



Signatur

StAGR N34

Titel

Gansner Hans Peter (1953-2021), Chur, Basel, Genf, Schaffhausen, Schriftsteller: Literarischer Nachlass

Inhalt

Der literarische Bestand umfasst Unterlagen zu zahlreichen Werken des Schriftstellers Hans Peter Gansner. Darunter zu finden sind publizierte und nicht publizierte Werke, Projekte, literarische und essayistische Beiträge in Zeitungen, Zeitschriften, periodischen Erscheinungen und Anthologien, journalistische Texte, Vorträge sowie den Text seiner unpublizierten Dissertation über den Schweizer Schriftsteller Jakob Bühler. Weiter Ton- und Filmträger von künstlerischen Auftritten / Theatervorstellungen, radiophonische Werke und Beiträge, Fotos des Autors und aus seinem Leben, sowie Persönliches: unter anderem eine Homage an seinen Vater Hans Peter Gansner, eine Zusammenstellung von Texten von und über seinen Grossvater Johann Peter Gansner, Familienfotos, Bleistiftskizzen, historische Dokumente in Familienbesitz, Zeichnungen, Korrespondenz.

Zeitraum

1748–2025

Umfang

7.3 Laufmeter, 28.95 GB, 43 Audiokassetten, 10 Videokassetten

Angaben zum Bestand

Identifikation

Signatur:

N34

Bestand:

Gansner Hans Peter (1953-2021), Chur, Basel, Genf, Schaffhausen, Schriftsteller

Zugang:

Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass

Entstehungszeitraum:

1748–2025

Bemerkungen zur Datierung:

Der Nachlass von Hans Peter Gansner umfasst den Zeitraum 1953-2025. Hinzu kommen wenige Dokumente von seinem Vater und Grossvater ab 1912, sowie ein Dossier mit Frachtbriefen von 1748-1763.

Archivalienarten:

Film/Video; Foto; Gemälde/Grafik/Zeichnung; Schriftgut; Ton

Umfang:

7.3 Laufmeter, 28.95 GB, 43 Audiokassetten, 10 Videokassetten

Kontext

Provenienz:

Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen

Verwaltungsgeschichte:

Der Schweizer Romanschriftsteller, Dramatiker, Dichter, Publizist und Übersetzer Hans Peter Gansner (1953-2021) wurde in Chur geboren. Nach der Matura an der dortigen Kantonsschule studierte er Germanistik, Romanistik, Kunstwissenschaft und Philosophie an der Universität Basel, sowie Theater- und Filmwissenschaft an der Universität Aix-en-Provence. Er arbeitete bis 1984 als Theaterkritiker und Gymnasiallehrer in Basel und Liestal. Ab 1985 war er als freier Schriftsteller, Publizist und Übersetzer tätig. 1986 arbeitete er als Regieassistent in der Abteilung Hörspiel von Radio DRS in Basel. Es folgten eine Hospitantz im Schauspiel Bonn, ein Dramatikseminar der Bertelsmann Stiftung in Hamburg, Arbeitsaufenthalte im Stuttgarter Schriftstellerhaus, im Istituto Svizzero di Roma sowie in der Villa Kivi in Helsinki. Weitere Studienreisen und Arbeitsaufenthalte führten Gansner nach Algerien, Marokko, Kap Verde, Schweden und Finnland. Nach einem sechsmonatigen Spanienaufenthalt in der Nähe von Valencia übersiedelte er 1985 mit seiner Ehefrau nach Genf, im französischen Hochsavoyen. 2014 kehrte Gansner in die deutsche Schweiz zurück und liess sich in Schaffhausen nieder.

Gansner hinterliess ein umfangreiches Lebenswerk, welches Theaterstücke, Romane, Erzählungen, Gedichte, Essays, Hörspiele und Übersetzungen umfasst. Einen Schwerpunkt bilden seine historischen Theaterstücke, die sogenannten «kritischen Festspielen», in denen er Epochen der Schweizer Geschichte aus sozial- und gesellschaftskritischer Perspektive bearbeitete. Dazu gehören die drei seinem Heimatkanton gewidmeten Stücke der «Bündner Theatertrilogie» («Rohan und Jenatsch oder Freundschaft und Verrat», «Der Dichter-General» und «Am Saum der Zeit oder Bebels Tod»). Neben seinen dramatischen

Werken verfasste Gansner Romane und Kriminaltexte, darunter Werke wie «Die Stunde zwischen Hund und Wolf», «Das Vipernnest» sowie mehrere Kriminalnovellen über die französische Kommissarin Pascale Fontaine. In seinen radiophonischen «Krimis aus dem Hochtannatal» und «Alpakrimis», welche über zwanzig Jahren durch das Radio DRS ausgestrahlt wurden, stehen soziales Unrecht und der Kampf um ein würdiges Leben im Zentrum. Während Gansners frühe Gedichtpublikationen («trotz allem», «zeit.gedichte», «echt_zeit») eine sehr politische, «explizite» Lyrik bilden, ist sein fünfbändiger Gedichtszyklus zum Thema Herz («herz», «superherz», «megaherz», «das herz ist ein versinkender kontinent», «das gepanzerte herz») Ausdruck seiner tiefen Liebe zum Leben.

Gansners Schreiben ist geprägt von politischem und sozialem Engagement, historischer Reflexion, der Verbundenheit mit Graubünden sowie einer kontinuierlichen Auseinandersetzung mit Fragen von Gerechtigkeit, Geschichte und Verantwortung. Eine ausführliche, werkbezogene Biografie zu seinem literarischen Schaffen liegt in schriftlicher Form vor und ergänzt die im Nachlass überlieferten Unterlagen.

Bestandesgeschichte:

Die Unterlagen aus dem literarischen Nachlass von Hans Peter Gansner wurden am 08.04.2024 durch das Staatsarchiv Graubünden als Schenkung von der Witwe Helen Brügger Gansner übernommen (Ablieferung 2024/017).

Abgebende Stelle:

Helen Brügger Gansner, Schaffhausen

Inhalt und innere Ordnung

Form und Inhalt:

Der literarische Bestand umfasst Unterlagen zu zahlreichen Werken des Schriftstellers Hans Peter Gansner. Darunter zu finden sind publizierte und nicht publizierte Werke, Projekte, literarische und essayistische Beiträge in Zeitungen, Zeitschriften, periodischen Erscheinungen und Anthologien, journalistische Texte, Vorträge sowie den Text seiner unpublizierten Dissertation über den Schweizer Schriftsteller Jakob Bührer. Weiter Ton- und Filmträger von künstlerischen Auftritten / Theatervorstellungen, radiophonische Werke und Beiträge, Fotos des Autors und aus seinem Leben, sowie Persönliches: unter anderem eine Homage an seinen Vater Hans Peter Gansner, eine Zusammenstellung von Texten von und über seinen Grossvater Johann Peter Gansner, Familienfotos, Bleistiftskizzen, historische Dokumente in Familienbesitz, Zeichnungen, Korrespondenz.

Bewertung und Kassation:

Die Unterlagen wurden integral übernommen. Ausgeschieden wurden AV-Medien, welche bei SRF oder in der Fonoteca vorhanden sind.

Ordnung und Klassifikation:

Die Unterlagen (Papierakten und digitale Daten) wurden nach der Übergabe vom Staatsarchiv in folgende Rubriken geordnet: Familie – Korrespondenz – Werke – Publikationen – Anthologien – Werkstatt Arbeiterkultur – Zeichnungen – Ton- und Filmträger

Zugangs- und Benutzungsbestimmungen

Zugangsbestimmungen:

Die Unterlagen können unter Beachtung der Schutzfristen gemäss den geltenden gesetzlichen Bestimmungen eingesehen werden. Einsichtsbewilligungen in Archivalien, die einer Schutzfrist unterliegen, erteilt das Staatsarchiv.

Im Zugang vergebene Schutzfristen: 0 Jahre (Frei zugänglich), 80 Jahre (Besonders schützenswerte Personendaten)

Ablauf Schutzfrist:

01.01.2094

Reproduktionsbestimmungen:

Die Reproduktion von Unterlagen ist gemäss den geltenden Bestimmungen der Benutzungs- und Gebührenordnung möglich. Die Verwertungsrechte verbleiben bis zu ihrem Ableben bei Helen Brügger Gansner, anschliessend gehen sie an das StAGR über. Jegliche Publikation von Werken bedarf einer Bewilligung von Helen Brügger Gansner.

