Elavuraziun dal Concept per promover la cultura 2029–2032
Temas da las gruppas da focus

• Nova generaziun e cultura giuvna

Per ina cuntrada da cultura viva dovri persunas giuvnas che sviluppan atgnas ideas e che dattan novs impuls. La cultura giuvna dovra spazis libers e pussaivladads per sviluppar ideas, per empruvar insatge nov e per daventar visibla. Tge structuras, instruments da promoziun e plattafurmas dovri, per che las persunas giuvnas che fan cultura possian sviluppar lur potenzials ed ir atgnas vias?

• Cultura e turissem

La cultura caracterisescha l'identitad dal Grischun ed è a medem temp ina part impurtanta da sia attractivitad sco regiun turistica. Co pon ins cumbinar en moda raschunaivla la cultura cun il turissem, senza ch'ils cuntegns culturals stoppian sa drizzar oravant tut als interess turistics.

• Artists in Residence

Programs da residenza pussibiliteschan in barat, novas perspectivas ed ina lavur artistica en in nov ambient. Tge plivalur pon talas residenzas stgaffir per persunas che fan cultura, scenas da cultura localas e regiunalas, las instituziuns culturalas e la populaziun?

• Patrimoni cultural e tradiziuns vivas

Il patrimoni cultural dal Grischun viva da quai che la savida, las tradiziuns e las furmas d'expressiun vegnan dadas vinavant ed a medem temp sviluppadas vinavant. Co vegnan ils usits, l'artisanadi, la cultura architectonica, ils archivs, ils dialects, la musica e l'oral history mantegnids e sviluppads vinavant senza als «musealisar»?

Ufficio della cultura
Promozione della cultura dei Grigioni
Andrea Conrad
Gürtelstrasse 89, CH-7001 Coira

+41 81 257 48 00, tel. diretto +41 81 257 48 07
andrea.conrad@afk.gr.ch
www.kulturfoerderung.gr.ch

- **Promoziun dal film**

Il film e las medias audiovisualas èn elements integrals impurtants da la lavur culturala contemporana e pon render visibel il Grischun il medem mument sco lieu da producziun e da filmar. Tge è sa cumprovà en il model da promoziun dal film – tge duai sa midar? Co po il Grischun vegnir rinforzà sco lieu da film?

- **Cultura ed intermediaziun**

L'intermediaziun da cultura stgaffescha colliaziuns tranter la lavur culturala e differentas persunas e perspectivas sco er differents munds da viver. Co po la cultura vegnir rendida accessibla, perceptibla ed intermediada en moda participativa, uschia che tut las gruppas da la populaziun pon sviluppar agens access ed atgnas perspectivas?

- **Lavur culturala d'amatur e semiprofessiunala**

Uniuns, ensembles ed engaschaments en uffizi d'onur contribueschan essenzialmain a la diversitad culturala ed a la vita sociala en las regiuns. Tge sfidas occupan uniuns, ensembles ed autras organisaziuns culturalas che sa basan sin uffizis d'onur? Co pon ins persvader la nova generaziun e sustegnair la midada da generaziuns?

- **Collavuraziun e creaziun da raits**

Ina cuntrada da cultura multifara viva dal barat e da fermas colliaziuns tranter las differentas acturas ed ils differents acturs. Co pon ins meglierar la collavuraziun da las persunas che fan cultura, las instituziuns culturalas, las vischnancas, las regiuns, il chantun, las scolas, il turissem e l'economia?

- **Lavur culturala moderna**

La lavur culturala professiunala ed experimentala dovra cundiziuns generalas che pussibiliteschan il svilup artistic, l'innovaziun e perspectivas a lunga vista. Co stgaffescha il Grischun meglras cundiziuns per l'art e la cultura professiunala ed experimentala? Tge dovri, per che las artistas ed ils artists professiunals restian, returnian u sa domicilieschian en il Grischun?

- **Lavur culturala decentrala e diversitad regiunala**

La fermezza culturala dal Grischun è principalmain la diversitad da sias regiuns, vals e scenas da cultura localas. Tge cundiziuns generalas ed instruments da promoziun dovri per rinforzar duraivlamain la lavur culturala en las regiuns e las vals?

- **Trilinguitad e diversitad linguistica**

Il tudestg, il rumantsch ed il talian sco er lur dialects e varietads caracteriseschan l'identitad e la diversitad culturala dal Grischun. Co po la diversitad culturala da las trais linguas chantunalas daventar meglier visibla e perceptibla? Tge rolla giogan la translaziun, la plurilinguitad e l'intermediaziun interlinguistica?

- **Intermediaziun da cultura e scola**

Las scolas èn lieus impurtants, nua che uffants e giuvenils pon emprender ad enconuscher, concepir sezs e scuvrir differentas furmas d'expressiun da la cultura. Co po vegnir meglierada la collavuraziun tranter las scolas, las persunas che fan cultura e las instituziuns culturalas? Co pon las persunas d'instrucziun vegnir sustegnidas en connex cun cooperaziuns e projects culturals?