden Aufgaben: die Erforschung der Kultur Graubündens und seiner Nachbarregionen in der Schweiz und im angrenzenden Ausland; die Beteiligung an Projekten anderer Forschungsinstitutionen; die Förderung der Zusammenarbeit mit anderen Forschungsinstitutionen, insbesondere auch Universitäten; die Publikation der Forschungsergebnisse und Durchführung wissenschaftlicher Veranstaltungen; die Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses; die Erbringung von Dienstleistungen für Forschung und Lehre durch Veranstaltungen, Kooperation und Information; die Unterstützung des Vereins für Bündner Kulturforschung (VBK) bei der Umsetzung von Forschungsergebnissen in einer breiten Öffentlichkeit und in der Verfolgung seiner statutarischen Ziele.

**1357 Fondazione amiche e amici della Pro Grigioni Italiano**

Martinsplatz 8, 7000 Coira

Il sostenimento dell'associazione "Pro Grigioni Italiano". È escluso il sostegno ad altre associazioni o attività.

**1359 Stiftung von Mont**

c/o Herr Reto Anton Demont, Postfach 616, 7001 Chur

Förderung der bündnerischen Kultur und Unterstützung von sozialen Projekten. Insbesondere sollen in Randregionen, wie das Lugnez, Projekte für geschichtliche Aufarbeitung unterstützt werden.

**1362 "Kulturarchiv Rhäzüns"-Stiftung**

c/o Frau Georgina Caminada, Via Sogn Paul 12, 7403 Rhäzüns

Sammeln, Aufbewahren, Erhalten sowie Ausstellen kulturhistorischer Dokumente und Gegenstände aus Rhäzüns und seiner Umgebung. Die Dokumente und Gegenstände aus der Vergangenheit sowie der Gegenwart sollten einen Bezug zur Gemeinde Rhäzüns und der näheren Umgebung haben. Die Stiftung hat gemeinnützigen Charakter und verfolgt keinerlei Erwerbszweck.

**1368 Fundaziun Sigisbert Caviezel**

c/o Herr Gieri Antoni Caviezel, Piadras 11, 7156 Rueun

Unterstützung der Kultur von Vrin. Weiter können auch Projekte unterstützt werden, welche die Wirtschaft der Gemeinde fördern.

**1370 Stiftung zur Förderung von Kultur und Sport in der Gemeinde Trun**

c/o Gemeindeverwaltung, 7166 Trun

Das Stiftungsvermögen und dessen Erträge dienen der Förderung von Kultur und Sport in der Gemeinde Trun; vollständige Zweckumschreibung gemäss Stiftungsurkunde.

**1374 Stiftung der Familie Mattli von Sapün**

c/o Herr Peter A. Mattli, Wilenstrasse 22, 8832 Wilen b. Wollerau

Erhaltung von Gegenständen und Dokumenten, welche die geschichtliche Entwicklung der Gemeinde Langwies und ihrer Nachbarschaften Sapün, Medergen und Fondei betreffen, insbesondere den Unterhalt und die Förderung der volkskundlichen Sammlung von Dr. Georg Mattli im Stammhaus vom Comandant Christian de Mattli sel. mit Annexen in Sapün; diese Sammlung, welche vornehmlich volkskundliche Kultur- und Gebrauchsgegenstände aus Sapün und dem hinteren Schanfigg, unter besonderer Berücksichtigung solcher der Familie Mattli von Sapün, beinhaltet, soll einer interessierten Öffentlichkeit zugänglich gehalten werden.

**1377 Fundaziun da cultura Lumnezia**

Casa d'Angel, Dado Baselgia 116, 7148 Lumbrein

Die Stiftung pflegt und fördert die Lugnezer Kultur und kultiviert das Bewusstsein für diese Werte im Tal. Im Rahmen ihrer Möglichkeiten unterstützt die Stiftung Ideen, Projekte, Arrangements und Aktivitäten in den Bereichen Sprache, Literatur, Musik, Gesang, Theater, Kunst, Ortsgeschichte, Archäologie, Architektur, Brauchtum und Gepflogenheiten, Natur und Landschaft. Die Stiftung kann selber oder in Zusammenarbeit mit der Gemeinde oder mit anderen Vereinen und Institutionen Ausstellungen, geführte Exkursionen, Seminare, Kurse, Workshops, Theater, Konzerte usw. organisieren. Die Stiftung fördert ihre Aktivitäten mit Öffentlichkeitsarbeit und bemüht sich, sowohl die einheimische Bevölkerung als auch Feriengäste anzusprechen.