Die im Bestand angegebenen Verwertungsrechte beziehen sich auf die Werke von Hans Peter Gansner, nicht jedoch auf fremde Publikationen (diverse Bücher, Artikel in Zeitungen, etc.).

Verwertungsrecht:

Extern

Sprachen:

Deutsch; Englisch; Französisch; Schweizerdeutsch

Verzeichnungskontrolle

Bearbeiter und Zeitraum der Verzeichnung:

Chloé Garcia; Juli–November 2025

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Inhalt				
Provenienz				
Serie: N34.1 - N34.21	Familie	1748 - 2025	Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2026 0.33 Laufmeter 748.68 MB
<p><i>Enthält: Ausweise und Zeugnisse, Traubriefe und Zeitschriften in Memoriam, Korrespondenz, diverse Dokumente und Werke über den Vater Hans Peter Gansner (1923 - 2011) und Grossvater Johann Peter Gansner (1892-1971), ein Fotoalbum von Hans Peter Gansner (1923-2011) für Hans Peter Gansner (1953-2021) sowie weitere Fotos des Autors und aus seinem Leben, und weitere Dokumente.</i></p> <p>Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen</p>			<p>Deutsch Französisch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</p>	
Dossier: N34.1	Ausweise und Zeugnisse von Hans Peter Gansner (1953-2021)	1966 - 1992	Foto Schriftgut	01.01.1993 2.00 cm
<p><i>Enthält: Testatbuch I, Testatbuch II, Gymnasium Zeugnis, SP-Mitgliedsbuch, Dienstbüchlein, Sparheft, Zivilschutzdienstbüchlein, Darin: 3 Farb- und 4 Schwarz-Weiss-Fotos von Hans Peter Gansner</i></p> <p>Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen</p>			<p>Deutsch Französisch</p>	
Dossier: N34.2	Trauerbriefe und Zeitschriften in Memoriam Hans Peter Gansner (1953-2021)	2021	Schriftgut	01.01.2022 2.00 cm
<p><i>Enthält: Traubriefe, Zeitungsartikel, Gottesdienst für Hans Peter Gansner</i></p> <p>Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen</p>			<p>Deutsch</p>	
Dossier: N34.3	Lesungsankündigungen nach dem Tod von Hans Peter Gansner (1953-2021)	2022	Schriftgut	01.01.2023 1.00 cm
<p><i>Enthält: Texte für Lesungen Darin: 3 Postkarten, 5 Flyers</i></p> <p>Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen</p>			<p>Deutsch</p>	
Dossier: N34.4	Korrespondenz Helen Brügger Gansner	2020 - 2022	Schriftgut	01.01.2023 3.00 cm
<p><i>Enthält: ausgedruckte Emails, Rechnungen Darin: Notizzettel</i></p> <p>Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen</p>			<p>Deutsch Französisch</p>	

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.5	Unterlagen und Werke über Vater Hans Peter Gansner (1923-2011) und Grossvater Johann Peter Gansner (1892-1971)	1954 - 2014	Schriftgut	01.01.2015 2.00 cm
<i>Enthält: Dokumente und Werke über den Vater und Grossvater von Hans Peter Gansner (1953-2021), Ausweisdokumente, Zeitungsartikel, Gedichte, Text von "O mein Papa!", Bezirksheimatpflege Literaturpreis, Odermatt</i>			Deutsch	
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.6	Aufzeichnungen von Hans Peter Gansner (1923-2011), Vater des Autors	2011	Schriftgut	01.01.2012 1.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.7	Wander-Skizzenbuch "An Sohn Hanspeter", von Hans Peter Gansner (1923-2011), Vater des Autors	1970 - 1989	Schriftgut	01.01.1990 3.00 cm
<i>Enthält: Wander-Skizzenbuch mit Zeichnungen, Skizzen und Fotos aus Graubünden</i>			Deutsch	
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.8	Fotos, Zeichnungen und Schriften von Hans Peter Gansner (1923-2011), Vater des Autors	1996 - 2011	Foto Schriftgut	01.01.2012 3.00 cm
<i>Enthält: Fotos, Zeichnungen und Schriften von Hans Peter Gansner (1923-2011), In Memoriam Texte</i> <i>Darin: Schwarz-Weiss- und Farb-Fotos</i>			Deutsch	
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.9	Aufzeichnungen von Hans Peter Gansner (1923-2011), Vater des Autors	1990 - 2012	Schriftgut	01.01.2013 2.50 cm
<i>Enthält: Aufzeichnungen des Hans Peter Gansner (1923-2011) "Maienfeld", Ausstellung Torkelgalerie Maienfeld, Herrschäftler Mundart-Wörterbuch, Anekdotchen Histörchen Schnurren</i>			Deutsch	
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.10	Wander-Skizzenbuch von Hans Peter Gansner (1923-2011), Vater des Autors	1943 - 2012	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.2013 2.50 cm
<i>Enthält: 2 Wander-Skizzenbücher, Zeitungsartikel, Briefentwürfe, Infoblatt Universität Basel, Zeichnungen, Postkarten</i>			Deutsch	
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.11	Fotoalbum von Hans Peter Gansner (1923-2011) für Hans Peter Gansner (1953-2021)	1953 - 1983	Foto Schriftgut	01.01.1984 2.50 cm
<i>Enthält: Fotoalbum mit: Farb- und Schwarz-Weiss-Fotos von Hans Peter Gansners Kindheit und Jugend</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	
Dossier: N34.12	Johann Peter Gansner (1892-1971), Grossvater des Autors	1912 - 1998	Schriftgut	01.01.1999 2.50 cm
<i>Enthält: Texte von Hans Peter Gansner, Lehrvertrag, Lehrbrief Diplome, handgezeichnete Stammbaum, Texte zu Bebel</i> <i>Darin: 2 Schwarz-Weiss-Fotos</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	
Dossier: N34.13	Aufzeichnungen von Johann Peter Gansner (1892-1971), Grossvater des Autors	1981 - 2015	Schriftgut	01.01.2016 3.00 cm
<i>Enthält: Die Aufzeichnungen des Johann Peter Gansner 1892-1971, Lebenserinnerungen eines Maienfelder Schneidermeisters</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	
Dossier: N34.14	"Duazmol": Aufzeichnungen von Johann Peter Gansner (1892-1971), Grossvater des Autors	1991 - 2007	Schriftgut	01.01.2008 1.50 cm
<i>Enthält: Erinnerungen Hans Peter Gansner</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	
Dossier: N34.15	Frachtbriefe Passübergänge	1748 - 1763	Schriftgut	01.01.1764 1.00 cm
<i>Enthält: Frachtbriefe Passübergänge im Besitz von Hans Peter Gansner</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	
Dossier: N34.16	Johann Peter Gansner (1892-1971)	ca. 2000 - 2020	Foto Schriftgut	01.01.2021 80.19 MB
<i>Enthält: Digitale Unterlagen und Werke über den Grossvater Johann Peter Gansner (1892-1971)</i> <i>Darin: 6 digitalisierte Farb- und Schwarz-Weiss-Fotos</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)	

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.17	Hans Peter Gansner (1923-2011)	ca. 2005 - 2019	Foto Schriftgut	01.01.2020 64.25 MB
<i>Enthält: Digitale Unterlagen und Werke über den Vater Hans Peter Gansner (1923-2011)</i> <i>Darin: 5 digitalisierte Farb- und Schwarz-Weiss-Fotos</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			<i>Deutsch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	
Dossier: N34.18	Hans Peter Gansner (1953-2021)	ca. 2001 - 2025	Foto Schriftgut	01.01.2026 70.92 MB
<i>Enthält: Unterlagen und Werke über und von Hans Peter Gansner (1953-2021), Kopie von Hans Peter Gansners Website</i> <i>(https://www.hp-gansner.ch/)</i> <i>Darin: 3 Farb-Fotos</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			<i>Deutsch</i>	
Dossier: N34.19	Fotos von Hans Danuser für Hans Peter Gansner (1953-2021), Reto Mathis und Mario Giovanoli	ca. 1972 - 2010	Foto	01.01.2011 71.06 MB
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			<i>Deutsch</i>	
Dossier: N34.20	Fotos von Hans Peter Gansner (1953-2021) und Helen Brügger Gansner	ca. 2000 - 2020	Foto	01.01.2021 457.18 MB
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			<i>Deutsch</i>	
Dossier: N34.21	Diverses	1998 - 2020	Foto Schriftgut	01.01.2021 5.08 MB
<i>Enthält: Gedichte, E-Mail, Schenkungsvertrag, Eingangsbericht zum Herbarium (Schenkung aus der Hinterlassenschaft vom Vater des Autors), Dokumente mit Sammlungen von Redensarten, Sprichwörtern, Vergleichen und Sprüchen (aus der Hinterlassenschaft vom Vater des Autors)</i> <i>Darin: 1 Farb-Foto</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			<i>Deutsch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	
Serie: N34.22 - N34.53	Korrespondenz	1974 - 2024	Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2072 0.75 Laufmeter 34.83 MB
<i>Enthält: Korrespondenz, Eingaben, Projekte, Gesuche, Leserbriefe, Rezensionen, Kritiken, Werkbeiträge, Auftritte, Bewerbungen, Protokolle, Wettbewerbe, Events und Vorschläge von und über Hans Peter Gansner.</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			<i>Deutsch</i>	

