



Staatsarchiv / Amt für Kultur
Archiv dal stadi / Uffizi da cultura
Archivio di Stato / Ufficio della cultura

Signatur

StAGR N26

Titel

Kunz Konrad (*1944), Chur, Atelier für Grafik und Foto: Unterlagen betreffend Ausbildungszeit, Vorkurs und Fachklasse Grafik

Inhalt

Die Unterlagen umfassen eine Auswahl der wichtigsten Werke von Konrad Kunz aus seiner Ausbildungszeit. Darunter zu finden sind Werke aus den Bereichen Zeichnen und Illustration, angewandte Grafik, Schriftschreiben und Typografie sowie Sachfotografie.

Zeitraum

1964–1969

Umfang

0.31 Laufmeter

Angaben zum Bestand

Identifikation

Signatur:

N26

Bestand:

Kunz Konrad (*1944), Chur, Atelier für Grafik und Foto

Zugang:

Kunz Konrad: Unterlagen betreffend Ausbildungszeit, Vorkurs und Fachklasse Grafik

Entstehungszeitraum:

1964–1969

Archivalienarten:

Foto; Gemälde/Grafik/Zeichnung

Umfang:

0.31 Laufmeter

Kontext

Provenienz:

Kunz Konrad, Chur

Biographische Angaben:

Konrad Kunz, geboren 1944 in Brittnau (AG), hat nach seiner Lehre als Tiefdruckretoucheur bei Ringier in Zofingen den Vorkurs und die Fachklasse für Grafik an der Kunstgewerbeschule Basel besucht (1964–1969). Nach Tätigkeiten im Grafikatelier J. Hodel in Basel und in der Werbeagentur Marcket in Zofingen übersiedelte er 1973 nach Chur und trat beim Bündner Kunstmuseum eine Stelle als Grafiker, Fotograf und Museumstechniker an. Während 5 Jahren gestaltete er die Plakate und Drucksachen für das Bündner Kunstmuseum. 1978 gründete Kunz sein eigenes "Atelier für Grafik und Foto", welches er bis 2011 führte. 1984–1988 war er auch als Zeichnungslehrer an der Gewerbeschule Chur tätig.

Konrad Kunz hat als Grafiker, Fotograf und Künstler rund 40 Jahre in Chur gewirkt und dabei auch zahlreiche öffentliche Aufträge auch für den Kanton Graubünden und die Stadt Chur durchgeführt. Unter anderem hat er 2001 das neue Erscheinungsbild für die Stadt Chur erarbeitet und 2007 im Auftrag des Kantons die erste Lesefibel in Rumantsch Grischun gestaltet. Konrad Kunz war aber auch verantwortlich für die visuelle Konzeption, Gestaltung und Realisation des Naturkundlichen Museums im Kloster Disentis. Im Jahr 2014 erhielt Konrad Kunz in Würdigung seiner Tätigkeit als Grafiker und Zeichner den Anerkennungspreis des Kantons Graubünden.

Bestandesgeschichte:

Die Unterlagen wurden am 26.04.2023 durch das Staatsarchiv Graubünden als Schenkung von Konrad Kunz übernommen (Ablieferung 2023/042). Davor lagerten sie in Konrad Kunz in Atelier in Chur.

Abgebende Stelle:

Konrad Kunz, Chur

Inhalt und innere Ordnung

Form und Inhalt:

Die Unterlagen umfassen eine Auswahl der wichtigsten Werke von Konrad Kunz aus seiner Ausbildungszeit. Darunter zu finden sind Werke aus den Bereichen Zeichnen und Illustration, angewandte Grafik, Schriftschreiben und Typografie sowie Sachfotografie.

Der Text auf den Entwürfen ist oft Blindtext. Einige Originale sind nicht vorhanden, weil diese abgegeben werden mussten. In diesen Fällen hat Konrad Kunz Reproduktionen übergeben.

Einen Teil der Werke hat Konrad Kunz in seiner Schrift "Kunz, Konrad: Werkschau Grafik. Werkauswahl 1969-2013, Chur 2014" veröffentlicht. Es wird hier jeweils auf die Seitenzahlen im Buch verwiesen. Von diesen Werken sind auch Digitalisate vorhanden.