**1381 Schultheis-Stiftung**

c/o Gemeindeverwaltung Vals, 7132 Vals

Die Stiftung bezweckt, soziale, kulturelle, religiöse, gemeinnützige und andere Aufgaben ähnlicher Art zu erfüllen. Sie kann dabei in Vals wohnhafte Personen oder Werke, die mit Vals in einer Beziehung stehen, unterstützen.

**1385 Kulturstiftung Vals**

c/o Frau Rita Illien, Zameia 67, 7132 Vals

Die Stiftung bezweckt die Förderung, Erhaltung, Weiterentwicklung, Wiederherstellung und Sichtbarmachung des kulturellen Erbes von Vals im weitesten Sinne einerseits und die Förderung des zeitgenössischen kulturellen Schaffens in Vals andererseits. Sie kann dabei Projekte und Werke von Institutionen und Privatpersonen, welche mit Vals in Beziehung stehen, unterstützen.

**1391 Herbert und Helen Frey-Wiedemann-Stiftung**

c/o Gemeinde Malans, Dorfplatz 8, 7208 Malans

Förderung der kulturellen und sozialen Belange der Gemeinde Malans GR.

**1392 BDN Engiadina Stiftung**

c/o Herr Alessandro Forcella, Via Vers Mulins 37, 7513 Silvaplana

Die Stiftung bezweckt die Förderung des Handwerks und Kunsthandwerks mit einem starken Bezug zum Engadin und damit insbesondere die Aus- und Weiterbildung in diesen Bereichen, die Förderung des Brauchtums des Engadins, den Erhalt und die Pflege der traditionellen Kultur des Engadins und insbesondere der romanischen Sprache, die Bemühungen für einen nachhaltigen Umgang mit der Natur und Umwelt des Engadins und insbesondere des Verständnisses für die Natur und Umwelt des Engadins. Die Stiftung kann behinderte und sozial schwache Personen unterstützen, enthält sich politischer Tätigkeit und übernimmt keine Aufgaben, zu deren Erfüllung der Staat zuständig ist.

**1393 Fondazione Futuro Calanca**

c/o Cancelleria comunale, Pretorio, 6543 Arvigo

La fondazione ha lo scopo di sostenere delle attività per lo sviluppo sostenibile della Valle Calanca. Il patrimonio della fondazione e i proventi dello stesso saranno di conseguenza impiegati nel seguente modo: contributi e/o prestiti finanziari per attività di sviluppo economico, naturalistico e culturale; contributi per attività di ricerca e di documentazione relativi alla Valle Calanca oppure per attività culturali che abbiano un legame con la Valle Calanca; contributi per soggiorni di studi per persone che si dedicano all'arte e alle materie scientifiche; supporto delle attività basate sulla lotta al razzismo nella Valle Calanca ed in generale in Svizzera; sostegno di altre attività nell'interesse della Valle Calanca.

**1406 Fundaziun OGNA**

c/o Regula Nay-Brändli, Caum postal 135, 7166 Trun

Die Stiftung bezweckt die Errichtung der begehbaren Skulptur OGNA von Matias Spescha gemäss dem Wunsch und den Skizzen und Anweisungen des Künstlers auf der von der Gemeinde Trun im Gebiet "L'Ogna" ihr im Baurecht überlassenen Grundstückparzelle wie auch deren Nutzung und Unterhalt. Sie kann andere kulturelle Werke oder Aktionen in Trun und in der Region unterstützen. Die Stiftung hat gemeinnützigen Charakter und verfolgt keinerlei Erwerbszweck.

**1409 Bürgerliche Stiftung Feldis/Veulden**

c/o Herr Dominik Hächler, Sterna 12, 7404 Feldis/Veulden

Das Vermögen und die Erträge der Stiftung dienen der finanziellen Unterstützung von Vorhaben gemeinnütziger, kultureller oder wissenschaftlicher Natur, die mit der heute als Gemeinde Feldis/Veulden bestehenden Körperschaft des öffentlichen Rechts einen Zusammenhang haben.

**1416 Fundaziun La Tuor**

c/o Herr Ramon Zangger, Surtuor 12, 7503 Samedan

Die Stiftung bezweckt die Förderung einheimischen Schaffens in den Bereichen Architektur (einschliesslich der Gestaltung des öffentlichen Raums), Design und Handwerk; die Schaffung einer Plattform zum kulturellen Dialog zwischen Einheimischen und Gästen; die Erhaltung und die Entwicklung des kulturhistorischen und volkskundlichen Erbes der Region Südbünden.

Die Stiftung ist primär in Südbünden (Ober- und Unterengadin, Münstertal, Puschlav und Bergell) tätig, kann aber auch in anderen Regionen tätig werden.