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.22	Korrespondenz, Eingaben, Gesuche	1974 - 1982	Schriftgut	01.01.1983
<i>Enthält: Briefe, Postkarten, diverse Texte, Flyer, Lebenslauf, Programmhefte, Einladungen, Korrespondenz mit diversen Verlagen</i>			Deutsch	2.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Englisch Französisch	
Dossier: N34.23	Korrespondenz, Eingaben, Gesuche, Werkbeiträge	1974 - 1986	Schriftgut	01.01.1987
<i>Enthält: Briefe, Postkarten, kopierte Briefe und Zeitungsartikel, diverse Texte, Werkbeiträge, Einladungen, Exposé einer Achtundsechzigerkomödie mit dem Arbeitstitel "Ibsen im Beziehungspuff", Korrespondenz mit diversen Verlagen, Radio, Zeitschriften & Zeitungen</i>			Deutsch Französisch	2.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.24	Korrespondenz	1976 - 1984	Schriftgut	01.01.1985
<i>Enthält: Briefe, Postkarten, diverse Texte, kopierte Zeitungsartikel, Leserbriefe, Einladungen, Rechnungen, Korrespondenz mit diversen Verlagen, Dokumente zum Beobachter-Kurzgeschichtenwettbewerb, Protokoll der Generalversammlung der Solothurner Literatortage vom 2. Juni 1982</i>			Deutsch	2.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.25	Korrespondenz, Projekte, Rezensionen	1976 - 2010	Schriftgut	01.01.2011
<i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, kopierte Zeitungsartikel, diverse Texte, diverse Rezensionen über Hans Peter Gansner, Karin Kramer Verlag: Heft mit Neuerscheinungen 2001 und Gesamtkatalog</i>			Deutsch Französisch	3.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.26	Korrespondenz, Kritiken	1977 - 1984	Schriftgut	01.01.1985
<i>Enthält: Briefe, diverse Texte, kopierte Zeitungsartikel mit Kritiken von Theateraufführungen für die Basler Woche und andere Zeitungen</i>			Deutsch	2.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.27	Korrespondenz, Projekte	1978 - 1985	Schriftgut	01.01.1986
<i>Enthält: Briefe, Postkarten, ausgedruckte Artikel, kopierte Zeitungsartikel, diverse Texte, Flyer, Abrechnungen, Lebensläufe, Dokumente "Baumgeschichten", Beitritt VPOD</i>			Deutsch Französisch	2.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.28	Korrespondenz, Projekte	1981 - 1983	Schriftgut	01.01.1984
<i>Enthält: Briefe, Postkarten, diverse Texte, kopierte Zeitungsartikel, Leserbriefe, Abrechnungen, Korrespondenz mit diversen Verlagen, Dokumente zu Theaterprojekten und zur Werkstatt Arbeiterkultur WAK</i>			Deutsch	2.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.29	Korrespondenz, Eingaben, Projekte, Wettbewerbe	1982 - 1986	Schriftgut	01.01.1987
<i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, kopierte Zeitungsartikel, diverse Texte, Leserbriefe, Bewerbungen, Wettbewerbe, Korrespondenz mit diversen Verlagen</i>			Deutsch Französisch	2.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.30	Korrespondenz, Projekte	1984 - 1986	Schriftgut	01.01.1987
<i>Enthält: Briefe, Postkarten, diverse Texte, kopierte Zeitungsartikel, Abrechnungen, Korrespondenz mit diversen Verlagen, Werkbeitragsgesuch bei der staatlichen Literaturkreditkommission des Kantons Basel-Stadt</i>			Deutsch	2.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.32	Korrespondenz, Eingaben, Projekte, Gesuche	1986 - 1999	Schriftgut	01.01.2000
<i>Enthält: Briefe und E-Mails, diverse Texte, Flyer und Programmhefte, kopierte Plakate, Anmeldung Autorenförderung des Migros-Genossenschafts-Bundes, Unterlagen zur Lesung & Diskussion zum Thema "Alternativen & Utopien - Früher & Heute", Festspiel Thurgau 1991 "Stammtisch-Kalender 2. Halbjahr 1999"</i>			Deutsch Französisch	2.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.33	Korrespondenz, Eingaben, Projekte, Gesuche	1986 - 2001	Schriftgut	01.01.2002
<i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, kopierte Zeitungsartikel, diverse Texte, Konzertplakate und Flyer, Stipendiengesuche, Curriculum Vitae, Absagen, Korrespondenzen mit diversen Verlagen</i>			Deutsch Französisch	2.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.34	Korrespondenz, Eingaben, Gesuche, Werkbeiträge	1987	Schriftgut	01.01.1988
<i>Enthält: Briefe, Postkarten, diverse Texte, Flyer, kopierte Beitragsgesuche und Werkbeiträge, Korrespondenz mit diversen Verlagen</i>			Deutsch Französisch	1.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.36	Korrespondenz, Eingaben, Projekte, Kritiken	1987 - 2003	Foto Schriftgut	01.01.2004 3.00 cm
<i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, kopierte / ausgedruckte Artikel und Zeitungsartikel, diverse Texte, Flyer und Plakate, Programmhefte, Notizen, Dokumente zur Autorinnen und Autoren Gruppe Olten, Dokumente zum Werk "Une Barque nommée Vaudère" und zum Cercle Romand Richard Wagner, Text über "Die Literatur-Landschaft"</i>			<i>Deutsch</i> <i>Französisch</i>	
Darin: 2 Farb-Fotos				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.37	Korrespondenz, Projekte (Karin Kramer Verlag)	1988 - 2007	Schriftgut	01.01.2008 2.50 cm
<i>Enthält: Briefe und Emails, Postkarten, Notizen, Dokumente zu "crime & lyrics" und "Kommissarin Pascale Fontaine", kopierte Zeitungsartikel, Korrespondenz mit Karin Kramer Verlag</i>			<i>Deutsch</i> <i>Französisch</i>	
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.38	Korrespondenz, Eingaben, Gesuche	1989 - 1994	Schriftgut	01.01.1995 2.00 cm
<i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, diverse Texte, Abrechnungen, Dokumente des Centre de traduction littéraire de Lausanne (CTL), Werk- und Beitragsgesuche, Stipendien</i>			<i>Deutsch</i> <i>Französisch</i>	
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.39	Korrespondenz, Projekte, Gesuche	1989 - 2004	Schriftgut	01.01.2005 1.50 cm
<i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, kopierte Zeitungsartikel, diverse Texte, Curriculum Vitae, Plakate und Flyer, Antragsformulare, Plakate zum 3. Schweizer Mundarttag 2004 im Schloss Heidegg, Dokumente zum Seetaler Poesiesommer 2004</i>			<i>Deutsch</i> <i>Französisch</i>	
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.40	Korrespondenz, Projekte, Auftritte	1989 - 2005	Schriftgut	01.01.2006 2.00 cm
<i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, kopierte Zeitungsartikel mit Notizen, diverse Texte, Flyer und Programmhefte, Auftritt in Bad Ragaz "Der Dichter General", Schreibwerkstatt im Sternahaus in Feldis, Essay Schnabelweid zum Thema Dialekt-Literatur, Mundarttag Schloss Heidegg mit "Wilhelmina Tellona" Alpa-Krimi</i>			<i>Deutsch</i> <i>Französisch</i>	
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.41	Korrespondenz, Eingaben, Projekte, Vorschläge	1990 - 2007	Schriftgut	01.01.2008 1.50 cm
<i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, ausgedruckte Artikel, kopierte Zeitungsartikel, diverse Texte, Veranstaltungshefte und Flyer, Dokumente zur Theateraufführung "Der gute Herzog" über Henry Duc de Rohan in Graubünden, Dokumente zum Thurgauer Festspiel (Thema: "Bornhauser"), Dokumente zum Club 44</i>			<i>Deutsch</i> <i>Französisch</i>	