Bewertung und Kassation:

Konrad Kunz hat eine Auswahl der wichtigsten Werke aus der Ausbildungszeit getroffen und dem Staatsarchiv Graubünden übergeben.

Ordnung und Klassifikation:

Die Unterlagen wurden von Konrad Kunz vor der Übergabe geordnet.

Zugangs- und Benutzungsbestimmungen

Zugangsbestimmungen:

Die Unterlagen können unter Beachtung der Schutzfristen gemäss den geltenden gesetzlichen Bestimmungen eingesehen werden. Einsichtsbewilligungen in Archivalien, die einer Schutzfrist unterliegen, erteilt das Staatsarchiv.

Schutzfrist:

0 Jahre (Frei zugänglich)

Ablauf Schutzfrist:

01.01.1970

Reproduktionsbestimmungen:

Die Urheberrechte verbleiben bis zu seinem Ableben bei Konrad Kunz, anschliessend gehen sie an das StAGR über. Jegliche Publikation von Werken bedarf einer Bewilligung von Konrad Kunz.

Sprachen:

Deutsch

Sachverwandte Unterlagen

Verwandtes Material:

StAGR N7 Kunz Konrad: Nachlass

Veröffentlichungen:

Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, Chur 2022

Kunz, Konrad: Werkschau Foto. Fotografie 1960-2016, Chur 2016

Kunz, Konrad: Werkschau Grafik. Werkauswahl 1969-2013, Chur 2014

Verzeichnungskontrolle

Bearbeiter und Zeitraum der Verzeichnung:

Lilie Primuth; 23.04.2025-24.04.2025

StAGR N26 Zugang: Kunz Konrad: Unterlagen betreffend Ausbildungszeit, Vorkurs und Fachklasse Grafik 1964 - 1969

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Serie: N26.1 - N26.15	Vorkurs	1964 - 1965	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1966
<i>Enthält: Diverse Arbeiten aus dem Vorkurs</i>				0.09 Laufmeter
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)			Deutsch	
Dossier: N26.1	Museumszeichnen	1964 - 1965	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1966
<i>Enthält: 4 Kohlezeichnungen nach Gipsmodell/Holzmodell Holzkohle und Presskohle, getöntes Papier (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 8-9)</i>				0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)			Deutsch	
Dossier: N26.2	Gegenstandszeichnen	1964 - 1965	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1966
<i>Enthält: 5 Zeichnungen Bleistift, getöntes und weisses Papier (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 12-13)</i>				0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)			Deutsch	
Dossier: N26.3	Naturstudien	1964 - 1965	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1966
<i>Enthält: 4 Bleistiftzeichnungen, getöntes Papier (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 10-11)</i>				0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)			Deutsch	
Dossier: N26.4	Farbe	1964 - 1965	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1966
<i>Enthält:</i>				1.50 cm
- Farbkreis nach Johannes Itten. Farbmischungen Grün zu Gelb mit Aufhellung und Verdunkelung, Dreiklang Grün mit Aufhellung und Verdunkelung zu Schwarz (a-c). Bleistift, Massstab, Gouache-Farben, Pinsel, Halbkarton			Deutsch	
- 3 Farbmischungen: Zweiklang, Dreiklang, Vierklang (a-c). Entwurf einer Grundform und Ausführung von 6 verschiedenen Farbmischungen (d-i). Bleistift, Massstab, Gouache-Farben, Pinsel, Halbkarton				
- 6 Blätter mit je 2 Entwurfsvarianten für Farbmischungen. Bleistift, Massstab, Gouache-Farben, Pinsel, Papier				
- Komposition mit aufgeklebten Farbquadraten (a-b). Bleistift, Massstab, Gouache-Farben, Pinsel, Papiermesser, Klebstoff, Papier. (Achtung, Klebmontage fragil)				
<i>(Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 7, S. 14-19)</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				

StAGR N26 Zugang: Kunz Konrad: Unterlagen betreffend Ausbildungszeit, Vorkurs und Fachklasse Grafik 1964 - 1969

