



Signatur Findmittel

StAGR CB II 1360 L 01/002

Titel Findmittel

Nachlass Armon Cantieni (1907–1962), Komponist

Erschlossener Bestand / erschlossene Archivalien

Armon Cantieni studierte in Paris sowie an den Konservatorien in Zürich und Basel Komposition. Neben seiner Tätigkeit als Musiklehrer an der Bündner Kantonsschule und am Lehrerseminar schuf er zahlreiche romanische Lieder für den Schulunterricht. Zu seinem umfangreichen kompositorischen Schaffen gehören u.a. auch grössere Chorwerke. Die vorhandenen Originalnoten sind in diesem Werkverzeichnis erschlossen.

Signatur des Bestandes / der erschlossenen Archivalien

StAGR D V/68

Zeitraum des Bestandes / der erschlossenen Archivalien

20. Jh.

Umfang des Bestandes / der erschlossenen Archivalien

1.3 Laufmeter, 4 Schachteln

Einordnung des Bestandes / der erschlossenen Archivalien

Der Musikalische Nachlass von Armon Cantieni ist eingereiht unter Deposita (D). Mikrofilme dazu siehe unter Signatur A I 21 c 1/97-99.

Beschreibung Findmittel

Der Zeitpunkt der Erstellung dieses Findmittels ist nicht bekannt. Im Februar 2013 wurde es retrodigitalisiert (d.h. gescannt und mit einer Texterkennungssoftware bearbeitet) und in eine PDF-Datei gewandelt. Die Texterkennung ist zu über 99.5% korrekt, einzelne Fehlesungen können aber nicht ausgeschlossen werden.

CB II 1360 L 01/2
Magazin 4.09

AI 21 c 1/97-99
Mikrofilme

D-V/68

Armon Cantieni
1907-1962

Werkverzeichnis
(nach Opusnummer)

Opus	Mappe	Titel	Gattung
1	III b 1	Nicht so traurig, nicht so sehr	Gem. Chor
2	IV	Il clam da l'ura	Gem. Chor / Sopran m. Klavier
3	III b 1	Ständchen	Gem. Chor
4 a	III b 1	Maienschein	Gem. Chor
4 b	III a 1	La prümavair'as clama (wie 4 a)	Gem. Chor
5	III a 1	Retuorn / La not ais quaid'	Gem. Chor
6	III a 1	Prümavaira - Turnadas sun las .randulinas	Gem. Chor
7	III a 1	Sco stailas vi al firmamaint	Gem. Chor
8	III b 2	Frühling du Schöpfer	Gem. Chor
9 a	III b 2	Abend am Meer	Gem. Chor, 4-8 Stimmen
9 b	III a 1	Sair'al mar (wie 9 a)	Gem. Chor, 4-8 Stimmen
10	III b 1	Lied	Gem. Chor
11	III g	Mondnacht	Frauenchor, 4 Stimmen
12	III g	Wanderlied	Frauenchor, 4 Stimmen
13	fehlt	O En	Gem. Chor
14	III c	Mia Val	Männerchor
15	V	All mein Gedanken	Bearb. für Gem. Chor
16	V	Ich hört' ein Sichelin rauschen	Bearb. für Gem. Chor
17	V	Trinklied	Bearb. für Gem. Chor
18	V	Drei Laub auf einer Linden	Bearb. für Gem. Chor
19	V	Dormi, dormi, bel bambin	Bearb. für Gem. Chor
20	V	Vesperhymne, russ. Volkslied	Bearb. für Gem. Chor
21	V	Minnelied (Melodie Adam de la Halle + 1287)	Bearb. für Gem. Chor
22 a	III f	Frühlingswunder	Für Schüler, 3 Stimmen
22 b	III e	Chod ventin da prümavaira (wie 22 a)	Für Schüler, 3 Stimmen
23 a	III d	Herbstfeier	Männerchor
23 b	III c	Devoziun nel god (wie 23 a)	Männerchor
24	III d	Lenzfreude	Männerchor
25	VI	Hebt, o Herr, uns Deine Hand	Gem. Chor, Sporsolo/Orchester
26	III b 2	Ergebung	Gem. Chor, 6-8 Stimmen
27	III d	Frühe	Männerchor
28	III b 2	Um Mitternacht	Gem. Chor, 4-6 Stimmen
29	III e	Bös-chin da Nadel	Für Schüler, 3 Stimmen
30	III e	Vers prümavaira	Für Schüler, 3 Stimmen
31	III e	Anviern	Für Schüler, 3 Stimmen
32	III e	Prümavaira	Für Schüler, 3 Stimmen
33	III e	Chalandamarz	Für Schüler, 3 Stimmen

34	III e	Il röser sulvadi	Für Schüler, 3 Stimmen
35	III e	Partenza	Für Schüler, 3 Stimmen
36	III e	Ad ais inglur ün cumünet	Für Schüler, 3 Stimmen
37	III e	Sain da not	Für Schüler, 3 Stimmen
38	III e	Pizzalaida	Für Schüler, 2 Stimmen
39	III e	Co chi plova, co chi dracha	Für Schüler, 3 Stimmen
40	III e	L'erina	Für Schüler, 2 Stimmen
41	III e	La naivetta	Für Schüler, 2 Stimmen
42	III e	Mi'orma: mortela nun est	Für Schüler, 3 Stimmen
43	III e	Nadel	Für Schüler, 3 Stimmen
44	III e	Cuffort (cuffüert)	Für Schüler, 3 Stimmen
45	III e	L'anguel da Nadal	Für Schüler, 3 Stimmen
46 a	III d	Firnelicht	Männerchor
46 b	III c	Glüm dals munts (wie 46 a)	Männerchor
47	III b 1	Das weisse Spitzchen	Gem. Chor
48	III f	Morgenlied	Für Schüler, 3 Stimmen
49	III b 2	Jesus neigt sein Haupt	Motette für Gem. Chor, 4-8 St.
50	II a	Der 146. Psalm	Gem. Chor, 4 Stimmen, Orchester und Orgel
51	I	Introduction, Choral und Fuge	Orgel
52	IV	Bitte	Sopran und Orgel / und Klavier
53 a	IV	In tiefer Nacht	Sopran und Klavier / und Orgel
53 b	fehlt	Da stgeira notg	Sopran und Klavier / und Orgel
53 c	IV	Ant co durmir	Sopran und Klavier / und Orgel
54 a	IV	Ferne ruft der Engel schon	Sopran und Klavier / und Orgel
54 b	fehlt	Bi ias presentimaints	Sopran und Orgel
55 a	IV	Grablied	Sopran und Orgel / und Klavier
55 b	IV	Canzun d'adia	Sopran und Orgel / und Klavier
56 a	IV	Zuguterletzt	Sopran und Orgel / und Klavier
56 b	IV	I vin notg (wie 56 a)	Sopran und Orgel / und Klavier
57	III a 3	Serenada (Saira) - Quaid e lam	Gem. Chor. / Solo mit Klavier
58	fehlt	Bainvgnü, bel mai	Gem. Chor
59	III a 1	Mai - Il chalender disch	Gem. Chor
60	III a 3	Suldanella - Tü chara giuvnetta	Gem. Chor
61	fehlt	Ohne Titel	Klaviersolo
62 a	III a 1	L'alosser - Co ch'el fluriva	Gem. Chor
62 b	III b 1	Warte nur (wie 62 a)	Gem. Chor
63	III a 1	Güvla...	Gem. Chor, 6-8 Stimmen
64 a	III d	Herbst - Schon ins Land der Pyramiden	Männerchor
64 b	III c	Utuon (wie 64 a)	Männerchor
65	III c	O god majestus (Meis cuffort)	Männerchor
66	III e	Urazchun - Saira ras'our'	Für Schüler, 3 Stimmen
67	III e	S. Valantegn	Für Schüler, 2 Stimmen
68	III d	An mein Vaterland	Männerchor
69	III d	Reiselied	Männerchor
70	I	Fuge in B-Moll	Orgel
71	II b	Jubilate Deo	Gem. Chor, 6-8 Stimmen, Orchester und Orgel