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Inhalt				
Provenienz				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.42	Korrespondenz	1991 - 2009	Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2010 8.00 cm
<i>Enthält: Briefe und Postkarten</i>				
<i>Darin: 8 Farb- und 1 Schwarz-Weiss-Foto</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.43	Korrespondenz, Projekte, Events	1993 - 2004	Foto Schriftgut	01.01.2005 2.50 cm
<i>Enthält: Briefe und Emails, Postkarten, Programmhefte, kopierte Zeitungsartikel, Flyer, Notizen, Fragebogen, Rechnungen, Honorarabrechnungen, Pressemitteilungen, fünfte Jahresrechnung von "SIGNAT(H)UR Literarische Vereinigung"</i>				
<i>Darin: 1 Farb-Foto</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.44	Korrespondenz, Eingaben, Gesuche	1994 - 1997	Schriftgut	01.01.1998 2.00 cm
<i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, diverse Texte, Einladungen, Abrechnungen, Werk- und Beitragsgesuche, Stipendien, Korrespondenz mit DRS, Schweizer Autorinnen & Autoren Gruppe Olten und Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.45	Korrespondenz, Gesuche, Werkbeiträge	1995 - 1998	Schriftgut	01.01.1999 1.00 cm
<i>Enthält: Briefe und E-Mails, kopierte Buchseiten, diverse Texte, kopierte Flyer, Vertrag und Werkbeiträge Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Dokumente zu "lyrik-block", "zeit.gedichte" und "schwarzer kaffe & poesie", Korrespondenzen mit Karin Kramer Verlag</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.46	Korrespondenz, Eingaben, Projekte, Publikationen	1995 - 2024	Schriftgut	01.01.2025 9.25 MB 4.50 cm
<i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, diverse Texte, kopierte Artikel und Zeitungsartikel, Flyer und Programmhefte, diverse Publikationen / Publizistik, Kritiken und Medienstimmen</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.47	Korrespondenz, Eingaben, Gesuche, Bewerbungen, Rezensionen	1997 - 2001	Schriftgut	01.01.2002
<i>Enthält: Briefe und Emails, Postkarten, diverse Texte, Stipendiengesuche, Curriculum Vitae, kopierte Buchseiten mit Notizen, Rechnungen und Honorarabrechnungen, Notenblätter, Skript zum Dokumentar-Spiel-Film "Schweizer in der Französischen Resistance"</i>				2.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch Englisch Französisch	
Dossier: N34.48	Korrespondenz (Karin Kramer Verlag)	ca. 1998 - 2016	Schriftgut	01.01.2017
<i>Enthält: Austausch von Briefen und E-Mails mit Karin Kramer Verlag</i>				4.94 MB
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	
Dossier: N34.49	Leserbriefe und offene Briefe	ca. 1999 - 2020	Schriftgut	01.01.2021
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				4.71 MB
			Deutsch Französisch	
Dossier: N34.50	Rezensionen (Jean Ziegler)	ca. 2000 - 2014	Foto Schriftgut	01.01.2015
<i>Enthält: VORWÄRTS-Interview mit Jean Ziegler zum Thema "Der stille Völkermord", diverse Texte mit Rezensionen und Buchbesprechungen zu den Werken von Jean Ziegler, Notizen, Korrespondenz</i>				15.93 MB
<i>Darin: 4 Farb-Fotos</i>			Deutsch	2.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.51	Korrespondenz, Eingaben, Projekte, Gesuche	2005 - 2014	Schriftgut	01.01.2015
<i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, ausgedruckte Artikel und Zeitungsartikel, Curriculum Vitae, Buchvorschauen Karin Kramer Verlag, diverse Texte und Lyrik, Flyer, Bewerbungsformulare zu CHymne: neue Nationalhymne</i>				2.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch Französisch	
Dossier: N34.52	Korrespondenz, Eingaben, Projekte, Gesuche	2007 - 2011	Foto Schriftgut	01.01.2012
<i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, diverse Texte, Preistexte, ausgedruckte Artikel und Zeitungsartikel, Notizen, Gesuche</i>				2.00 cm
<i>Darin: 1 Farb- und 2 Schwarz-Weiss Fotos</i>			Deutsch Französisch	
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.53	Korrespondenz, Eingaben, Gesuche	2008 - 2012	Schriftgut	01.01.2013
<i>Enthält: Briefe und Emails, Postkarten, Programmhefte, Buchvorschauen Karin Kramer Verlag, diverse Texte, kopierte Zeitungsartikel, Plakate, Flyer, Rechnungen, Gesuche, Curriculum Vitae</i>				1.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch Französisch	
Serie: N34.54 - N34.182	Werke	1961 - 2025	Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2094 5.72 Laufmeter 4837.30 MB
<i>Enthält:</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch Französisch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)	
Dossier: N34.54	Frühe Texte und Zeichnungen: Geschichten, Gedichte, Theaterstücke	1961 - 1983	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1984 19.00 cm
<i>Enthält: Frühe Geschichten und Gedichte (u.a. zu "Musik & Lyrik", "Prazel", "Algerische Elegie" und "Disneyland"), Theaterstücke, Auftritte und Einladungen, Zeichnungen, Schülerzeitungen, Zeitungsartikel von Hanspeter Gansner über Churer Kulturereignisse (ca. 1970), diverse Kulturhefte</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	
Dossier: N34.55	Essays und diverse Projekte	1970 - 2021	Schriftgut	01.01.2022 16.96 MB 3.50 cm
<i>Enthält: Exposé "Aus Spiel wird Ernst", Texte zu "Volcans intérieurs", "Grosse frayeur au Salon du Livre de Campagne" und "Tanger – Stadt der Literaten", diverse Projektkonzepte und Texte von Kurzgeschichten und Essays</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch Französisch	
Dossier: N34.56	Einführung Schriftstücke im Dialekt, Werke auf Bündnerdeutsch	ca. 1970 - 2021	Schriftgut	01.01.2022 4.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)	