**1423 Fundaziun "ART EDGAR VITAL"**

co Herr Silvio à Porta, Platz 119, 7551 Ftan

Die Erhaltung der Kunstwerke von Edgar Vital aus der Sammlung H. Fontana, deren Pflege sowie die Ergänzung der Sammlung mit Werken des Künstlers, die Förderung des Werkes von Edgar Vital in der Öffentlichkeit, die öffentliche und permanente Ausstellung von Teilen der Sammlung.

**1428 Max und Klara Amberg-Schmid-Stiftung**

c/o Herr Jürg Zogg, Sandrainring 11, 4657 Dulliken

Die Stiftung bezweckt die Unterstützung kultureller Anlässe im Engadiner Museum, St. Moritz, durch finanzielle Beiträge an die Stiftung Engadiner Museum und die Förderung der romanischen Sprache, genauer gesagt der Idiome puter und valader, durch Zuwendungen für Lehrmittel in diesen beiden Idiomen an Schulgemeinden im ganzen Engadin, Kurse zur romanischen Sprachförderung für Einheimische mit Wohnsitz im Engadin oder im Engadin tätige ausländische Arbeitnehmer, Wettbewerbe zur romanischen Sprachförderung und literarische Arbeiten in den beiden Idiomen.

**1429 Stiftung Bahnmuseum Albula c/o Kunz Schmid**

RA Dr. iur. Reto Cramer, Postfach, 7001 Chur

Die Stiftung bezweckt die Sammlung und Erhaltung von erhaltenswertem und historischem Bahnmateriale und deren Zugänglichmachung für die Öffentlichkeit. Der Unterhalt und der Betrieb der Anlagen und Sammlungen können an Dritte delegiert werden. Die Stiftung kann Grundstücke erwerben, veräussern, mieten und verwalten.

**1432 Stiftung Theater Chur**

Kauffmannstrasse 6, 7000 Chur

Der Betrieb, die Förderung und der Erhalt des Stadttheaters entsprechend den Bestimmungen des Kulturförderungsgesetzes der Stadt Chur; vollständige Zweckumschreibung gemäss Stiftungsurkunde.

**1434 Nova Fundaziun Origen**

Pale Sot 6, 7463 Riom

Die Nova Fundaziun Origen ist Trägerin der Kulturinstitution Origen. Sie kann in allen Kunst- und Kultursparten, im Bildungswesen und in der Kulturforschung tätig werden. Ihr inhaltlicher Fokus liegt auf der künstlerischen Neuinterpretation der christlich-abendländischen Kultur. Zur Erreichung des Stiftungszweckes kann die Nova Fundaziun Origen insbesondere Liegenschaften erwerben, verwalten und veräussern, Spielstätten errichten und unterhalten, künstlerische Ensembles führen, Festivals durchführen, Ausstellungen realisieren, Museen einrichten, Werkaufträge vergeben, Gastspiele organisieren, sich im Verlagswesen betätigen, Filme produzieren, Bildungsstätten leiten, wissenschaftliche Institute unterhalten und Sprachförderung betreiben.

**1439 FONDAZIONE F., M. e G.P. GIUDICETTI**

via Cantonale 12, 6557 Cama

La fondazione ha lo scopo di assicurare la gestione e la valorizzazione della Raccolta F. Giudicetti che comprende collezioni di antiche carte geografiche, opere iconografiche, libri e documentazioni concernenti il territorio e la storia della Confederazione, del Cantone dei Grigioni e del Moesano. Deve, nel limite delle sue possibilità, completare le collezioni, organizzare esposizioni in sede o fuori sede e promuovere attività di ricerca e di divulgazione nel campo della cartografia storica, dell'iconografia e della storia del Moesano, del Cantone dei Grigioni e della Confederazione.

**1443 Stiftung Valendas Impuls**

c/o Herr Pascal Claude Langhi, Maltun 4, 7122 Valendas

Die Stiftung bezweckt, zur Erhaltung und Nutzung von schützens- und erhaltenswerten Bauten und Freiräumen in der Gemeinde Valendas GR und damit zur Wahrung und Mehrung des kulturellen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Wohlergehens der Gemeinde Valendas GR und ihrer Bevölkerung beizutragen. Sie kann im Interesse der Gemeinde Valendas GR und ihrer Bevölkerung auch kulturelle Aktivitäten in der Region Safiental unterstützen. Die Stiftung ist nicht gewinnorientiert.