72	III f	Weihnachtsliedlein - Flocken fallen	Für Kinder, 2 Stimmen
73	III f	Das Plankislied	Für Schüler, 2 Stimmen
74	III f	Zum Schulschluss	Für Schüler, 2 Stimmen, mit Orgel / Klavier
75	III f	Lenzfahrt	Für Schüler, 3 Stimmen
76	III e	Angelus Domini	Für Schüler, 2 Stimmen
77	fehlt	---	---
78	III a 1	Cur chi vain prümavaira	Gem. Chor
79	III b 1	Lied (2. Fassung)	Gem. Chor
80	III b 2	Stille der Nacht	Gem. Chor, 4-6 Stimmen
81	III d	Aquasana-Lied	Männerchor
82	III d	Becherlied	Männerchor
83	I	A la riva da l'En	Suite für Klavier
84	III a 3	Prümavaira - Turnadas sun las randulinas	Gem. Chor
85	III a 3	Taidla, taidla, giuvintschella	Gem. Chor
86	III a 3	Mai - Sün tschêl gnanc'üna nüvla	Gem. Chor
87	III a 3	Prümavaira - Bella prümavaira	Gem. Chor
88	III a 3	Röser - Gio'n üert sta ün röser	Gem. Chor
89	III a 3	Dumanda - Matta, voust tü esser mia	Gem. Chor
90	III a 3	Cumgià - Trais neglas	Gem. Chor
91	III a 3	In estra valletta	Gem. Chor
92	III a 3	La mulinera	Gem. Chor
93	III a 3	Adieu	Gem. Chor
94	III a 3	Retuorn - O chara val	Gem. Chor
95	III a 3	Tanter di e not	Gem. Chor
96	III a 3	L'urazchun	Gem. Chor
97	IV	Algord	Solo mit Klavier
98	III a 1	Il pra fluraint	Gem. Chor
99	III a 1	Notg desiderada	Gem. Chor
100	III a 1	Vut	Gem. Chor
101	III g	Salaschigns	Frauenchor
102	III g	Sün via	Frauenchor
103	III a 1	A l'ur dal champ	Gem. Chor
104	III d	Frühlingsbitte - Wieder blüht	Männerchor
105	III c	Chanzun da libertà	Männerchor
106	III a 2	L'En	Gem. Chor
107	III a 2	Saira alpina	Gem. Chor
108	III a 2	Sü da Gonda	Gem. Chor
109	III a 2	Minchületta	Gem. Chor
110	III a 2	Tras la pradaria	Gem. Chor
111	III a 2	Sain da not	Gem. Chor
112	III a 2	Lai da Rims	Gem. Chor
113	III a 2	Brama (Melodie von Adam de la Halle, + 1287)	Bearb. für Gem. Chor
114	III a 2	Quel bel ulcelin (Canzone popolare della Bregaglia)	Bearb. für Gem. Chor
115	fehlt	Vielgia da Nadal	Für Schüler, 2 Stimmen
116	fehlt	Aint in Bos-chetta	Für Schüler, 2 Stimmen

117	fehlt	Mengina, vè nan	Für Schüler, 2 Stimmen
118	III b 1	Des Markgrafen Töchterlein (Altdeutsche Volksweise)	Bearb. für Gem. Chor
119	III b 1	In dem Walde singt ein Vöglein (Volksweise aus dem Sauerlande)	Bearb. für Gem. Chor
120	III b 1	Mei Mutter mag mi net (Altschwäbische Volksweise)	Bearb. für Gem. Chor
121 a	I	Klavierstück (unbetitelt)	Klavier
121 b	I	Klavierstück (unbetitelt)	Klavier
122	IV	Nina nana (Melod. Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
123	III g	Mailied	Frauenchor, 4 Stimmen
124	III g	Verklärter Herbst	Frauenchor, 4 Stimmen
125	III g	Wohin die Wolken reisen	Frauenchor, 4 Stimmen
126	III g	Der Reitersmann	Frauenchor, 4 Stimmen
127	V	Gottist mein Licht (Melodie von Melchior Vulpius, + 1616)	Bearb. für Männerchor und ev. für Gem. Chor
128	III e	Chanzun da Nadal (Melodie von Michael Praetorius, + 1621)	Bearb. für Schülerchor, 3 Stimmen
129	III e	Ma valletta	Für Schüler, 3 Stimmen
130	IV	La conscienza dad Annina (Melodie Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
131	IV	Sant Gian (Melodie Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
132	IV	Rösas flureschan (Melodie Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
133	IV	La sair'eira s-chüra	Sopran mit Klavier
134	IV	Nouva stà (Melodie Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
135	IV	Amur spassida (Melodie Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
136	III b 1	Glüher Regen	Gem. Chor, 4 Stimmen
137	III b 1	Frühling, o goldne Zeit	Gem. Chor, 4 Stimmen
138	III a 1	Süls munts	Gem. Chor
139	V	Sternenschicksal (Melodie Adam de la Halle, + 1287)	Bearb. für Gem. Chor
140	III d	Waldeseinsamkeit	Männerchor, 4 Stimmen
141	V	Beresinalied	Bearb. für Männerchor
142	V	Welch hohe Lust, welch heller Schein (Alte Volksweise)	Bearb. für Männerchor
143	V	Geh aus, mein Herz, und suche Freud (Alte Volksweise)	Bearb. für Männerchor
144	V	Die Bächlein rauschen in dem Sand (Alte Volksweise)	Bearb. für Männerchor
145	III d	Ohne Titel	Männerchor a capella
146	I	Klavier- und Orgelstück	Klavier oder Orgel
147	I	Weihnachtsstück	Klavier
148	I	O du fröhliche, o du selige	Klavier (Bearb.)
149	I	Invention in A	Orgel
150	I	Choralvorspiel	Orgel