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N26.5	Technisches Zeichnen <i>Enthält: Übungen für Gestaltung mit Linie, Verdichtung und Fläche 13 Arbeiten mit Bleistift, Massstab, Reissfeder, Zirkel, Pinsel, Tusche, Gouache-Farbe, Papier (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 20-21)</i>	1964 - 1965	Gemälde/Grafik/Zeichnung <i>Deutsch</i>	01.01.1966 0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.6	Projektionszeichnen <i>Enthält: Übungen mit Parallelprojektion, Würfelprojektion, Kegelabschnitt usw. 7 Arbeiten mit Bleistift, Massstab, Reissfeder, Zirkel, Tusche, Farbstift, Papier (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 22)</i>	1964 - 1965	Gemälde/Grafik/Zeichnung <i>Deutsch</i>	01.01.1966 0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.7	Perspektive <i>Enthält: - Freihandzeichnungen einer Altstadtansicht. 2 Arbeiten mit Bleistift auf getöntes Papier - Darstellungen von Zentralperspektive und Frontalperspektive. 4 Arbeiten mit Bleistift, Massstab, Farbstift, Papier (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 23)</i>	1964 - 1965	Gemälde/Grafik/Zeichnung <i>Deutsch</i>	01.01.1966 0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.8	Materialstudien <i>Enthält: Flächige Bildgestaltung mit Alltagsmaterialien (a- d) 2 Arbeiten mit Schnur, Schere, Klebstoff 2 Arbeiten mit schwarzen Balken bedrucktem Papier, Papiermesser, Klebstoff, Papier (Achtung Klebmontage fragil) (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 24-25)</i>	1964 - 1965	Gemälde/Grafik/Zeichnung <i>Deutsch</i>	01.01.1966 0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.9	Farbe/Struktur <i>Enthält: Pinselstrukturen schwarzweiss und farbig 6 Blätter mit Gouache-Farbe schwarz, 3 Blätter farbig (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 26-27)</i>	1964 - 1965	Gemälde/Grafik/Zeichnung <i>Deutsch</i>	01.01.1966 0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				

StAGR N26 Zugang: Kunz Konrad: Unterlagen betreffend Ausbildungszeit, Vorkurs und Fachklasse Grafik 1964 - 1969

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Dossier: N26.10	Farbe/Anwendung	1964 - 1965	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1966
<i>Enthält:</i>				0.50 cm
- 2 Farbkompositionen mit vergrauten Farben. Bleistift, Gouache-Farben, Pinsel, Papier weiss und getönt			Deutsch	
- «Ausblick aus dem Fenster» (Gedächtniszeichnung). Zusätzliches Blatt mit 4 Farbvarianten. Bleistift, Gouache-Farben, Pinsel, Papier				
(Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 28-29)				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.11	Farbe und Form	1964 - 1965	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1966
<i>Enthält: Entwurf und Reinzeichnung einer Form, die waagrecht und senkrecht aneinander gereiht, ein grafisches oder textiles Muster bildet.</i>				0.50 cm
<i>Zusätzliches Blatt mit 6 Varianten</i>			Deutsch	
<i>Bleistift, Massstab, Gouache-Farben, Pinsel, Papier</i>				
(Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 32-33)				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.12	Grafische Übungen	1964 - 1965	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1966
<i>Enthält:</i>				0.50 cm
- <i>Entwurf und Gestaltung unterschiedlicher Kompositionen. 2 Blätter mit linearen Kompositionen: Statisch/Bewegt; 3 Blätter mit flächigen Kompositionen: Senkrecht/waagrecht/diagonal. Bleistift, Massstab, Reissfeder, Pinsel, Tusche, Papiermesser, Papier schwarz und weiss</i>			Deutsch	
- <i>Entwurf und Gestaltung eines Mäanders mit Rapport. Komposition mit unterschiedlichen Dreieckflächen. Bleistift, Massstab, Reissfeder, Pinsel, Tusche, Pauspapier, Papier</i>				
(Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 30-31)				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.13	Gedächtniszeichnen	1964 - 1965	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1966
<i>Enthält: Komposition mit Spielzeugen, Farbreproduktion. Original in AGS Basel (?) >1 Dia</i>				0.50 cm
<i>Bleistift, Gouache-Farben, Pinsel, Papier</i>			Deutsch	
(Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 35)				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.14	Schriftunterricht	1964 - 1965	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1966
<i>Enthält:</i>				0.50 cm
- <i>Übungsheft für Schrift. Breite Schreibfedern, Redisfedern, Federhalter und Tusche, Häuschenpapier</i>			Deutsch	
- <i>1 Schriftblatt Minuskelschrift, schwarze Tusche auf weissem Papier. 2 Schriftblätter Kapitalis Quadrata, Gouache-Farbe weiss und vergrautes weiss auf dunkelgrauem Papier, Bleistift, Massstab, Federhalter mit breiter Feder</i>				
(Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 36-37)				