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Dossier: N34.57	Baumgeschichte, Baumgedicht, die neue Baumgeschichte, literarische Gemeinschaftswerke	1971 - 2008	Foto Schriftgut	01.01.2009 12.14 MB 4.00 cm
<i>Enthält: Dokumente zu "Baumgeschichte und Baumgedicht", ein literarisches Gemeinschaftswerk initiiert von Hans Peter Gansner, "Die neue Baumgeschichte" (2008)</i>				
<i>Darin: 27 Schwarz-Weiss-Fotos</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.58	Dissertation über Jakob Bühler und weitere Arbeiten im Rahmen des Studiums an der Universität Basel	1973 - 2012	Schriftgut	01.01.2013 5.89 MB 28.00 cm
<i>Enthält: Lizentiatsarbeit und Material zur Dissertation über Jakob Bühler, Arbeit aus dem Oberseminar d littérature française "L'image du peuple dans les paroles d'un croyant de Lamennais", Seminararbeit "Galileo Galilei - eine Gegenüberstellung der Dramen von Jakob Bühler und Bertolt Brecht", weitere Arbeiten im Rahmen des Germanistik- und Romanistik-Studiums an der Universität Basel</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.59	Abdankungs- und Hochzeitsreden, gehalten im Auftrag der Freidenker-Vereinigung Basel	1973 - 1978	Schriftgut	01.01.1979 0.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.60	Diverse Stücke und Projekte	1973 - 2020	Schriftgut	01.01.2021 10.18 MB 1.00 cm
<i>Enthält: Diverse Einakter mit den Titeln "Mister John", "Das Scharmützel am Morgarten", "Salvate Salvatore", "Vorspiel" und "Sauerstoff", diverse digitale Dokumente zu weiteren Stücken und Projekte</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.61	Prazel, Musik & Lyrik	1979 - 1980	Schriftgut	01.01.1981 1.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.62	Artikel, Rezensionen, Bücher, Zeitungen	1980 - 2020	Schriftgut	01.01.2021 52.59 MB 5.50 cm
<i>Enthält: Kopierte Artikel und Rezensionen, Bücher von/mit Hans Peter Gansner und weitere, Zeitungen und Kopien, digitale Dokumente mit diversen Texten, Artikeln, Lyrik-Panorama, Alpen-Satire, Texte zum Tag der Poesie, Zschokke-Ausstellung in Aarau</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.63	Farner-Stück "Denkzettel - Ein Vaterländisches Trauerspiel"	1980 - 1985	Schriftgut	01.01.2066
<i>Enthält: Dokumente zum Konrad Farner-Stück: diverse Textversionen, Korrespondenz, kopierte Zeitungsartikel, Buch "Weltrundschau 1956: Internationale Bildreportage Helsingborg - Zürich" mit Notizen und markierten Seiten</i>			Deutsch	11.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.64	Diverse Erzählungen	1980 - 2021	Schriftgut	01.01.2022
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	38.20 MB 2.50 cm
Dossier: N34.65				
Diverse Glossen		1980 - 2021	Schriftgut	01.01.2022
<i>Enthält: politische, tagesaktuelle Kurztexte, geschrieben für Publikationen in Printmedien</i>			Deutsch	56.93 MB 2.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.66				
Roman "Desperado"		1981 - 1983	Schriftgut	01.01.1984
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	0.90 cm
Dossier: N34.67				
Dialektdrama-Trilogie "Die Schweiz im Schatten des Hakenkreuzes" (Dialektstücke)		ca. 1983 - 2004	Schriftgut	01.01.2005
<i>Enthält:</i> - Dialektdrama-Trilogie "Die Schweiz im Schatten des Hakenkreuzes", erster Teil (1983): "Generalprob" / "In gueter Gsellschaft" - Dialektdrama-Trilogie "Die Schweiz im Schatten des Hakenkreuzes", zweiter Teil (1989): "Premiere" / "Dr letschti Schliff" - Dialektdrama-Trilogie "Die Schweiz im Schatten des Hakenkreuzes", dritter Teil (1995): "Nochspiel" / "Juristisches Nachspiel" / "Dr letschti Akt" oder "Friedensfir"			Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)	0.90 MB 9.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.70				
Spanienkämpfer, Schweizer im Spanischen Bürgerkrieg, Anarchismus Schweiz		1984 - 1994	Schriftgut	01.01.1995
<i>Enthält: Kopierte Zeitungsartikel, Notizen und Interviewdokumente über Spanienkämpfer, Schweizer im Spanischen Bürgerkrieg und Anarchismus in der Schweiz</i>			Deutsch	1.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.71	Kurztheaterstück "Anthrazit"	1984	Schriftgut	01.01.1985
<i>Enthält: Dokumente zum Kurztheaterstück "Anthrazit", Arbeitstitel "Bei Gasalarm müssen die Fenster geöffnet werden": Korrespondenz, Exposé, kopierte Zeitungsartikel, Notizen, Report of Investigations/1983 "Problems in the Control of Anthracite Mine Fires: A Case Study of the Centralia Mine Fire (August 1980)" von Robert F. Chaiken, Robert J. Brennan, Bernice S. Heisey, Ann G. Kim, Wilbert T. Malenka, and John T. Schimmel (United States Department of the Interior)</i>			Deutsch	1.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.72	Kurztheaterstück "Wo Rauch ist - Beziehungskiste in Sieben Sequenzen"	1984 - 1985	Schriftgut	01.01.1986
<i>Enthält: Manuskript</i>			Deutsch	0.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.73	Kurztheaterstück "Wohnungsnot - Eine Kulturtragödie"	ca. 1985 - 1995	Schriftgut	01.01.1996
<i>Enthält: Manuskript</i>			Deutsch	0.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.74	Kurztheaterstück "Freelance - Ein Journalisten-Schauerdrama"	ca. 1985 - 1995	Schriftgut	01.01.1996
<i>Enthält: Manuskript</i>			Deutsch	0.70 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.75	Kurztheaterstück "Delta - Stück in drei Akten"	ca. 1985 - 1995	Schriftgut	01.01.1996
<i>Enthält: Manuskript</i>			Deutsch	0.80 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.76	Kurztheaterstück "Schmetterlingskuss - Eine Tragikomödie"	1986	Schriftgut	01.01.1987
<i>Enthält: Manuskript</i>			Deutsch	0.40 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.77	Diverse französische Werke	1986 - 2007	Schriftgut	01.01.2008
<i>Enthält: Texte von "Six nouvelles pour un été" (1986), "L'événement" (2001), "Celui qui dit oui, celui qui dit non" (2005) und "Les victimes de la vertu" (2007)</i>			Französisch	1.00 cm

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.78	Texte der Hörspiele "Fürprob" (1986) und "Naive in Evian" (1998)	1986 - 1998	Schriftgut	01.01.1999
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)	2.00 cm
Dossier: N34.79	Scherenmoser - Ein Fall von Grenz-Verletzung	1987 - 2024	Schriftgut	01.01.2025
Enthält: Diverse Manuskripte zum Werk "Scherenmoser - Ein Fall von Grenzverletzung", Korrespondenz, Material			Deutsch	9.33 MB 2.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.80	Projekt "Unsere Geschichte", mit dem Genfer Komponisten Martin Wendel (Kompositionen)	ca. 1987 - 2004	Schriftgut	01.01.2005
Enthält: Korrespondenz, Notenblätter, Werkverzeichnis "Martin Wendel" aus dem Schweizerischen Musik-Archiv			Deutsch	0.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.81	Projekt "Mers de sable" - ein musikalisches Stück über die Genfer Schriftstellerin Isabelle Eberhardt	1987 - 2011	Schriftgut	01.01.2012
Enthält: Konzept zum musikalischen Stück über die Genfer Schriftstellerin Isabelle Eberhardt "Mers de sable", Notizen, Korrespondenz, Material			Französisch	1.37 MB 4.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.82	Theaterstück "Die Mythenfabrik - Ein Schaffhauser Sommernachtsspiel"	1988	Schriftgut	01.01.1989
Enthält: Diverse Manuskripte zum Sommer-Nacht-Spiel für das Sommertheater Schaffhausen "Die Mythenfabrik", Material, Korrespondenz, Zeitungsartikel und Flyer			Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)	19.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.83	"Der Gipfel" oder "Vom Bergsteigen hoher Berge" oder "Nach den Anstrengungen der Berge die Mühen der Ebene"	ca. 1988 - 1989	Schriftgut	01.01.1990
Enthält: Ein Text anlässlich des Reagan-Gorbatschow-Gipfeltreffens in Genf, "Friedenshetze"-Matinee im Theater am Neumarkt in Zürich			Deutsch	0.60 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Inhalt				
Provenienz				
Dossier: N34.84	"Zarah L." - ein Musiktheater über die Sängerin Zarah Leander	1988 - 2013	Foto Schriftgut	01.01.2014
<i>Enthält: Dokumente zum Musiktheater "Zarah L." über die Sängerin Zarah Leander, Texte, Material, Korrespondenz</i>				1.85 MB
<i>Darin: 13 Schwarz-Weiss- und 44 Farbfotos</i>				16.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	
Dossier: N34.85	Endzeit-Drama "Final Crash": Erster Teil "Herren der Schöpfung" / "Die Genetiker" / "Gene, Klone und Mutanten"	1989 - 2008	Schriftgut	01.01.2009
<i>Enthält: Diverse Manuskripte und Material zu "Herren der Schöpfung" / "Die Genetiker" / "Gene, Klone und Mutanten", erster Teil des Endzeit-Dramas "Final Crash"</i>			Deutsch	4.34 MB 10.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.86	Endzeit-Drama "Final Crash": Zweiter Teil "Wärme Tod Schwarze Löcher"	1995 - 2007	Foto Schriftgut	01.01.2008
<i>Enthält: Diverse Manuskripte und Material zu "Wärme Tod Schwarze Löcher", zweiter Teil des Endzeit-Dramas "Final Crash"</i>				15.37 MB
<i>Darin: 2 Farb-Fotos</i>			Deutsch	4.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.87	Poete-Näscht - Liestaler Festspiel zum 800-jährigen Bestehen der Stadt	1989 - 2025	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2026
<i>Enthält: Material und diverse Versionen (darunter die Originalfassung) vom Liestaler Festspiel "Poete-Näscht" zum 800-jährigen Bestehen der Stadt, "Das Dichtermuseum Liestal" vom Präsidenten der Museumskommission Otto Gass, Notizbuch "Liestal 1989 Fest-Spiel", Stadtzeichnungen von Cornelia Ziegler, Zeitungsartikel, Organisationsunterlagen Bühnenauftritt</i>			Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)	20.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.88	Hörspiel "Musik in Moskau - Clara und Robert Schumanns Russlandtournee"	1989 - 2018	Schriftgut	01.01.2019
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	4.27 MB 1.50 cm
Dossier: N34.89	Roman-Trilogie: Erster Teil (1991) "Die Stunde zwischen Hund und Wolf"	1989 - 2008	Foto Schriftgut	01.01.2009
<i>Enthält: Manuskript und Dokumente zum ersten Teil der Roman-Trilogie "Die Stunde zwischen Hund und Wolf": Diverse Textversionen, Zeitungsartikel, Lesungen, Korrespondenz (u.a. mit dem Amman Verlag)</i>			Deutsch	
<i>Darin: 2 Schwarz-Weiss-Postkarten</i>				

