



## Stiftungsverzeichnis des Kantons Graubünden

Alter	Arbeit	Behinderte	Bildung	Denkmalpflege	Ernährung	Erziehung
Familie	Forschung	Geschichte	Gesundheit	Heime	Integration	Kinder
Kirche	Kultur	<b>Kunst</b>	Landwirtschaft	Literatur	Medizin	Museum
Musik	Natur	Philosophie	Politik	Religion	Sport	Sprache
Stipendien	Technologie	Tiere	Tourismus	Umwelt	Unterstützung	Wirtschaft

### Nr / Stiftungsname / Adresse / Zweck

#### 1004 **Fondazione Pro Calanca**

c/o sig. Vito Antonio Piubellini, Strada Cantonale 27, 6540 Castaneda

Lo scopo della fondazione è di favorire lo sviluppo economico e sociale della Valle Calanca e di promuovere il patrimonio artistico e culturale. La fondazione sostiene progetti d'interesse pubblico mediante il versamento di contributi finanziari o la concessione di prestiti.

#### 1037 **Anny Casty - Sprecher Stiftung**

c/o Marietta Kobald-Walli, Ober Strahlegg 1, 7235 Fideris

Förderung des kulturellen Schaffens im Prättigau, namentlich die künstlerische Betätigung im Bereich der Malerei, der Bildhauerei, der Photographie, des Films, der Musik und der Literatur sowie Unterstützung des kunsthandwerklichen Bemühens. Zur Erreichung dieses Zwecks werden in der Regel jährlich Beiträge in den genannten Bereichen ausgerichtet und zwar an: begabte Personen, die selbst oder deren Schaffen in einem engen Zusammenhang zur Talschaft Prättigau stehen; kulturelle Anlässe und Einrichtungen im Rahmen des Stiftungszwecks; Institutionen mit Sitz im Prättigau, die das dem Stiftungszweck entsprechende Schaffen fördern; Angehörige der Stifterfamilie Casty-Sprecher zur Förderung ihrer künstlerischen Ausbildung bzw. Tätigkeit.

#### 1039 **Pro Laax**

c/o Herr Erwin Ardüser, Via Geinas 4, 7031 Laax

Förderung der kulturellen Bestrebungen und Einrichtungen in der Gemeinde Laax, Beitragsleistungen an Personen und Vereinigungen, die Kultur, Sitten, Brauchtum, namentlich die romanische Sprache pflegen und fördern sowie Beiträge an Sportvereine, Erwerb und Grundbesitz zwecks Erhaltung wertvoller Gebäude und Landschaftsteile sowie Sicherstellung des Geländes für die Sportausübung; es können auch Dienstbarkeiten erworben werden, um die genannten Aufgaben wahrzumachen; Planung, Erstellung und Beitragsleistung für öffentliche Sportanlagen, Beitragsleistung zwecks Erhalt wertvoller Bausubstanz und Schutz von Landschaftsteilen sowie Gestaltung auf dem Gebiet der Gemeinde Laax, Unterstützung wertvoller Arbeiten, Leistungen und Bestrebungen Kunstschaftender, zu denen auch Vertreter der Literatur, der Dichtung und Musik gehören sowie die Förderung von Sportlern.

#### 1096 **Rudolf Mirer Stiftung**

c/o Wieser & Wieser, Advokatur und Notariat, 7524 Zuoz

Zusammenstellen und Unterhalt einer repräsentativen Werksammlung des Künstlers Rudolf Mirer aus allen seinen Schaffensperioden; es sollen dabei soweit als möglich Originale, eine Lithographie jeder bisherigen Auflage und je drei Lithographien jeder neu herausgegebenen Auflage durch die Stiftung erworben und der Nachwelt erhalten werden.

