



# SALA DEL GRAN CONSIGLIO 2012

Installazione del dispositivo per il voto elettronico e ristrutturazione | Aprile fino agosto 2012

# Installazione del dispositivo per il voto elettronico e ristrutturazione della sala del Gran Consiglio

## Storia

Il vecchio arsenale, oggi edificio del Gran Consiglio e teatro di Coira, è stato costruito negli anni 1861-1863 da Johannes Ludwig in sostituzione dell'arsenale "im Steinbruch", distrutto da un incendio nel 1859. Sotto la direzione dell'architetto Martin Risch, nel 1959 l'edificio è stato trasformato in sala del Gran Consiglio e teatro della Città. Nel 1992/93, l'architetta Monika Brügger ha adeguato l'edificio del Gran Consiglio alle esigenze di allora. L'accesso adatto ai disabili e la ristrutturazione ad esso associata dell'entrata principale sono stati realizzati nel 2009 dall'architetto Valerio Olgiati.

Nella sessione di dicembre 2011, il Gran Consiglio ha approvato un credito di

preventivo di 2,6 mio. di franchi per la realizzazione di un dispositivo per il voto elettronico e di un nuovo impianto di microfoni. La realizzazione degli impianti ha richiesto molteplici rinnovamenti e ammodernamenti tecnici, nonché adeguamenti a seguito di nuove norme legislative e di mutate esigenze degli utenti.

## Progetto

Gli ampi e impegnativi lavori sono stati eseguiti tra la sessione di aprile e quella di agosto 2012. La finestra temporale di quattro mesi a disposizione per i lavori era data dall'attività parlamentare e dalla sessione extra muros di giugno a Samnaun.

Il dispositivo per il voto elettronico e l'impianto di microfoni sono stati integrati nelle postazioni di lavoro dei granconsiglieri. Su display nella sala del Gran Consiglio, sulla tribuna e nel Foyer vengono presentati i dibattiti e indicati i risultati delle votazioni. Il dispositivo per il voto elettronico può essere comandato dalla

postazione di lavoro del presidente del Gran Consiglio o da quella del responsabile del protocollo. A titolo di novità, la sala è dotata di un impianto di proiezione moderno e dispone di una rete wireless per l'accesso a internet. Tutti gli impianti a corrente forte e debole sono stati ammodernati e adeguati alle esigenze odierne. La sonorizzazione è stata ripensata e integrata nel soffitto. Grazie alla posa di adeguati rivestimenti di soffitto e pareti è stato possibile migliorare anche l'acustica. Gli interventi edilizi alle pareti e la sostituzione delle finestre hanno consentito anche la posa di un isolamento termico. Attraverso la gestione centralizzata degli impianti tecnici vengono regolati l'impiantistica, l'illuminazione e l'oscuramento. Sono state parte del risanamento anche misure di sicurezza come l'installazione di un sistema di rilevamento di incendio.





### Ristrutturazione

La base per il programma cromatico è costituita dal murale di Alois Carigiet risalente agli anni 1958-1960. Le quattro sfumature di colore, una tonalità color ottone sul soffitto, delle tonalità terra d'ombra più chiara e più scura sulle pareti, nonché una tonalità rosso borgogna

intenso nell'area della tribuna, conferiscono alla sala un'atmosfera piacevole e accogliente e rafforzano l'effetto del murale. I colori dell'arredo sono discreti. La sala del Gran Consiglio è oggi dotata di una nuova illuminazione rappresentativa a risparmio energetico. Il lampadario

a sospensione sottolinea la struttura architettonica della sala orientata verso il centro. Le opere d'arte presenti nell'edificio vengono illuminate da proiettori per parete, che le valorizzano al meglio.

# Cronologia

inizio della pianificazione  
approvazione del credito  
pianificazione di esecuzione  
ultima sessione nella "vecchia" sala  
inizio dei lavori  
fine dei lavori  
prima sessione nella "nuova" sala

estate 2011  
dicembre 2011  
dicembre 2011  
aprile 2012  
23 aprile 2012  
24 agosto 2012  
agosto 2012

Costi CHF 2,6 mio.  
Committente Cantone dei Grigioni  
Rappresentante Ufficio edile dei Grigioni  
Supervisione Servizio monumenti dei Grigioni

Architetto/Pianificatore Rudolf Fontana & Partner AG, Domat/Ems  
Programma cromatico: Andrea Burkhard, Zurigo  
Ingegnere civile: T. Cavigelli AG, Domat/Ems  
Ingegnere elettronico: Elkom Partner AG, Coira  
Illuminazione: Josef Michael Heusi, Zurigo  
Impianti audiovisivi: Walters-Storyk Design Group GmbH, Basilea  
Ingegnere RVCS: Amstein + Walthert AG, Coira  
Fisica edile: Pernettes & Wilhelm GmbH, Maienfeld