**1449 Stiftung im Andenken an den Komponisten Duri Sialm**

c/o Herr Giusep Quinter, Via Sogn Pieder 10, 7013 Domat/Ems

Die Stiftung bezweckt die Förderung des romanischen Liedgutes, insbesondere des Chorgesanges, mittels finanzieller Unterstützung von Aufführungen aufwendiger Werke, dies auch im reinen Instrumentalbereich, vorwiegend in den Gebieten Surselva, Surmeir und Chur.

**1456 Fundaziun Fotografia Feuerstein**

c/o Frau Marisa Feuerstein, Bagnera 165, 7550 Scuol

Übernahme und Erhalt des fotografischen Nachlasses der Familie Feuerstein; Systematische Aufarbeitung des Fotoarchivs zwecks professioneller Archivierung und späterer Bewirtschaftung der Fotobestände; Durchführung von Ausstellungen und Realisierung von Fotobänden; vollständige Zweckumschreibung gemäss Stiftungsurkunde.

**1457 Fundaziun Pro Suraua**

c/o Herr Stefan Bodmer, Trichtenhausenstrasse 144, 8053 Zürich

Die Stiftung bezweckt die Förderung des Zusammenlebens und der Lebensqualität in Suraua, die Schaffung einer Plattform für Begegnungen, Kontakte und gemeinsame Erlebnisse und die Förderung des Bewusstseins für den Natur-, Kultur- und Lebensraum Suraua. Die Stiftung kann mit anderen Organisationen und Institutionen zusammenarbeiten, die gleiche oder ähnliche Ziele verfolgen.

**1459 Fondazione La Cascata**

c/o sig. Paolo Papa, Stradin 21, 6547 Augio

La promozione culturale e ricreativa a favore della Valle Calanca e, in particolare, il sostegno dell'attività culturale e ricreativa della Cooperativa "La Cascata". La promozione del Centro Culturale e Ricreativo "La Cascata" di Augio, che ha sede negli immobili omonimi di proprietà della fondazione, quale

- a) luogo di studi sulla cultura e sulla vita economica e sociale della popolazione di montagna, con particolare riferimento alla Valle Calanca,
- b) luogo di incontro per la popolazione della valle e per il turismo,
- c) luogo per l'organizzazione di manifestazioni culturali e ricreative.

La promozione turistica dell'infrastruttura alberghiera e di ristorazione. Intende inoltre promuovere la conservazione delle bellezze naturali, paesaggistiche, artistiche, e rurali dell'intera Valle Calanca.

**1460 Fondazione Centro Giacometti**

c/o Dr. med. vet. Marco Giacometti, Strada cantonale 119, 7605 Stampa

La fondazione mira alla realizzazione e alla gestione del Centro Giacometti in Val Bregaglia. Il Centro Giacometti è un'istituzione permanente di utilità pubblica, aperta al pubblico e senza scopo di lucro, che raccoglie, conserva, studia, comunica ed espone testimonianze materiali e immateriali per scopi di studio, di formazione e di svago. Il Centro Giacometti concentra le sue attività sulla vita e sull'opera delle personalità della famiglia Giacometti di Stampa. In questo modo la fondazione persegue un approccio improntato alla completezza, approfondimento e interdisciplinarietà. La fondazione promuove la comprensione dell'opera delle personalità della famiglia Giacometti in relazione alla Val Bregaglia. La fondazione contribuisce a far apprezzare, documentare, ricercare, comunicare e conservare l'eredità lasciata dalla loro vita e le loro opere; essa rispetta gli interessi degli aventi diritto. La fondazione persegue uno scambio culturale e di conoscenze a livello regionale, nazionale e internazionale di temi connessi alla Val Bregaglia.

**1463 Oscar Neher Stiftung**

c/o CALANDA Treuhand AG, Spundisstrasse 21, 7000 Chur

Die Stiftung bezweckt die Förderung von künstlerischen, literarischen, kulturellen und humanitären Leistungen insbesondere im Kanton Graubünden.

**1464 Stiftung Open Air Lumnezia**

Sutvitg 277A, 7144 Vella

Die Stiftung bezweckt die Sicherstellung, Unterstützung und Durchführung des Open Air Lumnezia. Hierzu hält sie die Aktien der Open Air Lumnezia AG.

**1473 Stiftung Ferdinand Parpan**

c/o Gemeindeganzlei Vaz/Obervaz, Plam dil Roisch 2, 7078 Lenzerheide/Lai

Die Stiftung bezweckt, einen Beitrag zur Erhaltung und Weitergabe des kulturellen Schaffens von Sculpteur Ferdinand Parpan (1902 - 2004), Ehrenbürger von Vaz/Obervaz, wovon dem Museum local in Vaz/Obervaz ein Ensemble von über hundert Skulpturen aus dessen Pariser Atelier geschenkt worden sind, zu leisten und damit zur Wahrung und Mehrung des kulturellen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Wohlergehens in der Gemeinde Vaz/Obervaz und ihrer Bevölkerung beizutragen. Die Stiftung ist ausschliesslich gemeinnützig tätig.