151	I	Fragmente für Orgel oder Klavier	Orgel oder Klavier
152	fehlt	---	---
153	III a 2	Melodia da la saira	Gem. Chor

Armon Cantieni 1907-1962

Werkverzeichnis (nach Standort)

Opus	Mappe	Titel	Gattung
51	I	Introduction, Choral und Fuge	Orgel
70	I	Fuge in B-Moll	Orgel
83	I	A la riva da l'En	Suite für Klavier
121 a	I	Klavierstück (unbetitelt)	Klavier
121 b	I	Klavierstück (unbetitelt)	Klavier
146	I	Klavier- und Orgelstück	Klavier oder Orgel
147	I	Weihnachtsstück	Klavier
148	I	O du fröhliche, o du selige	Klavier (Bearb.)
149	I	Invention in A	Orgel
150	I	Choralvorspiel	Orgel
151	I	Fragmente für Orgel oder Klavier	Orgel oder Klavier
50	II a	Der 146. Psalm	Gem. Chor, 4 Stimmen, Orchester und Orgel
71	II b	Jubilate Deo	Gem. Chor, 6-8 Stimmen, Orchester und Orgel
4 b	III a 1	La prümavair'as clama (wie 4 a)	Gem. Chor
5	III a 1	Retuorn / La not ais quaid'	Gem. Chor
6	III a 1	Prümavaira - Turnadas sun las .randulinas	Gem. Chor
7	III a 1	Sco stailas vi al firmamaint	Gem. Chor
9 b	III a 1	Sair'al mar (wie 9 a)	Gem. Chor, 4-8 Stimmen
59	III a 1	Mai - Il chalender disch	Gem. Chor
62 a	III a 1	L'alosser - Co ch'el fluriva	Gem. Chor
63	III a 1	Güvla...	Gem. Chor, 6-8 Stimmen
78	III a 1	Cur chi vain prümavaira	Gem. Chor
98	III a 1	Il pra fluraint	Gem. Chor
99	III a 1	Notg desiderada	Gem. Chor
100	III a 1	Vut	Gem. Chor
103	III a 1	A l'ur dal champ	Gem. Chor
138	III a 1	Süls munts	Gem. Chor
106	III a 2	L'En	Gem. Chor
107	III a 2	Saira alpina	Gem. Chor
108	III a 2	Sü da Gonda	Gem. Chor
109	III a 2	Minchületta	Gem. Chor
110	III a 2	Tras la pradaria	Gem. Chor
111	III a 2	Sain da not	Gem. Chor
112	III a 2	Lai da Rims	Gem. Chor
113	III a 2	Brama (Melodie von Adam de la	Bearb. für Gem. Chor

Opus	Mappe	Titel	Gattung
		Halle, + 1287)	
114	III a 2	Quel bel ulcelin (Canzone popolare della Bregaglia)	Bearb. für Gem. Chor
153	III a 2	Melodia da la saira	Gem. Chor
57	III a 3	Serenada (Saira) - Quaid e lam	Gem. Chor. / Solo mit Klavier
60	III a 3	Suldanella - Tü chara giuvnetta	Gem. Chor
84	III a 3	Prümavaira - Turnadas sun las randulinas	Gem. Chor
85	III a 3	Taidla, taidla, giuvintschella	Gem. Chor
86	III a 3	Mai - Sün tschêl gnanc'üna nüvla	Gem. Chor
87	III a 3	Prümavaira - Bella prümavaira	Gem. Chor
88	III a 3	Röser - Gio'n üert sta ün röser	Gem. Chor
89	III a 3	Dumanda - Matta, voust tü esser mia	Gem. Chor
90	III a 3	Cumgià - Trais neglas	Gem. Chor
91	III a 3	In estra valletta	Gem. Chor
92	III a 3	La mulinera	Gem. Chor
93	III a 3	Adieu	Gem. Chor
94	III a 3	Retuorn - O chara val	Gem. Chor
95	III a 3	Tanter di e not	Gem. Chor
96	III a 3	L'urazchun	Gem. Chor
1	III b 1	Nicht so traurig, nicht so sehr	Gem. Chor
3	III b 1	Ständchen	Gem. Chor
4 a	III b 1	Maienschein	Gem. Chor
10	III b 1	Lied	Gem. Chor
47	III b 1	Das weisse Spitzchen	Gem. Chor
62 b	III b 1	Warte nur (wie 62 a)	Gem. Chor
79	III b 1	Lied (2. Fassung)	Gem. Chor
118	III b 1	Des Markgrafen Töchterlein (Altdeutsche Volksweise)	Bearb. für Gem. Chor
119	III b 1	In dem Walde singt ein Vöglein (Volksweise aus dem Sauerlande)	Bearb. für Gem. Chor
120	III b 1	Mei Mutter mag mi net (Altschwäbische Volksweise)	Bearb. für Gem. Chor
136	III b 1	Glüher Regen	Gem. Chor, 4 Stimmen
137	III b 1	Frühling, o goldne Zeit	Gem. Chor, 4 Stimmen
8	III b 2	Frühling du Schöpfer	Gem. Chor
9 a	III b 2	Abend am Meer	Gem. Chor, 4-8 Stimmen
26	III b 2	Ergebung	Gem. Chor, 6-8 Stimmen
28	III b 2	Um Mitternacht	Gem. Chor, 4-6 Stimmen
49	III b 2	Jesus neigt sein Haupt	Motette für Gem. Chor, 4-8 St.
80	III b 2	Stille der Nacht	Gem. Chor, 4-6 Stimmen
14	III c	Mia Val	Männerchor
23 b	III c	Devoziun nel god (wie 23 a)	Männerchor
46 b	III c	Glüm dals munts (wie 46 a)	Männerchor
64 b	III c	Utuon (wie 64 a)	Männerchor
65	III c	O god majestus (Meis cuffort)	Männerchor
105	III c	Chanzun da libertà	Männerchor