**1128 "Fundaziun Capauliana" (FC)**

Rheinfelsstrasse 1, 7000 Chur

Die Stiftung verfolgt gemeinnützige Zwecke. Sie bezweckt die Erhaltung, den Ausbau und die Erschliessung ihres Sammelgutes, welches u.a. aus Bildern, Grafiken, Postkarten, Prospekten, Plakaten und Fotografien mit engem Bezug zum Kanton Graubünden besteht. Um diesen Zweck zu verwirklichen a) wird der Bestand der Sammlung nach Möglichkeit durch Zukäufe oder Schenkungen seitens Dritter erweitert; b) wird das Sammelgut in geeigneten Räumlichkeiten aufbewahrt, unterhalten und der interessierten Öffentlichkeit zugänglich gemacht; c) betreibt die Stiftung einen Online-Katalog; d) organisiert und veranstaltet die Stiftung in und ausserhalb ihrer Lagerräumlichkeiten Ausstellungen; e) stellt die Stiftung ihr Sammelgut Dritten zu Ausstellungszwecken als Leihgaben zur Verfügung. Sofern die finanziellen Mittel der Stiftung es erlauben und der Hauptzweck der Stiftung dadurch nicht beeinträchtigt wird, unterstützt sie Künstler, die in den Bereichen der bildenden Kunst, Fotografie, Film, Grafik, etc. tätig sind und einen engen Bezug zum Kanton Graubünden haben.

**1134 Wilhelm Doerenkamp-Stiftung**

c/o Klosterfrau Zürich AG, Seestrasse 127, 8002 Zürich

Förderung der Natur- und Geisteswissenschaften durch laufende oder einmalige Leistungen jeder Art an Wissenschaftler und Studierende sowie durch laufende oder einmalige Beiträge für die Errichtung oder für den Ausbau wissenschaftlicher Anstalten und Einrichtungen, im Besonderen auch auf dem Gebiete der Pharmakologie und Krebsforschung, Unterstützung von Alten und Gebrechlichen durch laufende oder einmalige Beiträge und andere Leistungen jeder Art, Unterstützung von notleidenden und bedürftigen Kindern und ähnliche Fälle, Förderung von künstlerischen, literarischen, kulturellen und humanitären Leistungen.

**1157 Hans und Fanny und Max Jenny-Stiftung**

c/o Palmy - Treuhand, Obergasse 42, 7494 Davos Wiesen

Die Stiftung bezweckt das Einhalten, Zugänglichmachen und Ausstellen des künstlerischen Nachlassen von Hans und Fanny und Max Jenny im Kanton Graubünden; die Stiftung soll, soweit es ihre Mittel zulassen, weitere von den genannten Personen geschaffene Kunstwerke erwerben.

**1166 Stiftung Leonhard Meisser, Anny Vonzun**

c/o Dr. iur. Reto Mengiardi, Prasserieweg 4, 7000 Chur

Verwaltung des künstlerischen Nachlasses von Leonhard Meisser und Anny Vonzun. Die Stiftung soll das Werk möglichst vielen Kunstliebhabern zugänglich machen, insbesondere auch durch den Verkauf von Bildern.

**1197 FORUM DAVOS**

c/o Gemeinde Davos, Berglistutz 1, 7270 Davos Platz

Förderung wissenschaftlicher Studien, der akademischen Fortbildung sowie der Wissensvermittlung, insbesondere auf den sich überschneidenden Fachgebieten der Natur-, Ingenieur-, Medizin- und Geisteswissenschaft.

**1200 Ernst Ludwig Kirchner Stiftung Davos**

Promenade 82, 7270 Davos Platz

Auf ausschliesslich gemeinnütziger Grundlage die Förderung des Gedenkens an Ernst Ludwig Kirchner und die Erhaltung seines Werks in der Öffentlichkeit. Zur Erreichung dieses Zwecks kann die Stiftung u.a. eine Sammlung von Werken des Künstlers anlegen und in der Landschaft Davos ein Kirchner-Museum und eine Dokumentations- und Forschungsstelle sowie eine Bibliothek über das Leben und Schaffen von Ernst Ludwig Kirchner und anderen Künstlern errichten und betreiben. Sie kann dauernde oder temporäre Ausstellungen mit Werken von Ernst Ludwig Kirchner, anderen Exponenten des deutschen Expressionismus oder mit Werken von Künstlern, die mit Ernst Ludwig Kirchner und/oder dem deutschen Expressionismus in einem Zusammenhang stehen durchführen und einschlägige Publikationen herausgeben, in Auftrag geben oder unterstützen. Sie kann Ausstellungen mit Werken eines Gegenwartskünstlers organisieren, ausrichten und unterstützen.

