

UNESCO 2022  
Welttag des audiovisuellen Erbes  
Di mundial dal patrimoni audiovisual  
Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo



Staatsarchiv Graubünden/Amt für Kultur  
Archiv dal stadi dal Grischun/Uffizi da cultura  
Archivio di Stato dei Grigioni/Ufficio della cultura

**D** Dicziunari  
Rumantsch  
Grischun



Audiovisuelle Kulturgüter erhalten  
Préserver le patrimoine audiovisuel  
Preservare il patrimonio audiovisivo  
Preservar baints culturals audiovisuals  
[www.memoriav.ch](http://www.memoriav.ch)



**DONNERSTAG / GIEVGIA**  
**27.10.2022** 18 UHR

im Lesesaal des Staatsarchivs Graubünden, Chur

Bild: St. Antonien, Mädchen im Schnee mit Kurzschlitten, 1895 (FN XII 13/18 Nr. 01704)  
Fotograf: Christian Meisser

# «Weisch no? – Sas aunc? – Ti ricordi?»

**DONNERSTAG / GIEVGIA, 27.10.2022**

um 18 Uhr Präsentation mit vielen Bildern  
Lesesaal des Staatsarchivs Graubünden (4. OG)  
Karlihofplatz, 7000 Chur

info@sag.gr.ch | Tel. 081 257 28 03

## Von der Glasplatte zur digitalen Fotografie

*Die Geschichte der Fotosammlung Meisser 1893–2022*

Der Prättigauer Christian Meisser (1863–1929) und sein Sohn Hans (1889–1970) haben eine Sammlung von über 11 000 Fotografien hinterlassen. Der Grossteil zeigt Landschaftsaufnahmen aus Graubünden. Brigitte Aregger, Andri Casanova und Manfred Veraguth erzählen die spannende Geschichte dieses Kulturschatzes, der nun komplett digital zugänglich ist.

## Da la platta da vaider a la fotografia digitala

*L'istorgia da la collecziun da fotografias Meisser 1893–2022*

Christian Meisser (1863–1929), dal Partenz, e ses figl Hans (1889–1970) han relaschè ina collecziun da passa 11 000 fotografias. La gronda part mussa cuntradas grischunas. Brigitte Aregger, Andri Casanova e Manfred Veraguth preschantan l'istorgia da quest stgazi cultural e la via ch'el ha premdi da la platta da vaider a la fotografia digitala.

## Dalla lastra di vetro alla fotografia digitale

*La storia della collezione fotografica Meisser 1893–2022*

Christian Meisser (1863–1929), del Prättigau, e suo figlio Hans (1889–1970) hanno lasciato una collezione di oltre 11 000 fotografie. Per la maggior parte si tratta di fotografie di paesaggi grigionesi. Brigitte Aregger, Andri Casanova e Manfred Veraguth raccontano l'emozionante storia di questo tesoro culturale, che ora è completamente accessibile in formato digitale.