

Dauerdepositum Salis-Soglio, Casa Battista

3 Porträts (Stich, Lithografien).
Dias, Negative, Kontaktabzüge von
Zeichnungen und Aquarellen.

Originalzeichnungen siehe unter D V/21 e 01–08

Copyright FD-D V/21 g 01–20: Staatsarchiv Graubünden

bearbeitet von

Elisabeth Bantli

Vertrag, keine Sperrfrist

Im STAR erfasst 2001

Staatsarchiv Graubünden

Bestand sortiert nach Titel

Benedict, Dom. Simeon, 1767-1832, Dekan Gotteshausbund, Oberpfarrer in Chur	FR - D V/21 f 3	01.01.0001
Stich		
Fotograf:	Lithografie von Kraneck	
Saluz, Peter, Prof. phil., 1758-1808, Direktor Kantonsschule, 2. Prediger Stadt Chur. C. G. Richter del., G. Ch. Oberkogler sculp.	FR - D V/21 f 1	01.01.0001
Stich		
Tscharner, Johann Friedrich von Stich	FR - D V/21 f 2	01.01.0001
Fotograf:	Lithografie von Kraneck	

Staatsarchiv Graubünden

Bestand sortiert nach Titel

"Aquafraggia" oder "Boggia", Aquarell, ca. 16 x 10 cm.	FD - D V/21 g 20	01.01.0001
Fotograf: Bündner Kunstmuseum		
"Boggia" oder "Acquafraggia", Aquarell Original 16 x 9.5 cm	FD - D V/21 g 16	01.01.0001
Fotograf: Bündner Kunstmuseum		
Avers-Cresta von Südosten, aquarell. Federzeichnung Original: D V/21 e 02	FD - D V/21 g 14	01.01.0001
Fotograf: Bündner Kunstmuseum		
Avers-Cresta, Aquarell, 19 x 34,5 cm	FD - D V/21 g 08	01.01.0001
Fotograf: Bündner Kunstmuseum		
Avers-Cresta, Federzeichnung, ca. 22 x 34 cm Original siehe D V/21 e 03	FD - D V/21 g 04	01.01.0001
Fotograf: Bündner Kunstmuseum		
Bergeller Ansicht / Rückseite Bleistiftskizze Original ca. 16,5 x 21,5 cm	FD - D V/21 g 13	01.01.0001
Fotograf: Bündner Kunstmuseum		
Bergeller Ansicht / Rückseite Bleistiftskizze Original ca. 16,5 x 21,5 cm.	FD - D V/21 g 18	01.01.0001
Fotograf: Bündner Kunstmuseum		
Casaccia von der Morgenseite, Aquarell Original ca. 23 x 31 cm.	FD - D V/21 g 09	01.01.0001
Fotograf: Bündner Kunstmuseum		
Castasegna, bei der alten Carogia-Brücke aquarell. Bleistiftzeichnung, ca. 17 x 22,5 cm. Siehe D V/21 e 07	FD - D V/21 g 06	01.01.0001
Fotograf: Bündner Kunstmuseum		
Fex, Meierei, Aquarell. Juli 1818 Original ca. 22,5 x 28.5 cm.	FD - D V/21 g 07	01.01.0001
Fotograf: Bündner Kunstmuseum		
Fex-Platta. Federzeichnung. August 1819. Original ca. 20,5 x 29,5 cm. Siehe D V/21 e 08	FD - D V/21 g 12	01.01.0001
Fotograf: Bündner Kunstmuseum		
Fex-Vaüglia (Vegiuglia), Meierei, aquarell. Bleistiftzeichnung Original ca. 21,5 x 34 cm. Siehe D V/21 e 04	FD - D V/21 g 05	01.01.0001
Fotograf: Bündner Kunstmuseum		

Grüsch, Federzeichnung, ca. 36 x 45 cm	FD - D V/21 g 03	01.01.0001
Fotograf: Bündner Kunstmuseum		
Silsersee. Aquarell. 19 x 29 cm	FD - D V/21 g 11	01.01.0001
Fotograf: Bündner Kunstmuseum		
Silvaplana, Tuschzeichnung, ca. 11,5 x 18 cm Original siehe D V/21 e 05	FD - D V/21 g 17	01.01.0001
Fotograf: Bündner Kunstmuseum		
Soglio von Westen, Bleistift, ca. 19 x 27.5 cm Original siehe D V/21 e 01	FD - D V/21 g 01	01.01.0001
Fotograf: Bündner Kunstmuseum		
Trun, St. Anna Kapelle. Aquarell. Original ca. 19,5 x 26 cm.	FD - D V/21 g 10	01.01.0001
Fotograf: Bündner Kunstmuseum		
Val Fex mit Kirchlein, Bleistiftskizze Original 17,5 x 21 cm, siehe D V/21 e 06	FD - D V/21 g 15	01.01.0001
Fotograf: Bündner Kunstmuseum		
Val Fex, Aquarell, ca. 25 x 42 cm	FD - D V/21 g 02	01.01.0001
Fotograf: Bündner Kunstmuseum		
Vicosoprano, Aquarell, ca. 10 x 15 cm 2 x	FD - D V/21 g 19	01.01.0001
Fotograf: Bündner Kunstmuseum		