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Inhalt				
Provenienz				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				4.97 MB 22.00 cm
Dossier: N34.90	Roman-Trilogie: Zweiter Teil "Rioseco" (unveröffentlicht)	2005 - 2014	Schriftgut	01.01.2015
<i>Enthält: Original-Manuskript und digitale Dokumente einzelner Textabschnitte zum zweiten Teil der Roman-Trilogie "Rioseco" (unveröffentlicht)</i>			Deutsch	7.17 MB 2.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.91	Roman-Trilogie: Dritter Teil (1993) "Das Vipernest"	1990 - 2016	Foto Schriftgut	01.01.2017
<i>Enthält: Dokumente zum dritten Teil der Roman-Trilogie "Das Vipernest" (auch "Sacre Coeur", "L'Étrangeté" als Filmszenario oder "Au Chalet" als Theaterfassung) über Frédéric Amstler, Schweizer in der französischen Résistance: Diverse Textversionen, Material und Korrespondenz, Postkarten, Notizen, Fotos</i>			Deutsch Französisch	84.46 MB 15.00 cm
<i>Darin: 34 Farb-Fotos und 21 Schwarz-Weiss Kontaktabzüge (Streifen)</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.92	Projekt "Bürgerdirektor Ochs" - ein kritisches Festspiel	ca. 1990 - 2008	Schriftgut	01.01.2009
<i>Enthält: Manuskript und Material zum Projekt "Bürgerdirektor Ochs", ein historisches Drama über Peter Ochs (Zeit: Helvetik): Entwürfe und Textversionen, Zeitungsartikel, Korrespondenz, Notizen</i>			Deutsch	1.58 MB 9.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.93	Projekt "Sauvez la bibliothèque de Sarajevo" zugunsten der 1992 in Brand gesetzten Nationalbibliothek in Sarajevo	1992 - 1995	Foto Schriftgut	01.01.1996
<i>Enthält: Dokumente zum Projekt "Sauvez la bibliothèque de Sarajevo" zugunsten der 1992 in Brand gesetzten Nationalbibliothek in Sarajevo, mit der Ligue Suisse des Droits de l'Homme, dem Schriftsteller Predrag Matvejevic und andern Genfer Kulturschaffenden: Korrespondenz, Plakate, Flyer, kopierte Artikel, Notizen, Zeitschriften, Dokumente und Fotos zur Veranstaltung in Weinfelden</i>			Deutsch Französisch	8.00 cm
<i>Darin: 5 Farb-Fotos</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.94	"Ende Schweiz" - Essays, Artikel, Politgedichte und Satire über den Populismus und Blocherismus	ca. 1990 - 2020	Foto Schriftgut	01.01.2021
<i>Enthält: Diverse Dokumente zum Projekt "Ende Schweiz": Essays, Artikel, Politgedichte und Satire über den Populismus und Blocherismus, Zeitungsartikel, Korrespondenz</i>			Deutsch	12.38 MB 8.50 cm
<i>Darin: 1 Schwarz-Weiss-Foto</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.95	Sammlung Kurzgeschichten	ca. 1990 - 2020	Schriftgut	01.01.2021
<i>Enthält: Der Schuss - Das Geläuf - Voilà un Homme! - Kleine Gattungsgeschichte – Die Publikation – Wie Prosper A. Corbat... - Nichts Neues unter der Sonne – Totentanz – Die Burg – Die Verleihung – Die andern, wird er sagen – Back home – Umnachtung – Die Zeichnung – Wie die Indianer Indien zurückeroberten – Al Cahole und König Nabis</i>			Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)	6.04 MB 1.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.68	Aus der Sammlung Kurzgeschichten: "Wie Don Juan Pedro de la Suiza..."	ca. 2008 - 2016	Schriftgut	01.01.2017
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	2.42 MB
Dossier: N34.96	Übersetzung des Gedichtbandes "Liberté à l'aube" von Alexandre Voisards - "Freiheit in der Morgenröte"	ca. 1990 - 2000	Schriftgut	01.01.2001
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch Französisch	1.50 cm
Dossier: N34.97	Bündner Theater-Trilogie	2006 - 2017	Schriftgut	01.01.2018
<i>Enthält: Dokumente zur Bündner Theater-Trilogie, bestehend aus den Werken "Rohan und Jenatsch oder Freundschaft und Verrat", "Der Dichter-General" und "Am Saum der Zeit oder Bebels Tod", Konzept für einen vierten Teil der Bündner Theater-Trilogie "Giuseppe Mazzini und der Kanton Graubünden" (wurde nicht weiter ausgearbeitet)</i>			Deutsch	4.46 MB 0.30 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.98	Bündner Theater-Trilogie: Erster Teil "Rohan und Jenatsch oder Freundschaft und Verrat"	2001 - 2018	Schriftgut	01.01.2019
<i>Enthält: Material zum ersten Teil der Bündner Theater-Trilogie "Rohan und Jenatsch oder Freundschaft und Verrat": Textversionen mit Korrekturen und weitere Texte, diverse Verträge, Notizen, Korrespondenz, Flyer, Hefte, kopierte Zeitungsartikel, Publikationen</i>			Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)	429.61 MB 29.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.99	Bündner Theater-Trilogie: Zweiter Teil "Der Dichter-General"	ca. 1990 - 2014	Foto Schriftgut	01.01.2015
<i>Enthält: Dokumente zum zweiten Teil der Bündner Theater-Trilogie "Der Dichter-General": diverse Exposés und Texte, Material und Notizen, Korrespondenz, Postkarten, Petition</i> <i>Darin: 1 Schwarz-Weiss-Foto</i>			Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)	53.65 MB 28.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart <i>Sprachen</i>	Ablauf Schutzfrist Umfang
Dossier: N34.100 <i>Enthält: Manuskript und Material des zweiten Teils der Bündner Theater-Trilogie "Am Saum der Zeit oder Bebels Tod"</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Bündner Theater-Trilogie: Dritter Teil "Am Saum der Zeit oder Bebels Tod"	2003 - 2020	Schriftgut <i>Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.2021 166.92 MB 4.00 cm
Dossier: N34.101 <i>Enthält: Manuskript und Material zum Festspiel Kanton Thurgau "Bornhauser" oder "Hinter dem Horizont ist die Welt nicht zu Ende", Korrespondenz, Kritiken, Notizen, Kopien aus Büchern, Zeitungsartikel Darin: 2 Schwarzweiss-Fotos, 7 Postkarten, 1 Fotoalbum mit Farb-Fotos</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Bornhauser" oder "Hinter dem Horizont ist die Welt nicht zu Ende"	1990 - 2011	Foto Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2012 4.51 MB 32.00 cm
Dossier: N34.102 <i>Enthält: Fassung Juli 1993, diverse Kopien</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Projekt "Bakala" oder "Feuerfangender Stoff" oder "Ende eines deutschen Jakobiners"	1993	Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.1994 1.00 cm
Dossier: N34.103 <i>Enthält: Diverse Dokumente zum Theaterstück "Paso doble" oder "Der einzigartige Geschmack des Todes" (auch: "Au sous-sol" / "Im Untergeschoss"): Diverse Fassungen und Texte, Korrespondenz, Notizen, Kopien von diversen Artikeln Darin: 11 Schwarz-Weiss-Fotos</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Theaterstück "Paso doble" oder "Der einzigartige Geschmack des Todes"	1993 - 2020	Foto Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i>	01.01.2021 11.37 MB 16.00 cm
Dossier: N34.104 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Projekt "Die kurze Woche der Anarchie" oder "Anarchist/Innen - die letzten Mohikaner/Innen?"	1994 - 1995	Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.1996 1.00 cm
Dossier: N34.105 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Essay "Cabo Verde" oder "Kap Verde" - eine Reisereportage, mit Material und Reisenotizen	1994 - 2000	Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i>	01.01.2001 1.29 MB 6.00 cm

