

# DENKMALPFLEGE GRAUBÜNDEN/ ARCHÄOLOGISCHER DIENST GRAUBÜNDEN

In den Archiven der Denkmalpflege Graubünden und des Archäologischen Dienstes Graubünden schlummern mehr als nur Akten zu Gebäuden oder Fundstellen des Kantons. Aufgewertet werden die Bestände durch ein reich bestücktes physisches Fotoarchiv. Sorgfältig beschriftete Dias, Negative, Abzüge sowie Glasplatten erzählen einen Teil der Geschichte Graubündens. Sie erinnern und entführen uns an Orte, die heute anders aussehen aber in den Abbildungen in ihrer ursprünglichen Form weiterleben.



Anmeldung  
erforderlich.  
Bitte an [info@dpg.gr.ch](mailto:info@dpg.gr.ch)  
mit dem Betreff:  
Welttag des  
audio-visuellen  
Erbes

Fotograf: Peter Béky.

# 27.10.2023

## Das Amt für Kultur – auch ein Fotoarchiv

UNESCO 2023  
Welttag des audiovisuellen Erbes  
Di mundial dal patrimoni audiovisual  
Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo

Weisch no?  
Ti ricordi?  
Sas anc?



Bild: Schafherde in Berglandschaft mit Fotograf, ca. 1960–1990 (StAGR N1.DIAS-3-139-PAF). Fotograf: Jon Feuerstein.

**FREITAG, 27. OKTOBER 2023, 14.00 UHR, GÜRTELSTRASSE 89, 7000 CHUR**  
**[WWW.ARCHAEOLOGIE.GR.CH](http://WWW.ARCHAEOLOGIE.GR.CH) / [WWW.DPG.GR.CH](http://WWW.DPG.GR.CH)**



Audiovisuelle Kulturgüter erhalten  
Préserver le patrimoine audiovisuel  
Preservare il patrimonio audiovisivo  
Preservar bains culturals audiovisivals  
[www.memoriav.ch](http://www.memoriav.ch)



**Amt für Kultur**  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

# STAATSARCHIV GRAUBÜNDEN

Der Gründer des Fotohauses Feuerstein in Scuol, Johann Feuerstein (1871–1946), sein Sohn Domenic (1900–1949) und später dessen Söhne Jon (1925–2010) und Mic (1928–2004) haben ein fotografisches Erbe von über 50'000 Fotografien hinterlassen. Markus Schürpf, Fotobüro Bern, und Sandro Decurtins, Staatsarchiv Graubünden, berichten über die Aufarbeitung dieses Kulturschatzes, der nun digital zugänglich ist. Anschliessend präsentiert Ruedi Bruderer seinen Film «Fotografs Feuerstein, a la chatscha da purtrets».

