



Signatur Findmittel

StAGR CB II 1360 d 24/091

Titel Findmittel

Schenkung Giuseppe Godenzi, Bern

Erschlossener Bestand / erschlossene Archivalien

Die Schenkung beinhaltet Materialien zu den literarischen Werken von Paganino Gaudenzi (1595–1649) aus Poschiavo. Gaudenzi promovierte 1614 an der Universität Tübingen in ref. Theologie und Rechtswissenschaften. Nach seiner Amtszeit als reformierter Pfarrer in Graubünden konvertierte er 1616 zum katholischen Glauben. In Rom und Pisa war er ab 1624 als Professor für griechische Sprachen, italienische Literatur und des Feudalrechts tätig. Seine Werke wurden in italienischer oder lateinischer Sprache verfasst.

Signatur des Bestandes / der erschlossenen Archivalien

StAGR A Sp III/12v

Zeitraum des Bestandes / der erschlossenen Archivalien

1570–1982

Umfang des Bestandes / der erschlossenen Archivalien

3 Laufmeter, 10 Schachteln, 3 Karteikästen

Einordnung des Bestandes / der erschlossenen Archivalien

Die Unterlagen über Paganino Gaudenzi sind eingereiht unter Nichtstaatliche Archive 12 (A Sp III/12).

Beschreibung Findmittel

Dieses Findmittel wurde 2003 erstellt. Im Februar 2013 wurde es retrodigitalisiert (d.h. gescannt und mit einer Texterkennungssoftware bearbeitet) und in eine PDF-Datei gewandelt. Die Texterkennung ist zu über 99.5% korrekt, einzelne Fehlesungen können aber nicht ausgeschlossen werden.

Schenkung
Giuseppe Godenzi, Bern

2001-2004

1. Materialien über Paganino Gaudenzi (1595-1649) von Poschiavo

Schachtel eins

- 1.1 Karteikärtchen zu Paganino Gaudenzi
- 1.2 Atto di fondazione (statuto) della Fondazione Ente Museo Poschiavino
- 1.3 Über Paganino Gaudenzi
- 1.4 Materiale su Paganino Gaudenzi (Giubileo 1595-1995)
- 1.5 Materiale su Paganino Gaudenzi
- 1.6 Materiale su Paganino Gaudenzi
- 1.7 Materiale su Paganino Gaudenzi
- 1.8 Bibliothèque nationale de France, laissez-passer de 2 jours

Schachtel zwei

- 1.9 Mikrofilm
- 1.10 Mikrofilm (1626)
- 1.11 Mikrofilm (1624)
- 1.12 Mikrofilm (1585)
- 1.13 Mikrofilm (1570-1629)
- 1.14 Mikrofilm (1627)
- 1.15 Mikrofilm (1593-1629)
- 1.16 Mikrofilm (1533)
- 1.17 Epistolario (1633-1640) di Paganino Gaudenzi (1595-1649)
- 1.18 Epistolario (1633-1640) di Paganino Gaudenzi (1595-1649), Druckfilme
- 1.19 Texte von Paganino Gaudenzi
- 1.20 Texte über Paganino Gaudenzi
- 1.21 Korrespondenz Paganino Gaudenzi etc., Fotokopien aus Codex Urb. Lat. 1618 und 1619 der Biblioteca Apostolica Vaticana
- 1.22 Briefe an Paganino Gaudenzi (1641-1646), Fotokopien aus Codex Urb. Lat. 1626 der Biblioteca Apostolica Vaticana
- 1.23 Briefe an Paganino Gaudenzi (1641-1646), Abschriften aus Codex Urb. Lat. 1626 der Biblioteca Apostolica Vaticana
- 1.24 Briefe an Paganino Gaudenzi (1643-1647), Fotokopien aus Codex Urb. Lat. 1626 - 1628 der Biblioteca Apostolica Vaticana
- 1.25 Briefe an Paganino Gaudenzi (1647-1648), Fotokopien aus Codex Urb. Lat. der Biblioteca Apostolica Vaticana
- 1.26 Verschiedene Untrlagen
- 1.27 Mikrofilm (1628)
- 1.28 Materialien zu Paganino Gaudenzi
- 1.29 Fotokopien

2. Verschiedene Arbeiten

Schachtel drei

- 2.1 Viaggi (1972-1981)
- 2.2 Viaggi (1981-1982)
- 2.3 Notizen
- 2.4 Notizen
- 2.5 Notizen
- 2.6 Notizen
- 2.7 Notizen
- 2.8 Notizen
- 2.9 Gedichte und Notizen
- 2.10 Verschiedene Zeitungsartikel
- 2.11 Francesco Chiesa
- 2.12 Französisch
- 2.13 Il formalismo russo
- 2.14 Eigene Arbeiten I
- 2.15 Eigene Arbeiten II
- 2.16 Le plaisir d'apprendre le français
- 2.17 Cala la sera – La tombée du soir
- 2.18 Ossari – Ossuaires – Beinhäuser
- 2.19 Gedichte (französisch, italienisch)
- 2.20 Post scriptum: errare humanum est

- 2.21 Kartei; Literarisches
- 2.22 Kartei; Notizen über Länder und Städte
- 2.23 Val Poschiavo e i suoi poeti
- 2.24 Verschiedenes

3. Persönliches

- 3.1 Corrispondenze: artisti, scrittori, conoscenze
- 3.2 Corrispondenze: colleghi
- 3.3 Corrispondenze: diversi
- 3.4 Dankesschreiben
- 3.5 Persönliches
- 3.6 Diverses