**1474 FUNDAZIUN CHEVA PLATTAS DA FEX**

c/o Herr Gian Kuhn, Via da Baselgia 4, 7515 Sils/Segl Baselgia

Die Stiftung bezweckt, das kulturelle Andenken im Zusammenhang mit dem historischen Steinbruch im Fextal und den Fexer Steinplatten zu pflegen und für die Nachwelt zu erhalten. Der Stiftungszweck wird insbesondere durch die folgenden Aktivitäten verfolgt: Erforschung, Dokumentation und Publikation der Geschichte des speziellen Steins der Cheva plattas da Fex, so insbesondere die einstige Abbauweise, die Bearbeitung und die Verwendung der Steinplatten; Unterstützung oder Organisation von Führungen, Veranstaltungen, Tagungen, Ausstellungen, Forschungsprojekten usw., welche die Cheva Plattas da Fex und/oder die Fexer Steinplatten zum Gegenstand haben; Bauliche Massnahmen zur Erhaltung und Sicherung der Hütten und Ruinen der Cheva plattas da Fex; Erstellung und Betrieb eines Erlebnismuseums über die Cheva Plattas da Fex für die interessierte Öffentlichkeit, verbunden mit der Möglichkeit, Fexerplatten in der Cheva zu sammeln und dort auch Speckstein zu bearbeiten. Die Stiftung ist nicht gewinnstrebig und verfolgt einen gemeinnützigen Zweck. Allfällige Einnahmeüberschüsse sind im Sinne des Stiftungszwecks zu verwenden.

**1475 Fundaziun Inplus**

Gassa Steffan Gabriel 1, 7130 Ilanz

Die Stiftung bezweckt die Führung eines Kompetenz- und Dienstleistungszentrums für Sprache, Kultur, Bildung und Wirtschaft in der Surselva. Der Aufgabenbereich dieses Kompetenzzentrums ist die Organisation, Vermittlung und Durchführung von Kursen, Anlässen und Ausstellungen, wie z.B. für Sprachen, Kultur, Geschichte, Betriebs- und Hauswirtschaft etc.; die Übernahme von Geschäfts- und Mandatsführungen für Vereinigungen, Stiftungen, Schulen, KMU's; die Organisation, Koordination und Übernahme weiterer Dienstleistungen für sprachliche Belange, wie z.B. für Übersetzungen, Sprachkurse und Bildungstage für Fremdsprachige, Vermittlung von Referenten, Dozenten und Kursleitern. Die Stiftung kann im Weiteren alles tun und unternehmen, was dem Stiftungszweck und zur Führung des Kompetenz- und Dienstleistungszentrums dienlich ist. Die Stiftung hat gemeinnützigen Charakter und verfolgt keinerlei Erwerbszweck.

**1478 Fundaziun Muglin da Ftan**

Muglin 145A, Val Schmutglinas, 7551 Ftan

Zweck der Stiftung ist, die historische Mühle Ftan vom Schweizer Heimatschutz zu erwerben und als regionales Baudenkmal sowie Zeitzeuge mit ihren ursprünglichen Betriebsanlagen zu erhalten, angemessen zu betreiben und der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Zur Verwirklichung ihres Zweckes überträgt die Stiftung Betrieb und Unterhalt der Mühle an Personen oder Organisationen, die mit den Betriebsanlagen und -abläufen der historischen und funktionsfähigen Mühle vertraut sind und auch in der Lage sind, die Bedeutung dieses Kulturguts der Öffentlichkeit zu vermitteln. Mittels Führungen und Öffentlichkeitsarbeit sowie anderen geeigneten Mitteln soll die Bedeutung der Mühle als regionales Baudenkmal und Zeitzeuge der Öffentlichkeit näher gebracht werden. Die Mühle Ftan soll dazu nach Möglichkeit im Tourismuskonzept von Gemeinde und Region eingebunden sein.