Opus	Mappe	Titel	Gattung
23 a	III d	Herbstfeier	Männerchor
24	III d	Lenzfreude	Männerchor
27	III d	Frühe	Männerchor
46 a	III d	Firnelicht	Männerchor
64 a	III d	Herbst - Schon ins Land der Pyramiden	Männerchor
68	III d	An mein Vaterland	Männerchor
69	III d	Reiselied	Männerchor
81	III d	Aquasana-Lied	Männerchor
82	III d	Becherlied	Männerchor
104	III d	Frühlingsbitte - Wieder blüht	Männerchor
140	III d	Waldeseinsamkeit	Männerchor, 4 Stimmen
145	III d	Ohne Titel	Männerchor a capella
22 b	III e	Chod ventin da prümavaira (wie 22 a)	Für Schüler, 3 Stimmen
29	III e	Bös-chin da Nadel	Für Schüler, 3 Stimmen
30	III e	Vers prümavaira	Für Schüler, 3 Stimmen
31	III e	Anviern	Für Schüler, 3 Stimmen
32	III e	Prümavaira	Für Schüler, 3 Stimmen
33	III e	Chalandamarz	Für Schüler, 3 Stimmen
34	III e	Il röser sulvadi	Für Schüler, 3 Stimmen
35	III e	Partenza	Für Schüler, 3 Stimmen
36	III e	Ad ais inglur ün cumünet	Für Schüler, 3 Stimmen
37	III e	Sain da not	Für Schüler, 3 Stimmen
38	III e	Pizzalaida	Für Schüler, 2 Stimmen
39	III e	Co chi plova, co chi dracha	Für Schüler, 3 Stimmen
40	III e	L'erina	Für Schüler, 2 Stimmen
41	III e	La naivetta	Für Schüler, 2 Stimmen
42	III e	Mi'orma: mortela nun est	Für Schüler, 3 Stimmen
43	III e	Nadel	Für Schüler, 3 Stimmen
44	III e	Cuffort (cuffüert)	Für Schüler, 3 Stimmen
45	III e	L'anguel da Nadal	Für Schüler, 3 Stimmen
66	III e	Urazhun - Saira ras'our'	Für Schüler, 3 Stimmen
67	III e	S. Valantegn	Für Schüler, 2 Stimmen
76	III e	Angelus Domini	Für Schüler, 2 Stimmen
128	III e	Chanzun da Nadal (Melodie von Michael Praetorius, + 1621)	Bearb. für Schülerchor, 3 Stimmen
129	III e	Ma valletta	Für Schüler, 3 Stimmen
22 a	III f	Frühlingswunder	Für Schüler, 3 Stimmen
48	III f	Morgenlied	Für Schüler, 3 Stimmen
72	III f	Weihnachtsliedlein - Flocken fallen	Für Kinder, 2 Stimmen
73	III f	Das Plankislied	Für Schüler, 2 Stimmen
74	III f	Zum Schulschluss	Für Schüler, 2 Stimmen, mit Orgel / Klavier
75	III f	Lenzfahrt	Für Schüler, 3 Stimmen
11	III g	Mondnacht	Frauenchor, 4 Stimmen
12	III g	Wanderlied	Frauenchor, 4 Stimmen

Opus	Mappe	Titel	Gattung
101	III g	Salaschigns	Frauenchor
102	III g	Sün via	Frauenchor
123	III g	Mailied	Frauenchor, 4 Stimmen
124	III g	Verklärter Herbst	Frauenchor, 4 Stimmen
125	III g	Wohin die Wolken reisen	Frauenchor, 4 Stimmen
126	III g	Der Reitersmann	Frauenchor, 4 Stimmen
2	IV	Il clam da l'ura	Gem. Chor / Sopran m. Klavier
52	IV	Bitte	Sopran und Orgel / und Klavier
53 a	IV	In tiefer Nacht	Sopran und Klavier / und Orgel
53 c	IV	Ant co durmir	Sopran und Klavier / und Orgel
54 a	IV	Ferne ruft der Engel schon	Sopran und Klavier / und Orgel
55 a	IV	Grablied	Sopran und Orgel / und Klavier
55 b	IV	Canzun d'adia	Sopran und Orgel / und Klavier
56 a	IV	Zuguterletzt	Sopran und Orgel / und Klavier
56 b	IV	I vin notg (wie 56 a)	Sopran und Orgel / und Klavier
97	IV	Algord	Solo mit Klavier
122	IV	Nina nana (Melod. Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
130	IV	La conscienza dad Annina (Melodie Robert Cantinei)	Sopran mit Klavier
131	IV	Sant Gian (Melodie Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
132	IV	Rösas flureschan (Melodie Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
133	IV	La sair'eira s-chüra	Sopran mit Klavier
134	IV	Nouva stà (Melodie Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
135	IV	Amur spassida (Melodie Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
15	V	All mein Gedanken	Bearb. für Gem. Chor
16	V	Ich hört' ein Sichlein rauschen	Bearb. für Gem. Chor
17	V	Trinklied	Bearb. für Gem. Chor
18	V	Drei Laub auf einer Linden	Bearb. für Gem. Chor
19	V	Dormi, dormi, bel bambin	Bearb. für Gem. Chor
20	V	Vesperhymne, russ. Volkslied	Bearb. für Gem. Chor
21	V	Minnelied (Melodie Adam de la Halle + 1287)	Bearb. für Gem. Chor
127	V	Gottist mein Licht (Melodie von Melchior Vulpius, + 1616)	Bearb. für Männerchor und ev. für Gem. Chor
139	V	Sternenschicksal (Melodie Adam de la Halle, + 1287)	Bearb. für Gem. Chor
141	V	Beresinalied	Bearb. für Männerchor
142	V	Welch hohe Lust, welch heller Schein (Alte Volksweise)	Bearb. für Männerchor
143	V	Geh aus, mein Herz, und suche Freud (Alte Volksweise)	Bearb. für Männerchor
144	V	Die Bächlein rauschen in dem Sand (Alte Volksweise)	Bearb. für Männerchor

Opus	Mappe	Titel	Gattung
25	VI	Hebt, o Herr, uns Deine Hand	Gem. Chor, Sporansolo/Orchester
13	fehlt	O En	Gem. Chor
53 b	fehlt	Da stgeira notg	Sopran und Klavier / und Orgel
54 b	fehlt	Bi ias presentimaints	Sopran und Orgel
58	fehlt	Bainvgnü, bel mai	Gem. Chor
61	fehlt	Ohne Titel	Klaviersolo
77	fehlt	---	---
115	fehlt	Vielgia da Nadal	Für Schüler, 2 Stimmen
116	fehlt	Aint in Bos-chetta	Für Schüler, 2 Stimmen
117	fehlt	Mengina, vè nan	Für Schüler, 2 Stimmen
152	fehlt	---	---