StAGR N26 Zugang: Kunz Konrad: Unterlagen betreffend Ausbildungszeit, Vorkurs und Fachklasse Grafik 1964 - 1969

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.15	Räumliches Gestalten	1964 - 1965	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1966
<i>Enthält: Dreidimensionale Gestaltung mit Gipswürfeln auf Grundplatte (a) Objekt aus Beton, von Kerbelstängel inspiriert (b) Herstellung der Gussformen, Ausführung Guss mit Gips und Beton Gips-Grundplatte: 130x175 mm, Beton-Objekt Höhe: 225 mm (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 38-39)</i>			Deutsch	0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Serie: N26.16 - N26.52	Fachklasse Grafik	1965 - 1969	Foto	01.01.1970
<i>Enthält: Diverse Arbeiten aus der Fachklasse Grafik</i>			Gemälde/Grafik/Zeichnung	0.22 Laufmeter
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)			Deutsch	
Dossier: N26.16	Illustration/ Typografie	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<i>Enthält: 14 verschiedene Darstellungen in Verbindung mit Typografie (in Schachtel) Bleistift, Massstab, schwarzer Fettstift, Federhalter mit Spitzfeder, Tusche, Pinsel, Gouache-Farben, Linolschnittwerkzeug, Linoleum, Druckfarben, Blindsatz, Papiermesser, Klebstoff, Papier (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 42-45)</i>			Deutsch	2.00 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.17	Gedächtniszeichnen	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<i>Enthält:</i>				1.00 cm
<i>- Illustration zu einem Jahreskalender für Basel, Monat April, Muba. 1 Skizzenblatt, 1 Original, 1 Variante. Bleistift, Farbstifte, Wachskreiden, Zeichenpapier</i>			Deutsch	
<i>- Illustration zu einem Jahreskalender für Basel, Monat Dezember. 1 Skizzenblatt, 1 Original. Bleistift, Fettstift schwarz, Zeichenpapier (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 48-49)</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.18	Landschaftszeichnen	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<i>Enthält: 8 Zeichnungen schwarzweiss, 4 Farbstudien Bleistift, Fettkreide, Gouache-Farben, Pinsel, Zeichenpapier (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 50-53)</i>			Deutsch	0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				

StAGR N26 Zugang: Kunz Konrad: Unterlagen betreffend Ausbildungszeit, Vorkurs und Fachklasse Grafik 1964 - 1969

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N26.19	Tierzeichnen	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<i>Enthält: 8 Zeichnungen 1. Wahl (a), 9 Zeichnungen 2. Wahl (b)</i> <i>Bleistift, Zeichenpapier auf Hartpavatexplatte</i> <i>(Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 54-57)</i>			<i>Deutsch</i>	0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.20	Kopfzeichnen	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<i>Enthält: 16 Zeichnungen</i> <i>Holzkohle, Zeichenpapier getönt, Reissbrett mit Staffelei</i> <i>(Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 60-63)</i>			<i>Deutsch</i>	0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.21	Gewandstudien	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<i>Enthält: Modell in Fasnachtskostüm</i> <i>2 Kohlezeichnungen koloriert, 1 Kohlezeichnung schwarz</i> <i>Holzkohle, rote und weisse Kreide, getöntes Papier, Reissbrett mit Staffelei</i> <i>(Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 34)</i>			<i>Deutsch</i>	0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.22	Aktzeichnen	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<i>Enthält: Aktmodell in unterschiedlichen Stellungen</i> <i>5 Kohlezeichnungen</i> <i>Holzkohle, Zeichenpapier getönt, Reissbrett mit Staffelei</i> <i>(Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 64-65)</i>			<i>Deutsch</i>	0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.23	Inseratgestaltung / Illustration	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<i>Enthält: Entwurf und Reinzeichnung Inserateserie für Cynar- Apéro (a-e)</i> <i>Bleistift, Farbstift, Ausführung Bleisatz, Klebmontage auf Gouache-Grundierung und Karton</i> <i>(Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 46-47)</i>			<i>Deutsch</i>	1.00 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				