**1479 Musik und Jugend Förderstiftung**

c/o RA Ilario Bondolfi, Poststrasse 43, 7002 Chur

Die Stiftung bezweckt im Sinne der Zielsetzungen der Gründerstiftung die Förderung der Tonkünste, insbesondere die Förderung junger hochbegabter und bedürftiger Personen sowie Institutionen, die sich ihrerseits der Förderung solcher Personen annehmen. Sie verfolgt diesen Zweck insbesondere durch die Unterstützung hochbegabter junger Musiker durch Unterrichtsstipendien, Finanzierung oder Mitfinanzierung von Konzerten, Festivals sowie weiteren Auftrittsmöglichkeiten, insbesondere im Kanton Graubünden; die Unterstützung der Internationalen Musikakademie im Fürstentum Liechtenstein; die Unterstützung der «Next Generation» Festivals. Individuelle Unterstützungsbeiträge werden nur auf Vorschlag der Gründerstiftung gesprochen. Die Stiftung führt keine eigenen Veranstaltungen durch.

**1480 Stiftung Leuchtturm Rheinquelle**

Oberalppass, Postfach 42, 7188 Sedrun

Organisation von künstlerischen Aktivitäten und Anlässen zur Förderung der touristischen Vermarktung und Inszenierung der Rheinquelle, insbesondere zum Wohl der Region. Die «Stiftung Leuchtturm Rheinquelle» kann zur Erfüllung ihres Zweckes auch Grundeigentum erwerben und sich an anderen Organisationen beteiligen.

**1482 Gemeinnützige Dachstiftung Graubünden**

c/o Departement für Finanzen und Gemeinden, Reichsgasse 35, 7001 Chur

Die Stiftung fördert die Gemeinnützigkeit insbesondere im oder mit Bezug zum Kanton Graubünden und zu Gunsten dessen Bevölkerung, zum Beispiel in den Bereichen Kultur, Sport, Soziales, Bildung oder Gesundheit. Dazu bietet sie die rechtlichen und organisatorischen Dienstleistungen an, damit Personen zu Lebzeiten oder von Todes wegen Vermögenswerte für gemeinnützige Zwecke ihrer Wahl in so genannte Fonds spenden können.

**1485 Stiftung Kultur im Waldhaus Sils**

c/o AG Hotel Waldhaus Sils-Maria, Via da Fex 3, 7514 Sils/Segl Maria

Zweck dieser Stiftung ist es, den Austausch zwischen Kunstschaffenden und der Gesellschaft, die Vielfalt kultureller Ausdrucksformen und die Entstehung und Vermittlung des aktuellen Kultur- und Kunstschaffens zu fördern und für die Zukunft zu sichern. Die Stiftung unterstützt die unterschiedlichsten Kulturprojekte aus ganz verschiedenen Sparten und fördert auch talentierte und junge Nachwuchskünstler und -künstlerinnen. Dazu fördert sie die Schaffung und zur Verfügungstellung einer Infrastruktur, die dem Stiftungszweck dienlich ist. Die Stiftung hat gemeinnützigen Charakter und verfolgt keinerlei kommerzielle Ziele und ist nicht gewinnorientiert.

**1489 FUNDAZIUN BURGHEISA SCHLUEIN**

Via Veglia 11, 7151 Schluein

Die Stiftung bezweckt die Förderung der kulturellen Bestrebungen und Einrichtungen in der Gemeinde Schluein bzw. der Fraktion Schluein bei einer späteren Gemeindefusion; die Förderung von Projekten welche zur dauernden Verschönerung des Dorfbildes in der Gemeinde Schluein bzw. in der Fraktion Schluein führen; Beitragsleistungen an Personen und Vereinigungen, die Kultur, Sitten, Brauchtum fördern sowie Beiträge an Sportvereine und Einzelsportlern in der Gemeinde Schluein bzw. in der Fraktion Schluein; den Erwerb von Grundbesitz zwecks Erhaltung wertvoller Gebäude und Landschaftsteile in der Gemeinde Schluein bzw. in der Fraktion Schluein. Es können auch Dienstbarkeiten erworben werden um die genannten Aufgaben wahrzunehmen; die Unterstützung wertvoller Arbeiten, Leistungen und Bestrebungen Kunstschaffender, zu denen auch Vertreter der Literatur, der Dichtung und Musik gehören. Dies jedoch nur sofern diese Arbeiten und Personen in einem direkten Zusammenhang mit der Gemeinde Schluein bzw. mit der Fraktion Schluein stehen.

**1491 Stiftung zur Wahrung der Walser Kultur an der Bernhardinerstrasse**

im Moos, Alpstrasse 11, 7437 Nufenen

Die Stiftung bezweckt mobile Gegenstände der Walser Kultur an der Bernhardinerstrasse zu sammeln und zu sichern und als Eigentum der Stiftung einzuverleiben. Diese gesicherten Artefakte sollen vorwiegend lokalen Museen als Exponate zu Ausstellungszwecken zur Verfügung gestellt werden. Der Zweck der Stiftung ist gemeinnütziger Art.