Armon Cantieni
1907-1962

Werkverzeichnis
(nach Titel)

Opus	Mappe	Titel	Gattung
103	III a 1	A l'ur dal champ	Gem. Chor
83	I	A la riva da l'En	Suite für Klavier
9 a	III b 2	Abend am Meer	Gem. Chor, 4-8 Stimmen
36	III e	Ad ais inglur ün cumünet	Für Schüler, 3 Stimmen
93	III a 3	Adieu	Gem. Chor
116	fehlt	Aint in Bos-chetta	Für Schüler, 2 Stimmen
97	IV	Algord	Solo mit Klavier
15	V	All mein Gedanken	Bearb. für Gem. Chor
135	IV	Amur spassida (Melodie Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
68	III d	An mein Vaterland	Männerchor
76	III e	Angelus Domini	Für Schüler, 2 Stimmen
53 c	IV	Ant co durmir	Sopran und Klavier / und Orgel
31	III e	Anviern	Für Schüler, 3 Stimmen
81	III d	Aquasana-Lied	Männerchor
58	fehlt	Bainvgnü, bel mai	Gem. Chor
82	III d	Becherlied	Männerchor
141	V	Beresinalied	Bearb. für Männerchor
54 b	fehlt	Bi ias presentimaints	Sopran und Orgel
52	IV	Bitte	Sopran und Orgel / und Klavier
29	III e	Bös-chin da Nadel	Für Schüler, 3 Stimmen
113	III a 2	Brama (Melodie von Adam de la Halle, + 1287)	Bearb. für Gem. Chor
55 b	IV	Canzun d'adia	Sopran und Orgel / und Klavier
33	III e	Chalandamarz	Für Schüler, 3 Stimmen
105	III c	Chanzun da libertà	Männerchor
128	III e	Chanzun da Nadal (Melodie von Michael Praetorius, + 1621)	Bearb. für Schülerchor, 3 Stimmen
22 b	III e	Chod ventin da prümavaira (wie 22 a)	Für Schüler, 3 Stimmen
150	I	Choralvorspiel	Orgel
39	III e	Co chi plover, co chi dracha	Für Schüler, 3 Stimmen
44	III e	Cuffort (cuffüert)	Für Schüler, 3 Stimmen
90	III a 3	Cumgià - Trais neglas	Gem. Chor
78	III a 1	Cur chi vain prümavaira	Gem. Chor
53 b	fehlt	Da stgeira notg	Sopran und Klavier / und Orgel
73	III f	Das Plankislied	Für Schüler, 2 Stimmen
47	III b 1	Das weisse Spitzchen	Gem. Chor

Opus	Mappe	Titel	Gattung
50	II a	Der 146. Psalm	Gem. Chor, 4 Stimmen, Orchester und Orgel
126	III g	Der Reitersmann	Frauenchor, 4 Stimmen
118	III b 1	Des Markgrafen Töchterlein (Altdeutsche Volksweise)	Bearb. für Gem. Chor
23 b	III c	Devoziun nel god (wie 23 a)	Männerchor
144	V	Die Bächlein rauschen in dem Sand (Alte Volksweise)	Bearb. für Männerchor
19	V	Dormi, dormi, bel bambin	Bearb. für Gem. Chor
18	V	Drei Laub auf einer Linden	Bearb. für Gem. Chor
89	III a 3	Dumanda - Matta, voust tü esser mia	Gem. Chor
26	III b 2	Ergebung	Gem. Chor, 6-8 Stimmen
54 a	IV	Ferne ruft der Engel schon	Sopran und Klavier / und Orgel
46 a	III d	Firnelicht	Männerchor
151	I	Fragmente für Orgel oder Klavier	Orgel oder Klavier
27	III d	Frühe	Männerchor
8	III b 2	Frühling du Schöpfer	Gem. Chor
137	III b 1	Frühling, o goldne Zeit	Gem. Chor, 4 Stimmen
104	III d	Frühlingsbitte - Wieder blüht	Männerchor
22 a	III f	Frühlingswunder	Für Schüler, 3 Stimmen
70	I	Fuge in B-Moll	Orgel
143	V	Geh aus, mein Herz, und suche Freud (Alte Volksweise)	Bearb. für Männerchor
136	III b 1	Glüher Regen	Gem. Chor, 4 Stimmen
46 b	III c	Glüm dals munts (wie 46 a)	Männerchor
127	V	Gottist mein Licht (Melodie von Melchior Vulpus, + 1616)	Bearb. für Männerchor und ev. für Gem. Chor
55 a	IV	Grablied	Sopran und Orgel / und Klavier
63	III a 1	Güvla...	Gem. Chor, 6-8 Stimmen
25	VI	Hebt, o Herr, uns Deine Hand	Gem. Chor, Sporangolo/Orchester
64 a	III d	Herbst - Schon ins Land der Pyramiden	Männerchor
23 a	III d	Herbstfeier	Männerchor
56 b	IV	I vin notg (wie 56 a)	Sopran und Orgel / und Klavier
16	V	Ich hört' ein Sichlein rauschen	Bearb. für Gem. Chor
2	IV	Il clam da l'ura	Gem. Chor / Sopran m. Klavier
98	III a 1	Il pra fluraint	Gem. Chor
34	III e	Il röser sulvadi	Für Schüler, 3 Stimmen
119	III b 1	In dem Walde singt ein Vöglein (Volksweise aus dem Sauerlande)	Bearb. für Gem. Chor
91	III a 3	In estra valletta	Gem. Chor
53 a	IV	In tiefer Nacht	Sopran und Klavier / und Orgel
51	I	Introduction, Choral und Fuge	Orgel
149	I	Invention in A	Orgel
49	III b 2	Jesus neigt sein Haupt	Motette für Gem. Chor, 4-8 St.
71	II b	Jubilare Deo	Gem. Chor, 6-8 Stimmen, Orchester und Orgel