StAGR N26 Zugang: Kunz Konrad: Unterlagen betreffend Ausbildungszeit, Vorkurs und Fachklasse Grafik 1964 - 1969

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Dossier: N26.24	Illustration: Märchen «Hans im Glück»	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<i>Enthält:</i>				0.50 cm
- 7 Blätter mit Gestaltungsentwürfen zur Illustration des Märchens «Hans im Glück». Bleistift, Pinsel, Gouache-Farbe schwarz, Zeichenpapier weiss und getönt			Deutsch	
- 10 Originalzeichnungen «Hans im Glück». Bleistift, Massstab, Blindsatz, Papiermesser, Klebstoff, Zeichenpapier weiss und getönt (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 70-73)				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.25	Illustration	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<i>Enthält: Illustrationen zum Roman «Der Mann der durch die Wand gehen kann»</i>				0.50 cm
6 Originalvorlagen dreifarbig, 1 Repro-Fotografie dreifarbig			Deutsch	
Bleistift, Massstab, Pinsel, Gouache-Farben, Dispersion weiss für Grundierung, Karton (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 66-69)				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.26	Angewandte Grafik. Entwurf und Reinzeichnung Signet ZOO Base	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<i>Enthält: Bleistift, Massstab, Reissfeder, Tusche, Pinsel, Gouache-Farbe schwarz und weiss, Karton</i>				0.50 cm
(Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 78)			Deutsch	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.27	Zeichnen für angewandte Grafik. Umsetzung Bahnhofshalle	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<i>Enthält: Bleistift, Massstab, Reissfeder, Zirkel, Tusche, Pinsel, Gouache-Farbe schwarz, Halbkarton. Reprofotografie von Reinzeichnung. Original in AGS Basel (?)</i>				0.50 cm
(Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 74)			Deutsch	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.28	Zeichnen für angewandte Grafik. Umsetzung einer Kleinbildkamera	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<i>Enthält: Bleistift, Massstab, Reissfeder, Zirkel, Federhalter mit Redisfeder, Tusche, Pinsel, Gouache-Farben schwarz und weiss, Dispersion weiss für Grundierung, Halbkarton</i>				0.50 cm
(Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 74)			Deutsch	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				

StAGR N26 Zugang: Kunz Konrad: Unterlagen betreffend Ausbildungszeit, Vorkurs und Fachklasse Grafik 1964 - 1969

Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart <i>Sprachen</i>	Ablauf Schutzfrist Umfang
Dossier: N26.29	Zeichnen für angewandte Grafik. Umsetzung für Inserat «Globus-Gläser» <i>Enthält: 1 Originalvorlage, 1 Reprofotografie mit Typografie Bleistift, Massstab, Reissfeder, Tusche, Pinsel, Gouache-Farben schwarz und weiss, Dispersion weiss für Grundierung, Karton (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 75)</i>	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung <i>Deutsch</i>	01.01.1970 0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.30	Angewandte Grafik. Plakatgestaltung für Bauernpartei, Liste 2 <i>Enthält: Bleistift, Massstab, Gouache-Farben, Pinsel, Karton (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 58)</i>	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung <i>Deutsch</i>	01.01.1970 0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.31	Angewandte Grafik. Illustration für PTT Bergpost-Autofahrten <i>Enthält: 1 Entwurfskizze, 1 Reinzeichnung farbig Bleistift, Massstab, Gouache-Farben, Pinsel, Papier, Karton (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 59)</i>	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung <i>Deutsch</i>	01.01.1970 0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.32	Angewandte Grafik. Gestaltung und Reinzeichnung Inserat für Knorr-Suppe <i>Enthält: Bleistift, Massstab, Gouache-Farben, Pinsel, Bleisatz, Papiermesser, Klebstoff, weiss grundierter Karton Reprofotografie von Reinzeichnung. Original in AGS Basel (?) >1 Dia (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 41)</i>	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung <i>Deutsch</i>	01.01.1970 0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.33	Angewandte Grafik. Entwurf und Reinzeichnung Warntafel «Kein Feuer im Wald» <i>Enthält: Bleistift, Massstab, Reissfeder, Zirkel, Pinsel, Gouache-Farben, Dispersion weiss für Grundierung Karton (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 79)</i>	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung <i>Deutsch</i>	01.01.1970 0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.34	Angewandte Grafik. Grafische Umsetzungen eines Ohres, 6 Varianten <i>Enthält: 5 Originalvorlagen, 1 Reprofotografie von Bleistiftzeichnung</i>	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung <i>Deutsch</i>	01.01.1970 0.50 cm