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.106 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Da Sein" - Übersetzung des Werks "Être la" von Sylviane Dupuis	1994 - 2002	Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i>	01.01.2003 1.50 cm
Dossier: N34.107 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Projekt "Enrico Malatesta" - Aufenthalt im Instituto Svizzero di Roma <i>Enthält: Notizhefte, Kopierte Artikel, Zeitschriften, Buch</i>	1994 - 2004	Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2005 6.50 cm
Dossier: N34.108 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Die Welt «ex»" - Übersetzung eines Werks des Schriftstellers Predrag Matvejevic, für den Egon Ammann Verlag <i>Enthält: Manuskript und Dokumente zu "Die Welt «ex»", Übersetzung eines Werks des Schriftstellers Predrag Matvejevic für den Egon Ammann Verlag: Material, Artikel, Korrespondenz, Rezensionen</i>	1994 - 2007	Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2008 9.07 MB 9.50 cm
Dossier: N34.109 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Projekt "Paul Reinhart" oder "Die Helvetische Revolution im Thurgau 1798" - Geschichtliches Freilichttheater für Weinfelden, mit dem Künstler Hannes Brunner und dem Komponist Frédéric Bolli <i>Enthält: Dritte Fassung vom Juni 1994, Material, Artikel, Korrespondenz</i>	1994 - 2011	Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2012 2.98 MB 2.00 cm
Dossier: N34.110 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Projekte über Richard Wagner <i>Enthält: Projekt "Mélodrame à Mornex (1856)", Vorträge im Auftrag des "Cercle Romand Richard Wagner" in Genf ("Richard Wagner dans le discours de Thomas Mann de 1933" und "La Montagne Wagner"), Buch "Les Rendez-vous Wagnériens" von Henri Ferrier, Korrespondenz, Artikel, Programmblätter</i>	ca. 1994 - 2020	Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i>	01.01.2021 32.53 MB 6.50 cm
Dossier: N34.111 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Musical "Skwatt" <i>Enthält: Exposé und Szenenbeispiele</i>	1996 - 2002	Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2003 3.52 MB 0.40 cm

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.112	Theaterstück "Le Meunier Mortifié" (auch: "Le Meunier de Crevy" oder "Il s'appelait Gentil ...")	1995 - 2013	Schriftgut	01.01.2094
<i>Enthält: Diverse Konzepte, Entwürfe und Versionen (von 1995 - 1999), diverse Texte, Material und Recherchen, historische Dokumente und Zeitungsartikel, Notizen, diverse Prozessunterlagen, Korrespondenz und Artikel zum Gerichtsfall</i>			Deutsch Französisch	24.90 MB 36.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.113	"Ein Eidgenosse an der Spree" - Berliner Essay	1997 - 2013	Schriftgut	01.01.2014
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	8.00 MB
Dossier: N34.114	"Sonne Mond und Sternheim" - Theaterstück über den Dramatiker Carl Sternheim	1997 - 2014	Schriftgut	01.01.2015
<i>Enthält: Korrespondenz und Gesuche, Postkarten, Notizen, kopierte Artikel, Plakate, Steckbriefe Mitspieler und Mitspielerinnen</i>			Deutsch	2.48 MB 1.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.115	"Bluntschli" oder "Ein Gründervater wider Willen" - Projekt für ein historisches Theaterstück / Hörspiel über Johann Caspar Bluntschli	1997 - 2016	Schriftgut	01.01.2017
<i>Enthält: Projektbeschriebe, kopierte Zeitungsartikel</i>			Deutsch	2.52 MB 0.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.116	Projekt "Die Woge" oder "Hans und Joachim - höllisch in Fahrt!" - Musiktheater über Hans Albers und Joachim Ringelnatz an Bord der Nekro-Navis Marina II.	1997 - 2020	Schriftgut	01.01.2021
<i>Enthält: Manuskript, diverse Textversionen, kopierte Zeitungsartikel, Bücher "Hans Albers - Ein Leben in Bildern" vom Henschel Verlag Berlin und "Das Herz von St. Pauli - Herbert Dombrowski Fotografien 1956" aufgezeichnet von Jörg Otto Meier</i>			Deutsch	9.64 MB 4.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.117	Kurztheaterstück "Würdiger Abgang"	1998	Schriftgut	01.01.1999
<i>Enthält: Manuskript</i>			Deutsch	1.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.118 <i>Enthält: Manuskript</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Kurztheaterstück / Hörspiel "Die Liebe ist eine Himmelsmacht"	1998	Schriftgut Deutsch	01.01.1999 0.40 cm
Dossier: N34.119 <i>Enthält: Manuskript</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Kurztheaterstück "Hamlet im Hotel" oder "Die Männernacht nimmt kein Ende"	1998	Schriftgut Deutsch	01.01.1999 0.50 cm
Dossier: N34.120 <i>Enthält: digitale Dokumente zum Werk "zeit.gedichte - mit einem Essay von Jean Ziegler und Zeichnungen von Martial Leiter"</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	zeit.gedichte	1998 - 2006	Schriftgut Deutsch	01.01.2007 2.99 MB
Dossier: N34.121 <i>Enthält: Buch "Mémoires de l'assassin de Sissi" (Édition établie et présentée par Santo Cappon), diverse Textversionen, kopierte Artikel</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Projekt "Sissibaba - Ein Ein-Frau-Ein-Akter" - Theaterstück über die in Genf ermordete Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn Sissi und ihren Mörder, den Anarchisten Luigi Lucheni	1998 - 2014	Schriftgut Deutsch Französisch	01.01.2015 0.32 MB 3.00 cm
Dossier: N34.122 <i>Enthält: Texte und weitere Dokumente der Werke "Dr Rapp" ("Khuurertütschi Übersetzig" von Edgar Allan Poes "The Raven"), "Dr Grabschtei", "Schlager Abtausch", "Rastlos..." und weitere Gedichte</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Diverse Lyrik	1998 - 2023	Schriftgut Deutsch Französisch	01.01.2024 121.83 MB 5.50 cm
Dossier: N34.123 <i>Enthält: Diverse Dokumente zum Projekt "Fliegen in Ketten"</i> <i>Darin: 1 Farb-Foto (Index)</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Fliegen in Ketten" - Eine Performance mit dem Musiker Martin Langenegger	1999 - 2002	Foto Schriftgut Deutsch	01.01.2003 2.50 cm