Opus	Mappe	Titel	Gattung
146	I	Klavier- und Orgelstück	Klavier oder Orgel
121 a	I	Klavierstück (unbetitelt)	Klavier
121 b	I	Klavierstück (unbetitelt)	Klavier
62 a	III a 1	L'allosser - Co ch'el fluriva	Gem. Chor
45	III e	L'anguel da Nadal	Für Schüler, 3 Stimmen
106	III a 2	L'En	Gem. Chor
40	III e	L'erina	Für Schüler, 2 Stimmen
96	III a 3	L'urazchun	Gem. Chor
130	IV	La conscienza dad Annina (Melodie Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
92	III a 3	La mulinera	Gem. Chor
41	III e	La naivetta	Für Schüler, 2 Stimmen
4 b	III a 1	La prümavair'as clama (wie 4 a)	Gem. Chor
133	IV	La sair'eira s-chüra	Sopran mit Klavier
112	III a 2	Lai da Rims	Gem. Chor
75	III f	Lenzfahrt	Für Schüler, 3 Stimmen
24	III d	Lenzfreude	Männerchor
10	III b 1	Lied	Gem. Chor
79	III b 1	Lied (2. Fassung)	Gem. Chor
129	III e	Ma valletta	Für Schüler, 3 Stimmen
59	III a 1	Mai - Il chalender disch	Gem. Chor
86	III a 3	Mai - Sün tschêl gnanc'üna nüvla	Gem. Chor
4 a	III b 1	Maienschein	Gem. Chor
123	III g	Mailied	Frauenchor, 4 Stimmen
120	III b 1	Mei Mutter mag mi net (Altschwäbische Volksweise)	Bearb. für Gem. Chor
153	III a 2	Melodia da la saira	Gem. Chor
117	fehlt	Mengina, vè nan	Für Schüler, 2 Stimmen
42	III e	Mi'orma: mortela nun est	Für Schüler, 3 Stimmen
14	III c	Mia Val	Männerchor
109	III a 2	Minchületta	Gem. Chor
21	V	Minnelied (Melodie Adam de la Halle + 1287)	Bearb. für Gem. Chor
11	III g	Mondnacht	Frauenchor, 4 Stimmen
48	III f	Morgenlied	Für Schüler, 3 Stimmen
43	III e	Nadel	Für Schüler, 3 Stimmen
1	III b 1	Nicht so traurig, nicht so sehr	Gem. Chor
122	IV	Nina nana (Melod. Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
99	III a 1	Notg desiderada	Gem. Chor
134	IV	Nouva stà (Melodie Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
148	I	O du fröhliche, o du selige	Klavier (Bearb.)
13	fehlt	O En	Gem. Chor
65	III c	O god majestus (Meis cuffort)	Männerchor
61	fehlt	Ohne Titel	Klaviersolo
145	III d	Ohne Titel	Männerchor a capella
35	III e	Partenza	Für Schüler, 3 Stimmen

Opus	Mappe	Titel	Gattung
38	III e	Pizzalaida	Für Schüler, 2 Stimmen
32	III e	Prümavaira	Für Schüler, 3 Stimmen
87	III a 3	Prümavaira - Bella prümavaira	Gem. Chor
6	III a 1	Prümavaira - Turnadas sun las .randulinas	Gem. Chor
84	III a 3	Prümavaira - Turnadas sun las randulinas	Gem. Chor
114	III a 2	Quel bel ulcelin (Canzone popolare della Bregaglia)	Bearb. für Gem. Chor
69	III d	Reiselied	Männerchor
94	III a 3	Retuorn - O chara val	Gem. Chor
5	III a 1	Retuorn / La not ais quaid'	Gem. Chor
132	IV	Rösas flureschan (Melodie Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
88	III a 3	Röser - Gio'n üert sta ün röser	Gem. Chor
67	III e	S. Valantegn	Für Schüler, 2 Stimmen
111	III a 2	Sain da not	Gem. Chor
37	III e	Sain da not	Für Schüler, 3 Stimmen
9 b	III a 1	Sair'al mar (wie 9 a)	Gem. Chor, 4-8 Stimmen
107	III a 2	Saira alpina	Gem. Chor
101	III g	Salaschigns	Frauenchor
131	IV	Sant Gian (Melodie Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
7	III a 1	Sco stailas vi al firmamaint	Gem. Chor
57	III a 3	Serenada (Saira) - Quaid e lam	Gem. Chor. / Solo mit Klavier
3	III b 1	Ständchen	Gem. Chor
139	V	Sternenschicksal (Melodie Adam de la Halle, + 1287)	Bearb. für Gem. Chor
80	III b 2	Stille der Nacht	Gem. Chor, 4-6 Stimmen
108	III a 2	Sü da Gonda	Gem. Chor
60	III a 3	Suldanela - Tü chara giuvnetta	Gem. Chor
138	III a 1	Süls munts	Gem. Chor
102	III g	Sün via	Frauenchor
85	III a 3	Taidla, taidla, giuvintschella	Gem. Chor
95	III a 3	Tanter di e not	Gem. Chor
110	III a 2	Tras la pradaria	Gem. Chor
17	V	Trinklied	Bearb. für Gem. Chor
28	III b 2	Um Mitternacht	Gem. Chor, 4-6 Stimmen
66	III e	Urazchun - Saira ras'our'	Für Schüler, 3 Stimmen
64 b	III c	Utuon (wie 64 a)	Männerchor
124	III g	Verklärter Herbst	Frauenchor, 4 Stimmen
30	III e	Vers prümavaira	Für Schüler, 3 Stimmen
20	V	Vesperhymne, russ. Volkslied	Bearb. für Gem. Chor
115	fehlt	Vielgia da Nadal	Für Schüler, 2 Stimmen
100	III a 1	Vut	Gem. Chor
140	III d	Waldeseinsamkeit	Männerchor, 4 Stimmen
12	III g	Wanderlied	Frauenchor, 4 Stimmen

Opus	Mappe	Titel	Gattung
62 b	III b 1	Warte nur (wie 62 a)	Gem. Chor
72	III f	Weihnachtsliedlein - Flocken fallen	Für Kinder, 2 Stimmen
147	I	Weihnachtsstück	Klavier
142	V	Welch hohe Lust, welch heller Schein (Alte Volksweise)	Bearb. für Männerchor
125	III g	Wohin die Wolken reisen	Frauenchor, 4 Stimmen
56 a	IV	Zuguterletzt	Sopran und Orgel / und Klavier
74	III f	Zum Schulschluss	Für Schüler, 2 Stimmen, mit Orgel / Klavier
77	fehlt	---	---
152	fehlt	---	---

Armon Cantieni
1907-1962

Werkverzeichnis
(nach Gattung)