StAGR N26 Zugang: Kunz Konrad: Unterlagen betreffend Ausbildungszeit, Vorkurs und Fachklasse Grafik 1964 - 1969

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
<i>Bleistift, Massstab, Reissfeder, Zirkel, Federhalter mit Redisfeder, Tusche, Pinsel, Gouache-Farben schwarz und weiss, Dispersion weiss für Grundierung, Halbkarton</i> (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 76-77)				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.35	Angewandte Grafik. Entwurf und Reinzeichnung für 4 Signete	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<i>Enthält: Swiss-Textile, Dansk-design, Flughafen-Restaurant, Chanel mit Fichtenduft</i> <i>Bleistift, Massstab, Reissfeder, Zirkel, Tusche, Pinsel, Gouache-Farben schwarz und weiss, Dispersion weiss für Grundierung, Karton.</i> <i>Reprofotografie von Reinzeichnung. Original in AGS Basel (?)</i> (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 80-81)			Deutsch	0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.36	Angewandte Grafik. Entwurf und Reinzeichnung für 3 Plakate	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<i>Enthält:</i> - Schweizer Mustermesse Basel, Kinderverkehrsgarten mit Variante. Bleistift, Massstab, Reissfeder, Zirkel, Pinsel, Gouache-Farben,. <i>Dispersion weiss für Grundierung, Bleisatz, Papiermesser, Klebstoff, Karton</i> - Plakatgestaltung für Ausstellung «Filmsatz». Fototechnische Realisierung. Bleisatz auf Papier, Papiermesser, Klebstoff, Reprofotografie mit Kamera 6x6. Laborarbeit für Negativherstellung und Mehrfachbelichtung auf Fotopapier (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 82-83)			Deutsch	0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.37	Farbe. Beeinflussung von Weiss durch seine Umgebung	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<i>Enthält: 5 verschiedene Farbteste und 1 Erklärung (in Schachtel)</i> <i>Bleistift, Massstab, Zirkel, Pinsel, Gouache-Farben, Dispersion für Grundierung, Bleisatz, Papiermesser, Klebstoff, Karton</i> (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 86-87)			Deutsch	2.00 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.38	Schriftschreiben	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<i>Enthält: 4 Übungshefte für Schrift (a-d)</i> <i>Bleistift, Federhalter mit Breitfeder, Tusche auf unliniertem Papier</i> (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 101, S. 103)			Deutsch	1.00 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.39	Schriftschreiben. Kapitalis Quadrata-Schrift, eingeritzt auf einen Schiefer-Dachziegel	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<i>Enthält: Stahlstift in Federhalter eingesetzt</i>			Deutsch	0.20 cm

StAGR N26 Zugang: Kunz Konrad: Unterlagen betreffend Ausbildungszeit, Vorkurs und Fachklasse Grafik 1964 - 1969