Ei Lö andere Adresse

**1210 Bata Schuh Stiftung**

c/o RBT AG, Piazza dal Mulin 6, 7500 St. Moritz

Verwaltung und Verwendung des Stiftungsvermögens und Stiftungsertrags zur Förderung der Fabrikation und des Vertriebes von gutem und preiswertem Schuhwerk und damit verwandter Produkte in allen Erdteilen, hauptsächlich durch die von Thomas Bata sel. ins Leben gerufene Industriegruppe, hiernach Bata Schuh Organisation (BSO) genannt, durch finanzielle Unterstützung einzelner, diesen Zweck erstrebender Unternehmungen, Forschungsarbeiten, Personaltraining und beruflicher Schulung und Ausbildung des Nachwuchses oder durch Gewährung von Mitteln für betriebssoziale Zwecke, wie Ausrichtung einmaliger oder periodischer Beiträge an verdiente Personen innerhalb der BSO oder ihrer Familien bzw. Hinterbliebenen, Einlagen in Sozialfonds- Förderung des Wohnungsbaues für Mitarbeiter innerhalb der BSO und dergleichen mehr, dem Sinn und Ziel dieser Stiftung entsprechend dürfen jedoch zu keiner Zeit Ausschüttungen an die Nachkommen von Thomas Bata selig oder deren Ehefrauen erfolgen. Es können auch Mittel gesprochen werden zur Förderung von wissenschaftlichen, kulturellen, erzieherischen, künstlerischen und philanthropischen Unternehmungen und Tätigkeiten, insbesondere in der Schweiz, im weitesten Sinne in allen ihren möglichen Formen.

**1216 Willi Muntwyler-Stiftung**

c/o Herr Rino Padrun, Via Maistra 51, 7500 St. Moritz

Die Stiftung bezweckt die Unterstützung von auf dem Gebiet der Kultur und Kunst tätigen Institutionen, Gesellschaften, Gruppen und Einzelpersonen in erster Linie im Engadin und den benachbarten Talschaften, in zweiter Linie im übrigen Kanton Graubünden. Die Begünstigten müssen anerkannte, fundierte und wegweisende Leistungen erbringen.

**1224 Willy Reber Stiftung**

c/o Dr. Rudolf P. Schaub, Spiegelbergstrasse 31 D, 6318 Walchwil

Einrichtung, Betrieb und Unterhalt einer Begegnungsstätte und eines Museums für darstellende Kunst in Valbella zur Bekanntmachung, Verbreitung und Erhaltung des Werkes von Willy Reber und seiner künstlerischen Interessen und Ideen sowie Unterstützung und Förderung begabter, insbesondere bedürftiger und notleidender Künstler durch zur Verfügungstellung der vorhandenen Lokalitäten für Ausstellungen, Zusammenkünfte und Veranstaltungen.

**1240 Fundaziun Not Vital**

Plazzetta 21, 7554 Sent

Erwerb der Parzelle Nr. 108 im Grundbuch von Sent zur Erhaltung der darauf befindlichen Parkanlage und zur permanenten Ausstellung von Skulpturen und anderen Objekten der bildenden Kunst auf der Parkanlage. Die Parkanlage soll dem Publikum als Stätte der Kultur zugänglich gemacht werden. Allgemein bezweckt die Stiftung die Förderung der bildenden Künste in Graubünden durch Organisation von Ausstellungen, Ausrichtung von Stipendien usw.