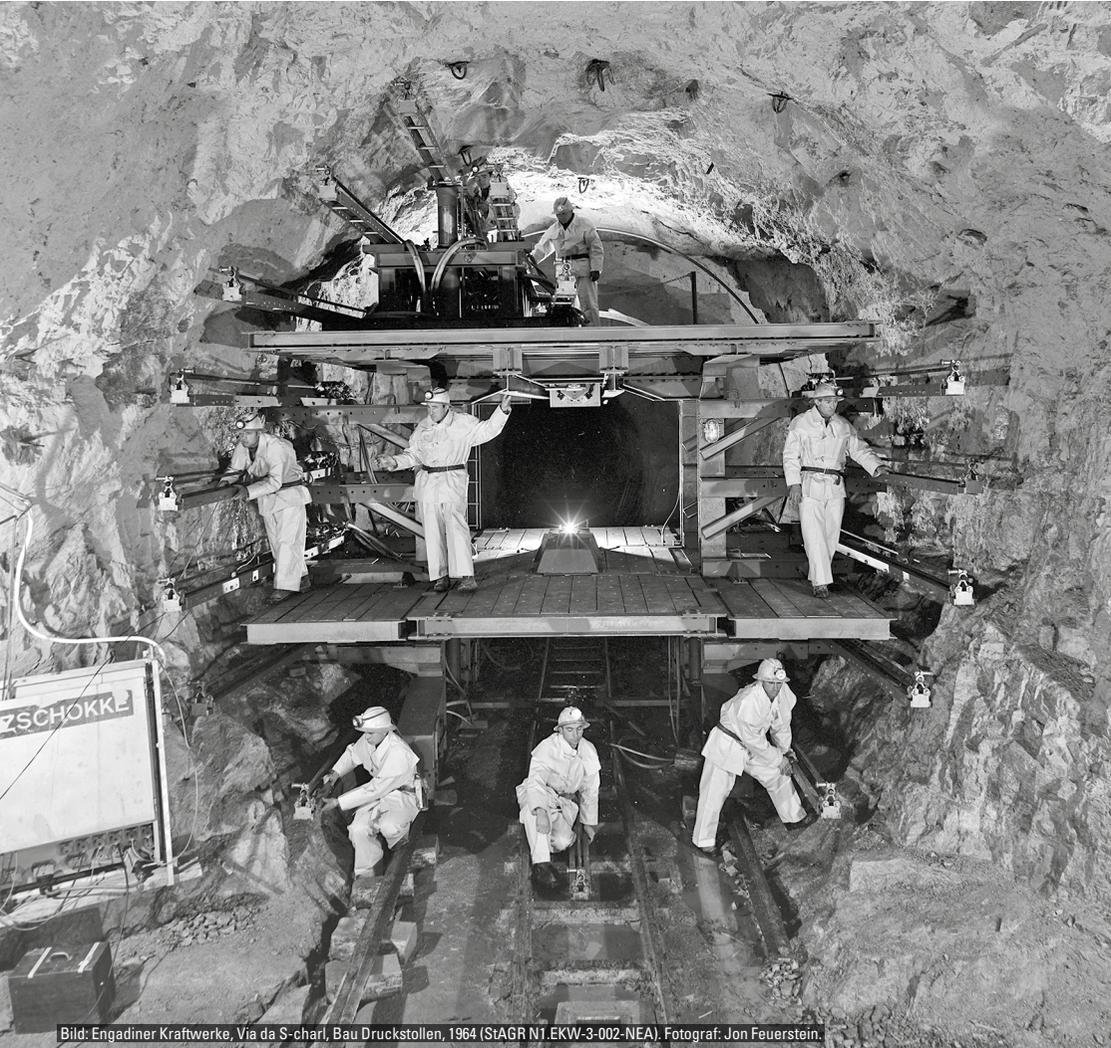


Bild: Engadiner Kraftwerke, Via da S-charl, Bau Druckstollen, 1964 (StAGR NT.EKW-3-002-NEA). Fotograf: Jon Feuerstein.

# RÄTISCHES MUSEUM

Im Rahmen einer Führung in der Sammlung erhalten Sie einen exklusiven Einblick in eine Dunkelkammer und ihre ganz spezielle Geschichte. Mit einem Blick über die Schulter des Fotografen Carl Georg Bernhard, dem früheren Bewohner der Villa Svea in Chur, stehen nicht nur historische Ansichten und die Technik der Autochromie, sondern auch ein ganz spezieller Diabend auf dem Programm, – wie anno dazumal bei Carl Georg Bernhard (1858–1939), der sein Publikum gerne in Erstaunen versetzte.



Bild: Villa Svea, Autochrom Diapositiv, 1911. Fotograf: Carl Georg Bernhard.

**FREITAG, 27. OKTOBER 2023, 18.00 UHR, KARLIHOFPLATZ, 7001 CHUR**  
**WWW.STAATSARCHIV.GR.CH**

**DIENSTAG, 31. OKTOBER 2023, 18.00 UHR, HOFSTRASSE 1, 7000 CHUR**  
**WWW.RAETISCHESMUSEUM.GR.CH**