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
<i>Grösse der Schiefertafel: 300 x 220 mm, Fotografie von Original-Dachziegel (Original bei K.)</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.40	Typografie. Gestaltung einer Zeitschrift mit vorgegebenem Seitenraster	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970 0.20 cm
	<i>Enthält: 12 Seiten. Bleistift, Typometer, Herstellung Blindsatz und Druckabzüge, Papiermesser, Klebstoff, Reissschiene, Reissbrett für Klebsatz- und Bildmontage. (Achtung, alte Klebmontage fragil!) (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 100)</i>		Deutsch	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.41	Typografie. Gestaltung verschiedene Drucksachen	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970 0.50 cm
	<i>Enthält: Geschäftspapier und Rechnungsblatt (a). Umschlaggestaltung für Taschenbuch und Gestaltung Einladungskarte (b) Bleistift, Typometer, Herstellung Bleisatz und Druckabzüge, Papiermesser, Klebstoff, Reissschiene, Reissbrett für Klebemontage (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 98-99)</i>		Deutsch	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.42	Schriftzeichnen. Entwurf und Reinzeichnung einzelner Buchstaben für Antiqua-Schrift	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970 0.50 cm
	<i>Enthält: - (A: Fotokopie von RZ). Bleistift, Massstab, Pinsel, Deckfarbe schwarz und weiss, Reinzeichnungskarton - Entwurf und Reinzeichnung für 3 Worte in unterschiedlichen Antiqua-Schriften. 1 Wort in Grotesk-Schrift negativ. Bleistift, Massstab, Pinsel, Deckfarbe schwarz und weiss, Reinzeichnungskarton (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 104-105)</i>		Deutsch	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.43	Schriftzeichnen. Entwurf und Reinzeichnung einzelner Buchstaben für Grotesk-Schrift	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970 0.50 cm
	<i>Enthält: Entwürfe o und n auf Pauspapier, als Formvorgabe für ganzes Alphabet. Reinzeichnungen für o und n auf Karton. Reinzeichnungen einzelne Buchstaben auf Karton. Wortbild mit einzelnen Buchstaben. Bleistift, Massstab, Transparentpapier, Pinsel, Deckfarbe schwarz und weiss, Reinzeichnungskarton, Reprofotos (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 104)</i>		Deutsch	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.44	Schriftzeichnen. Gestaltung eines kompletten Alphabets für eine Egyptian-Schrift	1966	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1967 0.50 cm
	<i>Enthält:</i>		Deutsch	

StAGR N26 Zugang: Kunz Konrad: Unterlagen betreffend Ausbildungszeit, Vorkurs und Fachklasse Grafik 1964 - 1969

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
<p>- Entwurf und Reinzeichnung o und n als Formvorgabe für ganzes Alphabet. Reprowiedergabe des ganzen Alphabets. Wiedergabe einzelner Buchstaben, Ziffern und Zeichen in Reinzeichnungsgröße (Originalvorlagen in USA). Wettbewerbsdokumentation durch die Visual Graphics Corporation, Miami USA. Bleistift, Massstab, Transparentpapier, Pinsel, Deckfarbe schwarz und weiss, Reinzeichnungskarton</p> <p>- Vorentwürfe auf Pauspapier eines kleinen a für die Schriftschnitte normal und fett zur Egyptian 505, Ausgeföhrte Reinzeichnungen der Buchstaben s und a in den Schriftschnitten mager, normal, halbfett und fett. Bleistift, Massstab, Transparentpapier, Pinsel, Deckfarbe schwarz und weiss, Reinzeichnungskarton (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 106-107)</p>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.45	Offsetdruck. Zweifarbiger Offsetdruck	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<p>Enthält: Zweifarbiger Offsetdruck, bei dem sich die gelbe Druckfarbe mit Formteilen der unterschiedlich aufgehellten, olivegrünen Farbteile überlagern. Gestaltungsentwurf und Reinzeichnung, 3 Druck-Varianten. Bleistift, Massstab, Zirkel, Rötelfarbe, Acetatfolie, Offsetplatten, Druckfarben, Druckmaschine, Offsetpapier (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 85)</p>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.46	Offsetdruck. Gestaltungsentwurf für Offsetdruck	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<p>Enthält: Gestaltungsentwurf für Offsetdruck, zweifarbig Unterschiedlich aufgehelle, vergraute Grüntöne und Rot sollen sich teilweise überlagern Bleistift, Massstab, Pinsel, Gouache-Farben, Papier (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 84)</p>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.47	Lithographie	1965 - 1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<p>Enthält: 2 Kompositionen von feinen und verschieden breiten Pinseln mit Litho-Farbe, als Pinselhiebe auf dem Lithostein ausgeführt und gedruckt. Pinsel verschiedener Breiten, Litho-Farbe, Lithographiestein, Handdruckpresse, Druckpapier (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 84)</p>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.48	Sachfotografie	1965 - 1969	Foto	01.01.1970
<p>Enthält: 8 Aufnahmen einer Tasse mit Unterteller in verschiedenen Ansichten und abwechselnder Beleuchtung, Sinar-Studiokamera, Stativ, Fotolampen, Belichtungsmesser, Fotokarton schwarz und weiss Laborarbeit: Ausführung Filmentwicklung und Vergrösserungen schwarzweiss (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 88-89)</p>				