Opus	Mappe	Titel	Gattung
15	V	All mein Gedanken	Bearb. für Gem. Chor
113	III a 2	Brama (Melodie von Adam de la Halle, + 1287)	Bearb. für Gem. Chor
118	III b 1	Des Markgrafen Töchterlein (Altdeutsche Volksweise)	Bearb. für Gem. Chor
19	V	Dormi, dormi, bel bambin	Bearb. für Gem. Chor
18	V	Drei Laub auf einer Linden	Bearb. für Gem. Chor
16	V	Ich hört' ein Sichlein rauschen	Bearb. für Gem. Chor
119	III b 1	In dem Walde singt ein Vöglein (Volksweise aus dem Sauerlande)	Bearb. für Gem. Chor
120	III b 1	Mei Mutter mag mi net (Altschwäbische Volksweise)	Bearb. für Gem. Chor
21	V	Minnelied (Melodie Adam de la Halle + 1287)	Bearb. für Gem. Chor
114	III a 2	Quel bel ulcelin (Canzone popolare della Bregaglia)	Bearb. für Gem. Chor
139	V	Sternenschicksal (Melodie Adam de la Halle, + 1287)	Bearb. für Gem. Chor
17	V	Trinklied	Bearb. für Gem. Chor
20	V	Vesperhymne, russ. Volkslied	Bearb. für Gem. Chor
141	V	Beresinalied	Bearb. für Männerchor
144	V	Die Bächlein rauschen in dem Sand (Alte Volksweise)	Bearb. für Männerchor
143	V	Geh aus, mein Herz, und suche Freud (Alte Volksweise)	Bearb. für Männerchor
142	V	Welch hohe Lust, welch heller Schein (Alte Volksweise)	Bearb. für Männerchor
127	V	Gottist mein Licht (Melodie von Melchior Vulpius, + 1616)	Bearb. für Männerchor und ev. für Gem. Chor
128	III e	Chanzun da Nadal (Melodie von Michael Praetorius, + 1621)	Bearb. für Schülerchor, 3 Stimmen
101	III g	Salaschigns	Frauenchor
102	III g	Sün via	Frauenchor
126	III g	Der Reitersmann	Frauenchor, 4 Stimmen
123	III g	Mailied	Frauenchor, 4 Stimmen
11	III g	Mondnacht	Frauenchor, 4 Stimmen
124	III g	Verklärter Herbst	Frauenchor, 4 Stimmen
12	III g	Wanderlied	Frauenchor, 4 Stimmen

Opus	Mappe	Titel	Gattung
125	III g	Wohin die Wolken reisen	Frauenchor, 4 Stimmen
72	III f	Weihnachtsliedlein - Flocken fallen	Für Kinder, 2 Stimmen
116	fehlt	Aint in Bos-chetta	Für Schüler, 2 Stimmen
76	III e	Angelus Domini	Für Schüler, 2 Stimmen
73	III f	Das Plankislied	Für Schüler, 2 Stimmen
40	III e	L'erina	Für Schüler, 2 Stimmen
41	III e	La naivetta	Für Schüler, 2 Stimmen
117	fehlt	Mengina, vè nan	Für Schüler, 2 Stimmen
38	III e	Pizzalaida	Für Schüler, 2 Stimmen
67	III e	S. Valantegn	Für Schüler, 2 Stimmen
115	fehlt	Vielgia da Nadal	Für Schüler, 2 Stimmen
74	III f	Zum Schulschluss	Für Schüler, 2 Stimmen, mit Orgel / Klavier
36	III e	Ad ais inglur ün cumünet	Für Schüler, 3 Stimmen
31	III e	Anviern	Für Schüler, 3 Stimmen
29	III e	Bös-chin da Nadel	Für Schüler, 3 Stimmen
33	III e	Chalandamarz	Für Schüler, 3 Stimmen
22 b	III e	Chod ventin da prümavaira (wie 22 a)	Für Schüler, 3 Stimmen
39	III e	Co chi plova, co chi dracha	Für Schüler, 3 Stimmen
44	III e	Cuffort (cuffüert)	Für Schüler, 3 Stimmen
22 a	III f	Frühlingswunder	Für Schüler, 3 Stimmen
34	III e	Il röser sulvadi	Für Schüler, 3 Stimmen
45	III e	L'anguel da Nadal	Für Schüler, 3 Stimmen
75	III f	Lenzfahrt	Für Schüler, 3 Stimmen
129	III e	Ma valletta	Für Schüler, 3 Stimmen
42	III e	Mi'orma: mortela nun est	Für Schüler, 3 Stimmen
48	III f	Morgenlied	Für Schüler, 3 Stimmen
43	III e	Nadel	Für Schüler, 3 Stimmen
35	III e	Partenza	Für Schüler, 3 Stimmen
32	III e	Prümavaira	Für Schüler, 3 Stimmen
37	III e	Sain da not	Für Schüler, 3 Stimmen
66	III e	Urazchun - Saira ras'our'	Für Schüler, 3 Stimmen
30	III e	Vers prümavaira	Für Schüler, 3 Stimmen
103	III a 1	A l'ur dal champ	Gem. Chor
93	III a 3	Adieu	Gem. Chor
58	fehlt	Bainvgnü, bel mai	Gem. Chor
90	III a 3	Cumgià - Trais neglas	Gem. Chor
78	III a 1	Cur chi vain prümavaira	Gem. Chor
47	III b 1	Das weisse Spitzchen	Gem. Chor
89	III a 3	Dumanda - Matta, voust tü esser mia	Gem. Chor
8	III b 2	Frühling du Schöpfer	Gem. Chor
98	III a 1	Il pra fluraint	Gem. Chor
91	III a 3	In estra valletta	Gem. Chor
62 a	III a 1	L'alosser - Co ch'el fluriva	Gem. Chor
106	III a 2	L'En	Gem. Chor
96	III a 3	L'urazchun	Gem. Chor