**1508 fondazione RossArte**

c/o Cancelleria comunale, 6548 Rossa

La fondazione si propone, nel contesto di un modello di sviluppo dell'arte sul territorio del Comune di Rossa, di elaborare un concetto per un'importante presenza artistica sul territorio che permetta lo sviluppo del turismo e in particolare quello legato al mondo dell'arte e della cultura.



**1515 Fondation Sonja Knapp**

c/o Frau Sonja Knapp, Muttaweg 18, 7250 Klosters

Die Stiftung bezweckt die Pflege, Erhaltung, Verbreitung und inhaltliche Vermittlung des künstlerischen Werkes von Sonja Knapp, insb. durch Inventarisierung und Aufbewahrung der von ihr geschaffenen Werke, Erstellen und Erhaltung eines Archivs, durch Initiierung und Unterstützung von Ausstellungsaktivitäten und Publikationen sowie durch die Gewährung von Leihgaben. Die Stiftung kann einzelne Werke, Gruppen oder den gesamten Bestand als Dauerleihgaben geeigneten Institutionen (Museen, Stiftungen etc.) überlassen, sofern diese Gewähr bieten, dass sie die Kunstwerke im Sinne des Stiftungszweckes verwenden. Der Stiftungsrat kann mit einstimmigem Beschluss Werke aus dem Bestand der Stiftung veräussern, sofern die Stifterin die entsprechenden Werke nicht als unverkäuflich bezeichnet hat. Die Stiftung bezweckt ausserdem die Förderung, Unterstützung und Anerkennung schöpferischer und wissenschaftlicher Tätigkeiten auf dem Gebiet der Kunst, Kultur, Bildung sowie der Forschungstätigkeit und Wissensvermittlung im Bereich der Naturwissenschaften sowie der bildenden Kunst und der Musik. Die Stiftung kann hierzu insbesondere Werke, Projekte und Veranstaltungen unterstützen und jede andere Tätigkeit ausüben, welche geeignet ist, die Schaffung, Pflege und inhaltliche Vermittlung von künstlerischem Schaffen im weitesten Sinne (einschliesslich bildender Kunst, Musik, Literatur, Design, Film, Fotografie, Tanz, Architektur, etc.) zu fördern. Ebenso kann sie Bestrebungen zur Verbreitung und Verbesserung der Kunstvermittlung initiieren und unterstützen. Daneben kann die Stiftung auch den Dialog und den Wissensaustausch zwischen Künstlern und Kunstinteressierten fördern, beispielsweise durch die Schaffung und/oder Unterstützung des Betriebs eines künstlerischen Begegnungszentrums, von Ateliers, Aufführungs- und Ausstellungsräumlichkeiten. Die Stiftung kann Stipendien, Preise und Unterhaltsbeiträge entrichten, welche geeignet sind, den Stiftungszweck zu fördern. Die Stiftung kann Liegenschaften, die ihr von der Stifterin oder Dritten überlassen werden, halten und verwalten, soweit die Liegenschaft oder die Erträge daraus den gemeinnützigen Zwecken der Stiftung dienen. Solche Liegenschaften können mit einstimmigem Beschluss des Stiftungsrates auch veräussert werden. Die Stiftung kann auch Projekte in humanitären und ökologischen Bereichen verwirklichen oder unterstützen soweit diese dem Schutz der Umwelt, der Gesundheit oder dem Schutz von Hilfsbedürftigen, Verfolgten oder Diskriminierten dienen. Die Stiftung ist politisch und konfessionell neutral und verfolgt ausschliesslich gemeinnützige Zwecke. Die Stiftung verfolgt keine Erwerbszwecke und erstrebt keinen Gewinn.

**1516 Stiftung Baudenkmäler Regio Viamala**

c/o Herr Hans Rudolf Luzi, Susta 22, 7435 Splügen

Die Stiftung bezweckt denkmalpflegerisch geschützte Bauten und Freiräume in der Regio Viamala zu erhalten, zu erwerben und einer im Einklang mit dem denkmalpflegerischen Schutz stehenden Nutzung unentgeltlich bzw. zu Selbstkosten zur Verfügung zu halten, um dadurch zur Wahrung und Mehrung des kulturellen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Wohlergehens der Regio Viamala und seiner Bevölkerung beizutragen. Im Interesse der Regio Viamala und seiner Bevölkerung kann die Stiftung auch weitere kulturelle Aktivitäten ausserhalb des Bereichs denkmalpflegerisch geschützter Bauten unterstützen.