StAGR N26 Zugang: Kunz Konrad: Unterlagen betreffend Ausbildungszeit, Vorkurs und Fachklasse Grafik 1964 - 1969

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.49	Sachfotografie / Grafik. Fotografie und Gestaltungsvorschlag für Kleininserat	1965 - 1969	Foto	01.01.1970 0.50 cm
	<i>Enthält: Aufnahme mit Roleiflex 6x6, Stativ, Fotolampe, Belichtungsmesser, Fotokarton schwarz, Ausführung Laborarbeit, Bleisatz und Herstellung Reinzeichnung mit weissem Textaufleger (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 91)</i>		Deutsch	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.50	Sachfotografie / Grafik. Aufnahmen für Inserateserie mit Besteck von Dansk-design	1965 - 1969	Foto	01.01.1970 0.50 cm
	<i>Enthält: 3 Inserate in Verbindung mit Text-Bildgestaltung und Integration Signet. Mitarbeit Text: Roland Tröndle Aufnahmen mit Hasselblad 6x6, Stativ, Fotolampen, Belichtungsmesser, Fotokarton weiss, Ausführung Laborarbeit, Bleisatz und Herstellung Reinzeichnung mit Einkopieren von Text und Signet (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 90-91)</i>		Deutsch	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.51	Packungsgestaltung	1965 - 1969	Foto	01.01.1970
<i>Enthält:</i>				0.50 cm
- Schachtel für 3 Äpfel. Gestaltung einer Verpackung aus Karton, die den Inhalt sichtbar lässt, schützt, ohne Klebstoff oder Klammern funktioniert und geringen Kartonaufwand erfordert. Original in AGS Basel (?). Bleistift, Massstab, Falzbeil, Papiermesser, Halbkarton		Deutsch		
- Abwaschmittelflasche, 2 Varianten Dreidimensionale Form suchen und Ausführung in Gips, Produktnamen entwerfen und reinzeichnen, Typogestaltung mit Bleisatz realisieren. Die Flasche soll stapelbar sein. Originale in AGS Basel (?) >3 Dias. Bleistift, Massstab, Ausführung Gipsform, Feile, Schmirgelpapier, Dispersion weiss, Gouache-Farben, Pinsel, Acetatfolie, Klebstoff				
- Gestaltung von 3 Schokoladetafeln. Milchschokolade mit ganzen Nüssen, oben, Milchschokolade mit Mockaaroma, Mitte, feinschmelzende Milchschokolade, unten. Originale in AGS Basel (?) >3 Dias. Bleistift, Massstab, Gouache-Farben, Goldbronze, Pinsel, Papiermesser, Klebstoff, Halbkarton, Papier				
<i>(Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 93, S. 95-97)</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N26.52	Kunst am Bau	1969	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1970
<i>Enthält: Gestaltungsentwurf für Wand bei Aula, AGS Basel. Ausführung eines Modells der ganzen Wand mit Wandbild. Grössenverhältnis 1:25. Bleistift, Massstab, Reissfeder, Pinsel, Gouache-Farben, Dispersionfarbe, Furnierholz, Papiermesser, Klebstoff, Karton (Abb. in Kunz, Konrad: Vorkurs/Fachklasse Grafik, S. 108-109)</i>			Deutsch	0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				

StAGR N26 Zugang: Kunz Konrad: Unterlagen betreffend Ausbildungszeit, Vorkurs und Fachklasse Grafik 1964 - 1969

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
<i>Inhalt</i>			<i>Sprachen</i>	<i>Umfang</i>
Provenienz				