**1251 Stiftung zur Förderung des Bündner Kunsthandwerkes**

c/o Gredig + Partner AG, Gäuggelistrasse 4, 7002 Chur

Förderung des Kunsthandwerkes in Graubünden auf gemeinnütziger Grundlage durch Leistung von Beiträgen an die Aus- und Weiterbildung sowie die fachliche Perfektionierung von Personen, die in Graubünden ein Kunsthandwerk ausüben oder ausüben wollen, Finanzierung von Kursen, Studienaufenthalten und Lehrwerkstätten oder finanzielle Beteiligung an deren Organisation und Einrichtung oder an der Trägerschaft, Durchführung von Ausstellungen und finanzielle Beteiligung an deren Organisation sowie Bestreiten des Sonderaufwands, der im Zusammenhang mit qualitativ hochstehenden Bemühungen bei Ausübung des Kunsthandwerkes entsteht und nicht in einen markkonformen Preis eingerechnet werden kann sowie Ausrichtung von Förderungs- und Anerkennungspreisen.

**1264 Boner Stiftung für Kunst und Kultur**

c/o treuhand-kanzlei Müller & Partner AG, Bahnhofplatz 7, 7000 Chur

Förderung von Kunst und Kultur. Die Förderung bezieht sich besonders auf die folgenden Bereiche: Ausrichtung von Stipendien an bildende Künstler, Kunsthistoriker und Indologen; Unterstützung der indologischen Forschung; Künstler und Kunstwissenschaftler; Kulturelle Veranstaltungen; Ausstellungen und Ankäufe des Kunstmuseums Chur. Im weiteren soll die Stiftung soziale Werke und notleidende Personen im Kanton Graubünden durch Beiträge unterstützen. Der Stiftungsrat wählt die förderungswürdigen Projekte und Personen aus und setzt die Beitragsbeträge fest. Er entscheidet über Ankäufe und setzt die Beträge an soziale Werke und notleidende Personen fest.

**1269 Stiftung Stavros S. Niarchos für Ausbildung, Wissenschaft und Kultur**

c/o Departement für Finanzen & Gemeinden, Reichsgasse 35, 7001 Chur

Die Stiftung bezweckt, in Fällen, in denen weder der Kanton noch die Gemeinde genügende Beiträge leisten können, die finanzielle Unterstützung von kulturellen, wissenschaftlichen und sozialen Projekten im Kanton Graubünden sowie von Bündner Institutionen, die auf diesen Gebieten tätig sind. Zuwendungen sollen insbesondere auf den Gebieten der Medizin, der Ausbildung, der Literatur, der Wissenschaft, der Geschichte, der Archäologie, der Kunst und der Sozialhilfe ausgerichtet werden (Beitragsgesuche sind jeweils bis spätestens Ende Januar einzureichen. Der Stiftungsrat trifft sich jährlich einmal im März, um über die Gewährung von Beiträgen im Rahmen des Stiftungszwecks zu befinden. Im Zeitpunkt der Gesuchsbehandlung dürfen die Projekte noch nicht realisiert sein).

**1334 Stiftung für fliessenden Kunstverkehr**

Frau Annalies Walter, Weineggstrasse 48, 8008 Zürich

Die Stiftung soll die interdisziplinäre Zusammenarbeit im Bereich der bildenden Kunst fördern, welche sich der Öffentlichkeit und insbesondere dem öffentlichen Raum annimmt. Dazu soll insbesondere mit der Errichtung eines Gebäudes (Passagenhaus), sowie dessen schrittweise räumlicher und inhaltlicher Erweiterung und Verdichtung (wie zum Beispiel durch bauliche Erweiterung und Ergänzungen durch zweckdienliche Biblio- und Audiothek, Archive u.ä.) eine geeignete Infrastruktur bereitgestellt werden.