Opus	Mappe	Titel	Gattung
92	III a 3	La mulinera	Gem. Chor
4 b	III a 1	La prümavair'as clama (wie 4 a)	Gem. Chor
112	III a 2	Lai da Rims	Gem. Chor
10	III b 1	Lied	Gem. Chor
79	III b 1	Lied (2. Fassung)	Gem. Chor
59	III a 1	Mai - Il chalender disch	Gem. Chor
86	III a 3	Mai - Sün tschêl gnanc'üna nÿvla	Gem. Chor
4 a	III b 1	Maienschein	Gem. Chor
153	III a 2	Melodia da la saira	Gem. Chor
109	III a 2	Minchületta	Gem. Chor
1	III b 1	Nicht so traurig, nicht so sehr	Gem. Chor
99	III a 1	Notg desiderada	Gem. Chor
13	fehlt	O En	Gem. Chor
87	III a 3	Prümavaira - Bella prümavaira	Gem. Chor
6	III a 1	Prümavaira - Turnadas sun las .randulinas	Gem. Chor
84	III a 3	Prümavaira - Turnadas sun las randulinas	Gem. Chor
94	III a 3	Retuorn - O chara val	Gem. Chor
5	III a 1	Retuorn / La not ais quaid'	Gem. Chor
88	III a 3	Röser - Gio'n üert sta ün röser	Gem. Chor
111	III a 2	Sain da not	Gem. Chor
107	III a 2	Saira alpina	Gem. Chor
7	III a 1	Sco stailas vi al firmamaint	Gem. Chor
3	III b 1	Ständchen	Gem. Chor
108	III a 2	Sü da Gonda	Gem. Chor
60	III a 3	Suldanella - Tü chara giuvnetta	Gem. Chor
138	III a 1	Süls munts	Gem. Chor
85	III a 3	Taidla, taidla, giuvintschella	Gem. Chor
95	III a 3	Tanter di e not	Gem. Chor
110	III a 2	Tras la pradaria	Gem. Chor
100	III a 1	Vut	Gem. Chor
62 b	III b 1	Warte nur (wie 62 a)	Gem. Chor
2	IV	Il clam da l'ura	Gem. Chor / Sopran m. Klavier
137	III b 1	Frühling, o goldne Zeit	Gem. Chor, 4 Stimmen
136	III b 1	Glüher Regen	Gem. Chor, 4 Stimmen
50	II a	Der 146. Psalm	Gem. Chor, 4 Stimmen, Orchester und Orgel
80	III b 2	Stille der Nacht	Gem. Chor, 4-6 Stimmen
28	III b 2	Um Mitternacht	Gem. Chor, 4-6 Stimmen
9 a	III b 2	Abend am Meer	Gem. Chor, 4-8 Stimmen
9 b	III a 1	Sair'al mar (wie 9 a)	Gem. Chor, 4-8 Stimmen
26	III b 2	Ergebung	Gem. Chor, 6-8 Stimmen
63	III a 1	Gÿvla...	Gem. Chor, 6-8 Stimmen
71	II b	Jubilate Deo	Gem. Chor, 6-8 Stimmen, Orchester und Orgel
25	VI	Hebt, o Herr, uns Deine Hand	Gem. Chor, Sporansolo/Orchester

Opus	Mappe	Titel	Gattung
57	III a 3	Serenada (Saira) - Quaid e lam	Gem. Chor. / Solo mit Klavier
121 a	I	Klavierstück (unbetitelt)	Klavier
121 b	I	Klavierstück (unbetitelt)	Klavier
147	I	Weihnachtsstück	Klavier
148	I	O du fröhliche, o du selige	Klavier (Bearb.)
146	I	Klavier- und Orgelstück	Klavier oder Orgel
61	fehlt	Ohne Titel	Klaviersolo
68	III d	An mein Vaterland	Männerchor
81	III d	Aquasana-Lied	Männerchor
82	III d	Becherlied	Männerchor
105	III c	Chanzun da libertà	Männerchor
23 b	III c	Devoziun nel god (wie 23 a)	Männerchor
46 a	III d	Firnelicht	Männerchor
27	III d	Frühe	Männerchor
104	III d	Frühlingsbitte - Wieder blüht	Männerchor
46 b	III c	Glüm dals munts (wie 46 a)	Männerchor
64 a	III d	Herbst - Schon ins Land der Pyramiden	Männerchor
23 a	III d	Herbstfeier	Männerchor
24	III d	Lenzfreude	Männerchor
14	III c	Mia Val	Männerchor
65	III c	O god majestus (Meis cuffort)	Männerchor
69	III d	Reiselied	Männerchor
64 b	III c	Utuon (wie 64 a)	Männerchor
145	III d	Ohne Titel	Männerchor a capella
140	III d	Waldeseinsamkeit	Männerchor, 4 Stimmen
49	III b 2	Jesus neigt sein Haupt	Motette für Gem. Chor, 4-8 St.
150	I	Choralvorspiel	Orgel
70	I	Fuge in B-Moll	Orgel
51	I	Introduction, Choral und Fuge	Orgel
149	I	Invention in A	Orgel
151	I	Fragmente für Orgel oder Klavier	Orgel oder Klavier
97	IV	Algord	Solo mit Klavier
135	IV	Amur spassida (Melodie Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
130	IV	La conscienza dad Annina (Melodie Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
133	IV	La sair'eira s-chüra	Sopran mit Klavier
122	IV	Nina nana (Melod. Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
134	IV	Nouva stà (Melodie Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
132	IV	Rösas flureschan (Melodie Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
131	IV	Sant Gian (Melodie Robert Cantieni)	Sopran mit Klavier
53 c	IV	Ant co durmir	Sopran und Klavier / und Orgel
53 b	fehlt	Da stgeira notg	Sopran und Klavier / und Orgel



Vertrag

zwischen den Erben Armon Cantieni (1907-1962), Chur,
vertreten durch Annatina Bukowiecki-Cantieni, 8713 Uerikon,
und Andrea Cantieni, 8307 Effretikon

und

dem Staatsarchiv Graubünden, 7001 Chur,
vertreten durch Dr. Silvio Margadant, Staatsarchivar

über die Errichtung eines

Dauerdepositums

1. Die Erben Armon Cantieni übergeben dem Staatsarchiv in einer ersten Phase den musikalischen Nachlass von Armon Cantieni in Form von Autographen und Druckexemplaren inkl. Opusverzeichnis zur *dauernden Aufbewahrung*. Zudem werden biographische Druck-erzeugnisse beigelegt.
In einer zweiten Phase ist vorgesehen, dem Staatsarchiv weitere Dokumentationen wie Fotografien sowie die Öffentlichkeit und die Forschung interessierendes Material zu übergeben.
2. Die im Staatsarchiv deponierten Dokumente gemäss Ziff. 1 bleiben weiterhin Eigentum des Erben Armon Cantieni. Dagegen besteht kein Recht auf Rückforderung des hinterlegten Archivbestandes oder einzelner Teile davon. Eine befristete Ausleihe einzelner Dokumente an die Deponenten ist gegen Empfangsschein möglich.
3. Das Staatsarchiv verpflichtet sich, die deponierten Musikalien und Schriften unter der Bezeichnung **Nachlass Armon Cantieni (1907-1962)** mit Signatur **D V/68** aufzubewahren und wie seine eigenen Bestände zu verwalten.
4. Eine Haftpflicht des Kantons besteht nicht. Es werden keine besonderen Versicherungen für das Dauerdepositum abgeschlossen.
5. Die im Staatsarchiv deponierten Archivalien sind der Wissenschaft und Forschung im Rahmen der geltenden Archivverordnung zugänglich. Es bestehen keine Sperrfristen. Die Wahrung der Urheberrechte wird von der SUIISA unter Meldepflicht durch die Benutzenden überwacht.

Chur, 28. 11. 2011

Erben Armon Cantieni:

Annatina Bukowiecki

Andrea Cantieni

Staatsarchiv Graubünden:

Dr. Silvio Margadant