**1519 Fundaziùn Tgea da tgànt**

c/o Naturpark Beverin, Center da Capricorns, 7433 Wergenstein

Die Stiftung bezweckt den Erhalt und die Förderung des kulturellen Lebens in Graubünden, insbesondere im Bereich der Musik. Zu diesem Zweck strebt sie die Errichtung und Führung der „Tgea da tgant“ (Haus des Gesangs) in Mathon GR an als einen Ort, der dem musikalischen Schaffen in all seinen Facetten, insbesondere aber der rätoromanischen Liedkultur, gewidmet ist. Gleichzeitig soll ein Beitrag an den Erhalt der regionalen Baukultur geleistet werden, indem das Geburtshaus des Komponisten Tumasch Dolf erworben, für den bestimmungsgemässen Gebrauch erneuert und erhalten wird. Weiter kann die Stiftung die Durchführung kultureller Veranstaltungen im Bereich der Musik, der Literatur und verwandter Sparten, sowie den Erwerb, die Vermietung und den Verkauf von Immobilien im Rahmen der Zwecksetzung und zur wirtschaftlichen Sicherung der Stiftung tätigen.

**1521 Stiftung Johannes Walli**

Planfieb 2, 7231 Pragg-Jenaz

Die Stiftung ist gemeinnützig und bezweckt die Förderung sowie Unterstützung von kulturellen Ideen, Projekten und Anlässen im Bereich der Walsersprache, insbesondere im Prättigau. Die Stiftung ist nicht gewinnorientiert.

**1524 Fundaziun Chasa Fliana, Lavin**

Chasa Fliana, 7543 Lavin

Die Stiftung bezweckt im Engadin und Münstertal die generelle Förderung des kulturellen Lebens; die Unterstützung von Aktivitäten wie Kurse, Vorträge, etc., die sich an die ganze Bevölkerung richten und dabei die sozialen Kontakte und die Unterstützung von physischen und psychischen Aktivitäten fördern; die Unterstützung von Weiterbildungsangeboten, vor allem für in der Landwirtschaft tätige Personen.

**1525 Stiftung Kunst & Musik, Klosters**

c/o Herr Heinz Brand, Landstrasse 177, 7250 Klosters

Die Stiftung bezweckt die Durchführung von Konzerten, Festivals, Ausstellungen, Lesungen und anderen kulturellen Veranstaltungen in Klosters oder Umgebung. In diesem Zusammenhang können auch Beiträge an die Ausbildung und Förderung von Künstlerinnen und Künstlern, Musikerinnen und Musikern sowie Autorinnen und Autoren, insbesondere von noch nicht arrivierten Interpreten und Kunschtchaffenden, ohne geographische Einschränkung geleistet werden. Die Stiftung kann darüber hinaus alle Arten von Projekten und Programmen unterstützen, die diesem Zweck dienlich sind. Zu diesem Zweck kann die Stiftung auch aktiv nach Spendern, Sponsoren und Gönnern suchen. Die Erfüllung dieses Zwecks soll auch der Standortförderung von Klosters und Umgebung dienen. Der Förderverein Kunst & Musik, Klosters (Support Association Art & Music, Klosters) wird die Stiftung aktiv unterstützen. Ein allfälliger aus der Verfolgung des gemeinnützigen Zwecks erzielter Gewinn (Konzertenerlöse und Erlöse aus anderen Veranstaltungen) wird ausschliesslich für die Verfolgung dieses Zwecks und die Aufrechterhaltung der Stiftung verwendet. Die Stiftung verfolgt ausschliesslich gemeinnützige Zwecke, ist uneigennützig und auf keinerlei Erwerbstätigkeit ausgerichtet. Sie erfüllt ihren Zweck wohlätig und ist nicht gewinnorientiert.

**1527 Stiftung Archiv cultural Engiadina Bassa**

c/o Herr Jon Duri Tratschin, Rutisch 91, 7559 Tschlin

Die Stiftung bezweckt den Erwerb, die Finanzierung und den Erhalt sowie bei Bedarf die Erweiterung der baulichen Substanz des ehemaligen Schulhauses der Gemeinde Tschlin in Schadatsch/Strada auf dem Grundstück Nr. 7395 im Grundbuch der Gemeinde Valsot. Diese Liegenschaft soll dem „Archiv cultural Engiadina Bassa“ zur Verfügung gestellt werden. Die Stiftung kann auch auf andere Weise das „Archiv cultural Engiadina Bassa“ fördern.

Stand März 2021

Finanzverwaltung Graubünden, Steinbruchstrasse 18, 7001 Chur  
Telefon +41 81 257 26 34, gianmarco.crameri@five.gr.ch  
www.five.gr.ch