**1341 Fundaziun NAIRS**

Postfach 71, 7550 Scuol

Förderung aller Sparten der Kunst, insbesondere durch Zurverfügungstellung von Arbeitsräumen und durch die Organisation von Ausstellungen und anderen künstlerischen Veranstaltungen. Zu diesem Zweck betreibt die Stiftung im ehemaligen Kurmittelhaus Scuol-Tarasp ein Künstlerhaus mit internationaler Besetzung. Die Stiftung engagiert sich für künstlerische und kulturelle Fragestellungen und Projekte in der Region Engadin und im Kanton Graubünden. Die Stiftung kann zur Erfüllung des Stiftungszweckes alle hierfür notwendigen Handlungen und Verfügungen vornehmen, insbesondere auch Liegenschaften erwerben oder mieten.

**1376 Dr. Alexander und Dora Pfister- von Jecklin-Stiftung für Schlans**

c/o Bruno Pfister, Via Camartgeis 1, 7168 Schlans

Die Stiftung bezweckt die Ausrichtung von Stipendien in erster Linie an Bürgerinnen und Bürger der Gemeinde Trun, die in Schlans wohnhaft sind, im Weiteren auch an Einwohner und Einwohnerinnen von Schlans. Die Stiftung kann auch Mittel zur Renovation der Burgruine "Sais", für die Anlage von Spazierwegen und Ruheplätzen und zur Anschaffung von Kunstwerken für Kirche und öffentliche Plätze in Schlans ausrichten.

**1392 BDN Engiadina Stiftung**

c/o Herr Alessandro Forcella, Via Vers Mulins 37, 7513 Silvaplana

Die Stiftung bezweckt die Förderung des Handwerks und Kunsthandwerks mit einem starken Bezug zum Engadin und damit insbesondere die Aus- und Weiterbildung in diesen Bereichen, die Förderung des Brauchtums des Engadins, den Erhalt und die Pflege der traditionellen Kultur des Engadins und insbesondere der romanischen Sprache, die Bemühungen für einen nachhaltigen Umgang mit der Natur und Umwelt des Engadins und insbesondere des Verständnisses für die Natur und Umwelt des Engadins. Die Stiftung kann behinderte und sozial schwache Personen unterstützen, enthält sich politischer Tätigkeit und übernimmt keine Aufgaben, zu deren Erfüllung der Staat zuständig ist.

**1445 E.A.T. Engadin Art Talks Stiftung**

c/o Frau Cristina Bechtler, Turbinenweg 5, 8610 Uster

Die Stiftung bezweckt die Veranstaltung von hochstehenden Symposien über Kunst, Architektur und Design im Engadin. Die Stiftung verfolgt öffentliche bzw. gemeinnützige Zwecke im allgemeinen Interesse. Sie verfolgt keine Erwerbs- oder Selbsthilfzwecke und erbringt insbesondere keine Leistungen an die Stifterin oder ihre Angehörigen.

**1450 Stiftung Mathias Balzer-Caspar**

c/o Jürg Fritzsche, Hugi-Strasse 1, 4657 Dulliken

Die Stiftung ist Eigentümerin des künstlerischen Werkes von Mathias Balzer-Caspar. Sie soll sein Werk möglichst vielen Liebhabern seiner Kunst zugänglich machen durch die Organisation von Einzel- und Gruppenausstellungen, durch Leihgaben an Ausstellungen und auch durch den Verkauf von Bildern und druckgrafischen Blättern, die nicht zum Kernbestand gehören. Sie tätigt auch Rückkäufe von "Irrläufern" und wichtigen Arbeiten des Kernbestandes. Sie soll sein Werk in einem verhältnismässigen Aufwand aufarbeiten und durch Publikationen einer breiteren Öffentlichkeit bekannt machen.

**1451 Pastora Stiftung**

c/o Frau Annemarie Gull-Danuser, Gartenstrasse 8, 8600 Dübendorf

Die Stiftung bezweckt die gemeinnützige Unterstützung von Einrichtungen, Personen und Projekten, welche die Transdisziplinarität zwischen den Künsten und den Wissenschaften zum Ziele haben, vorwiegend in Bezug zum Kanton Graubünden.

**1461 St. Moritz Art Academy Stiftung**

Via Dimlej 22, 7500 St. Moritz

Die Stiftung bezweckt die Förderung der Aus- und Weiterbildung im Bereich der bildenden Künste, insbesondere indem sie ein Zusammentreffen von professionellen Künstlern mit Kunststudierenden und Kunstinteressierten im Engadin ermöglicht. Die Stiftung verfolgt keine kommerziellen Zwecke und erstrebt keinen Gewinn.

**1463 Oscar Neher Stiftung**

c/o CALANDA Treuhand AG, Spundisstrasse 21, 7000 Chur

Die Stiftung bezweckt die Förderung von künstlerischen, literarischen, kulturellen und humanitären Leistungen insbesondere im Kanton Graubünden.

**1471 Fotostiftung Graubünden**

Regierungsplatz 30, 7000 Chur

Die Stiftung ist gemeinnützig und bezweckt in Zusammenarbeit mit der öffentlichen Hand und interessierten Dritten die Sammlung und Aufbewahrung von fotografischen Werken in analoger und digitaler Form (Schenkungen, Leihgaben, Ankauf); die Archivierung, Konservierung und Restaurierung von Fotosammlungen; die wissenschaftliche Aufbereitung und Bewirtschaftung einer "Kernsammlung" von Fotos aus Graubünden; die Vermittlung (Herausgabe und Verkauf) von Fotografien an Interessierte in analoger oder digitaler Form; die Förderung der Lehre und Forschung, die Durchführung von Lehrveranstaltungen und die Produktion von Ausstellungen; die Information und Zusammenarbeit, insbesondere mit der Fotobranche und mit Inhabern von Fotosammlungen.

**1485 Stiftung Kultur im Waldhaus Sils**

c/o AG Hotel Waldhaus Sils-Maria, Via da Fex 3, 7514 Sils/Segl Maria

Zweck dieser Stiftung ist es, den Austausch zwischen Kunstschaffenden und der Gesellschaft, die Vielfalt kultureller Ausdrucksformen und die Entstehung und Vermittlung des aktuellen Kultur- und Kunstschaffens zu fördern und für die Zukunft zu sichern. Die Stiftung unterstützt die unterschiedlichsten Kulturprojekte aus ganz verschiedenen Sparten und fördert auch talentierte und junge Nachwuchskünstler und -künstlerinnen. Dazu fördert sie die Schaffung und zur Verfügungstellung einer Infrastruktur, die dem Stiftungszweck dienlich ist. Die Stiftung hat gemeinnützigen Charakter und verfolgt keinerlei kommerzielle Ziele und ist nicht gewinnorientiert.

**1489 FUNDAZIUN BURGHEISA SCHLUEIN**

Via Veglia 11, 7151 Schluain

Die Stiftung bezweckt die Förderung der kulturellen Bestrebungen und Einrichtungen in der Gemeinde Schluain bzw. der Fraktion Schluain bei einer späteren Gemeindefusion; die Förderung von Projekten welche zur dauernden Verschönerung des Dorfbildes in der Gemeinde Schluain bzw. in der Fraktion Schluain führen; Beitragsleistungen an Personen und Vereinigungen, die Kultur, Sitten, Brauchtum fördern sowie Beiträge an Sportvereine und Einzelsportlern in der Gemeinde Schluain bzw. in der Fraktion Schluain; den Erwerb von Grundbesitz zwecks Erhaltung wertvoller Gebäude und Landschaftsteile in der Gemeinde Schluain bzw. in der Fraktion Schluain. Es können auch Dienstbarkeiten erworben werden um die genannten Aufgaben wahrzunehmen; die Unterstützung wertvoller Arbeiten, Leistungen und Bestrebungen Kunstschaffender, zu denen auch Vertreter der Literatur, der Dichtung und Musik gehören. Dies jedoch nur sofern diese Arbeiten und Personen in einem direkten Zusammenhang mit der Gemeinde Schluain bzw. mit der Fraktion Schluain stehen.

**1508 fondazione RossArte**

c/o Cancelleria comunale, 6548 Rossa

La fondazione si propone, nel contesto di un modello di sviluppo dell'arte sul territorio del Comune di Rossa, di elaborare un concetto per un'importante presenza artistica sul territorio che permetta lo sviluppo del turismo e in particolare quello legato al mondo dell'arte e della cultura.

**1515 Fondation Sonja Knapp**

c/o Frau Sonja Knapp, Muttaweg 18, 7250 Klosters

Die Stiftung bezweckt die Pflege, Erhaltung, Verbreitung und inhaltliche Vermittlung des künstlerischen Werkes von Sonja Knapp, insb. durch Inventarisierung und Aufbewahrung der von ihr geschaffenen Werke, Erstellen und Erhaltung eines Archivs, durch Initiierung und Unterstützung von Ausstellungsaktivitäten und Publikationen sowie durch die Gewährung von Leihgaben. Die Stiftung kann einzelne Werke, Gruppen oder den gesamten Bestand als Dauerleihgaben geeigneten Institutionen (Museen, Stiftungen etc.) überlassen, sofern diese Gewähr bieten, dass sie die Kunstwerke im Sinne des Stiftungszweckes verwenden. Der Stiftungsrat kann mit einstimmigem Beschluss Werke aus dem Bestand der Stiftung veräussern, sofern die Stifterin die entsprechenden Werke nicht als unverkäuflich bezeichnet hat. Die Stiftung bezweckt ausserdem die Förderung, Unterstützung und Anerkennung schöpferischer und wissenschaftlicher Tätigkeiten auf dem Gebiet der Kunst, Kultur, Bildung sowie der Forschungstätigkeit und Wissensvermittlung im Bereich der Naturwissenschaften sowie der bildenden Kunst und der Musik. Die Stiftung kann hierzu insbesondere Werke, Projekte und Veranstaltungen unterstützen und jede andere Tätigkeit ausüben, welche geeignet ist, die Schaffung, Pflege und inhaltliche Vermittlung von künstlerischem Schaffen im weitesten Sinne (einschliesslich bildender Kunst, Musik, Literatur, Design, Film, Fotografie, Tanz, Architektur, etc.) zu fördern. Ebenso kann sie Bestrebungen zur Verbreitung und Verbesserung der Kunstvermittlung initiieren und unterstützen. Daneben kann die Stiftung auch den Dialog und den Wissensaustausch zwischen Künstlern und Kunstinteressierten fördern, beispielsweise durch die Schaffung und/oder Unterstützung des Betriebs eines künstlerischen Begegnungszentrums, von Ateliers, Aufführungs- und Ausstellungsräumlichkeiten. Die Stiftung kann Stipendien, Preise und Unterhaltsbeiträge entrichten, welche geeignet sind, den Stiftungszweck zu fördern. Die Stiftung kann Liegenschaften, die ihr von der Stifterin oder Dritten überlassen werden, halten und verwalten, soweit die Liegenschaft oder die Erträge daraus den gemeinnützigen Zwecken der Stiftung dienen. Solche Liegenschaften können mit einstimmigem Beschluss des Stiftungsrates auch veräussert werden. Die Stiftung kann auch Projekte in humanitären und ökologischen Bereichen verwirklichen oder unterstützen soweit diese dem Schutz der Umwelt, der Gesundheit oder dem Schutz von Hilfsbedürftigen, Verfolgten oder Diskriminierten dienen. Die Stiftung ist politisch und konfessionell neutral und verfolgt ausschliesslich gemeinnützige Zwecke. Die Stiftung verfolgt keine Erwerbszwecke und erstrebt keinen Gewinn.

**1518 Fondazione Bruno e Paola Orlando**

c/o avv. Fabrizio Visinoni, Via Foppas 25, 7513 Silvapiana-Surlej

Lo scopo della Fondazione è il sostegno ad attività di formazione e di ricerca nei settori dell'ingegneria, della nautica, delle scienze militari; a iniziative di carattere culturale nell'arte e nella musica; alla salvaguardia di territori naturali e alla loro promozione anche turistica, in collaborazione con enti pubblici e privati. La Fondazione potrà inoltre sostenere la Fondazione BPO e collaborare con essa. L'utile e il capitale della fondazione sono esclusivamente utilizzabili per raggiungere lo scopo definito qui sopra. La fondazione è di pubblica utilità e senza fine di lucro.

**1525 Stiftung Kunst & Musik, Klosters**

c/o Herr Heinz Brand, Landstrasse 177, 7250 Klosters

Die Stiftung bezweckt die Durchführung von Konzerten, Festivals, Ausstellungen, Lesungen und anderen kulturellen Veranstaltungen in Klosters oder Umgebung. In diesem Zusammenhang können auch Beiträge an die Ausbildung und Förderung von Künstlerinnen und Künstlern, Musikerinnen und Musikern sowie Autorinnen und Autoren, insbesondere von noch nicht arrivierten Interpreten und Kunstschaffenden, ohne geographische Einschränkung geleistet werden. Die Stiftung kann darüber hinaus alle Arten von Projekten und Programmen unterstützen, die diesem Zweck dienlich sind. Zu diesem Zweck kann die Stiftung auch aktiv nach Spendern, Sponsoren und Gönnern suchen. Die Erfüllung dieses Zwecks soll auch der Standortförderung von Klosters und Umgebung dienen. Der Förderverein Kunst & Musik, Klosters (Support Association Art & Music, Klosters) wird die Stiftung aktiv unterstützen. Ein allfälliger aus der Verfolgung des gemeinnützigen Zwecks erzielter Gewinn (Konzert Erlöse und Erlöse aus anderen Veranstaltungen) wird ausschliesslich für die Verfolgung dieses Zwecks und die Aufrechterhaltung der Stiftung verwendet. Die Stiftung verfolgt ausschliesslich gemeinnützige Zwecke, ist uneigennützig und auf keinerlei Erwerbstätigkeit ausgerichtet. Sie erfüllt ihren Zweck wohltätig und ist nicht gewinnorientiert

**1540 Fundaziun Crasta**

Via Maistra 36, 7505 Celerina/Schlarigna

Die Stiftung bezweckt, das Werk von Turo Pedretti (1896-1964) sowie das Werk von Giuliano Pedretti (1924) zu erhalten und so zu verwalten, dass die Originale der einzelnen Werke, die so genannten Épreuves d'Artiste, Urmodelle und die Urheberrechte an ihnen in einer Hand zusammengefasst bleiben; durch Verkauf von Exemplaren der Skulpturwerke sowie gegebenenfalls von Reproduktionen der zeichnerischen und malerischen Werke zu verbreiten; durch Organisation von und Beteiligung an Ausstellungen bekannt zu machen. Die Stiftung bezweckt ferner die Unterstützung der Erben des Stifters nach dessen Ableben für den Fall, dass sie zufolge Krankheit, Erwerbsunfähigkeit, Alters oder Invalidität nicht in der Lage sein sollten, aus eigener Kraft und aus eigenen Mitteln für ihren Lebensunterhalt aufzukommen, oder für den Fall, dass sie bedürftig sind. Die Stiftung kann, soweit es für die Erfüllung ihres Zweckes förderlich ist und sie über genügend Mittel zur Bestreitung der Kosten verfügt, Personal beschäftigen.

**1541 Stiftung Tarcisi**

c/o Armin und Eveline Spescha, Fir 29, 7127 Sevgein

Die "Stiftung Tarcisi" bezweckt die Erhaltung des Gutes und der Marke sowie die Verwaltung der Bilder von Tarcisi Cadalbert. Darüber hinaus bezweckt die "Stiftung Tarcisi" die Förderung und Unterstützung junger Künstler. Die "Stiftung Tarcisi" kann zur Erfüllung ihres Zweckes auch Grundeigentum erwerben und sich an anderen Organisationen beteiligen.

Stand März 2021

Finanzverwaltung Graubünden, Steinbruchstrasse 18, 7001 Chur  
Telefon +41 81 257 26 34, gianmarco.crameri@five.gr.ch  
www.five.gr.ch