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.124	Projekt "Bettina und Hössli" - Briefroman, Entwurf	1999 - 2005	Schriftgut	01.01.2006
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	2.38 MB 1.00 cm
Dossier: N34.125	"Balzac: Albatros mit selbstgestutzten Schwingen" oder "Balzac, Honoré de: Bürgerlicher Realismus mit präzisen Aussparungen" - Essay zum 200. Geburtstag von Honoré de Balzac	1999 - 2007	Schriftgut	01.01.2008
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch Französisch	1.37 MB
Dossier: N34.126	Essay "Ein Wasser-Weg durch die Geschichte - der Berliner Landwehrkanal"	1999 - 2008	Schriftgut	01.01.2009
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	1.28 MB
Dossier: N34.127	Medienschelte, diverse Glossen für Medienzeitschriften	1999 - 2008	Schriftgut	01.01.2009
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	8.18 MB
Dossier: N34.128	Poesiemails, diverse Gedichte für die Webseite	1999 - 2019	Schriftgut	01.01.2020
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	23.93 MB
Dossier: N34.129	Artikel für die Vorwärts-Zeitung	1999 - 2020	Schriftgut	01.01.2021
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	119.31 MB
Dossier: N34.130	Kriminalnovellen mit der Kommissarin Pascale Fontaine	1999 - 2020	Schriftgut	01.01.2021
<i>Enthält: Diverse digitale Texte zu "Sechs Fälle für Pascale Fontaine" (1999), "Mein ist die Rache - Ein neuer, brand-heisser Fall für Pascale Fontaine" (2001), "Frivole Fälle für Pascale Fontaine" (2003), "Tödliches Tête-à-tête auf Guadeloupe" (2009) und weiteren Kriminalnovellen mit der Kommissarin Pascale Fontaine</i>			Deutsch Französisch	95.19 MB
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart <i>Sprachen</i>	Ablauf Schutzfrist Umfang
Dossier: N34.131 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Diverse Glossen zum 200. Todestag von Friedrich Schiller	2000 - 2009	Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2010 1.22 MB
Dossier: N34.132 <i>Enthält: Texte und weitere Dokumente zu "Max Frisch et Friedrich Dürrenmatt: les dioscures de la littérature suisse du XXe siècle - Essai à l'occasion du Xe anniversaire de la mort de Dürrenmatt" und "Max Frisch et Friedrich Dürrenmatt: une dichotomie littéraire en marche? - Un Essai de configuration littéraire"</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Essays "Max Frisch et Friedrich Dürrenmatt - les dioscures de la littérature suisse du XXe siècle" und "Max Frisch et Friedrich Dürrenmatt: une dichotomie littéraire en marche?"	2000 - 2011	Schriftgut <i>Französisch</i>	01.01.2012 6.52 MB 1.50 cm
Dossier: N34.133 <i>Enthält: Diverse Texte über die Revolutionären Ereignisse vom Mai 1968: "Zur Sozialgeschichtlichen Genese der verkommenen Achtundsechziger-Horde - Essay zur Erforschung des Zerfalls originär fortschrittlicher Bewegungen in der spätkapitalistischen Zuvielisation", "Fuck Art, Let's Dance! - Essays zu Literatur, Musik & Theater der Achtundsechziger", Nachruf "Grisélidis Real – oder Sexarbeit als Klassenkampf", Gedicht "Leben sollst du - In Erinnerung an Albert Hoffmann (1906 - 2008)", "Die Ermordung von Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht", "Sternstunden des Schriftstellers Bohnstingl" und weitere Texte</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Sternstunden und andere Desaster - 1968 – 2008: Was bleibt?" - Sternstunden, Lobreden, Nachrufe, Klagelieder, Essays & Poeme eines Achtundsechzigers	2000 - 2015	Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2016 73.05 MB 0.40 cm
Dossier: N34.134 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Esko der tapfere Taksifahrer - Ein ungelogener finnischer Männermonolog	2000 - 2016	Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2017 2.74 MB
Dossier: N34.135 <i>Enthält: Essay "Der deutsche Philosoph Friedrich Nietzsche in Bad Passugg", Lokalposse "Nietzscheverdämmerung" oder "Die Geburt der Tragödie aus dem Ungeist Basels", literarisch-essayistische Erzählung zum 100. Todestag "Nietzsche: der Schluss"</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Diverse Texte über den deutschen Philosoph Friedrich Nietzsche	2000 - 2017	Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2018 2.78 MB

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Inhalt				
Provenienz				
Dossier: N34.136	"Wilhelmina Tellona zu Heidegg" oder "Eine etwas 'angesengte' Schweizer Helden-Sage" - Eine History-Trash-Publicity zu einigen tod-ernsten, blutrünstigen und flammenden Motiven unserer hehren vaterländischen CH-Geschichte	2000 - 2020	Schriftgut Deutsch	01.01.2021 5.62 MB
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.137	"Alpakrimis us am Hochtannatal" - Schnabelweid, Radio DRS1	ca. 2000 - 2021	Schriftgut	01.01.2022
Enthält: Korrespondenz und diverse Texte für die Radiosendung "Schnabelweid" bei DRS 1: Sammlung verschiedener Alpakrimi-Geschichten "Us heitaram Himmel - Alpakrimis us Graubünda"; Texte zu "Dr Sündafall", "Ds Uswärts-Schpiel", "Goldrush im Hochtannatal", "Ds verröterische Händy", "Mannli gesucht", "Schilli Wasser" und "Ds Würtshus Zu da beida Schwöschtera"; Notizen zu "Füürgass", "Metzgermeister Hiob", "D'Frau Kamm isch verknallt" und "Dr Krepp-Maa"; weitere Texte			Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)	207.70 MB 7.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.138	Kurztheaterstück "Das Duell - Ein höflicher Dialog"	2001 - 2014	Schriftgut	01.01.2015
Enthält: Manuskript			Deutsch	0.20 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.139	Dormir debout - Nouvelles extraordinaires	2001 - 2021	Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2022 131.24 MB 4.00 cm
Enthält: Manuskript, diverse Texte in den digitalen Daten, Zeichnungen, Fotos, Korrespondenz Darin: 7 Farb- und 16 Schwarz-Weiss-Fotos			Deutsch Französisch	
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.140	Schreibseminare und Schreibkurse im Kanton Graubünden	2000 - 2006	Schriftgut	01.01.2007
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	5.74 MB 1.00 cm
Dossier: N34.141	Theaterprojekt und Musikprojekt "Graf Leo Tolstoi im Hotel Schweizerhof zu Luzern (1857)"	2002 - 2010	Schriftgut	01.01.2011
Enthält: Dokumente zum Theater- und Musikprojekt "Graf Leo Tolstoi im Hotel Schweizerhof zu Luzern (1857)", "Der Graf und der Sänger" oder "Soziale Brücken in Luzern", nach Tolstois Novelle "Luzern" von 1857, für Stadt und Kanton Luzern: Projektvorschlag und Exposé, diverse Texte, Leo Tolstois Novelle "Luzern" aus 1857 und Kopien der Buchseiten, Korrespondenz			Deutsch	5.97 MB 4.00 cm

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Inhalt				
Provenienz				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.142	Historisches Theaterstück "Der Spahfährlikrieg" oder "Der Säulihandel"	2002 - 2014	Schriftgut	01.01.2015
<i>Enthält: Historisches Theaterstück "Der Säulihandel" oder "Der Spahfährlikrieg" über die Erhebung der Wilchinger Bauern gegen die Schaffhauser Stadtherren (frei inspiriert nach dem sogenannten "Wilchinger Handel", in der Schweiz auch "Spahfährlikrieg" oder "Spanferkelkrieg" genannt): Diverse Textversionen (mit Notizen), Material, Korrespondenz</i>			Deutsch	16.37 MB 11.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.143	"Echt_Zeit-Loosen" - Eine Zusammenstellung von Gedichten	2002 - 2018	Schriftgut	01.01.2019
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	3.34 MB 1.50 cm
Dossier: N34.144	Projekt "Upgedatete Balladen"	2003 - 2018	Schriftgut	01.01.2019
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	53.73 MB 1.00 cm
Dossier: N34.145	"Une Barque nommée Vauderre" - Pièce de Théâtre et Radiophonique, nach Charles Ferdinand Ramuz	2003 - 2008	Schriftgut	01.01.2009
<i>Enthält: Projekt-Exposé und Szenenplan</i>			Französisch	0.70 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.146	Exil-Drama "Die Inzwischenzeit": Erster Teil "Exil d'Azur" oder "Die Zeit des Übergangs" (Historisches Theaterstück)	2003 - 2018	Schriftgut	01.01.2019
<i>Enthält: Diverse Dokumente zum Werk "Exil d'Azur" oder "Die Zeit des Übergangs" (andere Titel: "Dans la gueule du loup", "Zugvögel" oder "Les oiseaux migrants"), erster Teil des Exil-Dramas "Die Inzwischenzeit", Projekt über die Emigration und die Internierung der deutschsprachigen Schriftsteller an der Côte d'Azur von 1933 - 1940 (nach: Lion Feuchtwanger, "Der Teufel in Frankreich, Tagebuch 1940"): diverse Fassungen, Exposé, Manuskript-Hinterlegungen, Vortrag über Lion Feuchtwanger, Dokumentation, Material und Notizen, Korrespondenz</i>			Deutsch Französisch	8.15 MB 25.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.147	Exil-Drama "Die Inzwischenzeit": Zweiter Teil "New Weimar" oder "Villa Morgenrot" (Historisches Theaterstück)	2007 - 2011	Schriftgut	01.01.2012
<i>Enthält: Manuskript und diverse Dokumente zum Werk "New Weimar" oder "Villa Morgenrot", zweiter Teil des Exil-Dramas "Die</i>			Deutsch	153.95 MB 3.00 cm

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Inhalt				
Provenienz				
<i>Inzwischenzeit</i> ", dessen erster Teil «Exil d'Azur» darstellt: Bewerbung um ein Stipendium in der Villa Aurora, Eingabe für einen zweimonatigen Aufenthalt in der Villa Aurora, Korrespondenz			Französisch	
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.148	Historisches Freilicht-Theaterprojekt "Der Brand von Uster" (auch: "Letzkopf" oder "Der Moscht muess uffwärts flüsse")	2004 - 2008	Schriftgut	01.01.2089
<i>Enthält: Dokumente zum historischen Freilicht-Theaterprojekt "Der Brand von Uster" (auch: "Letzkopf" oder "Der Moscht muess uffwärts flüsse"): Manuskript-Hinterlegung, dramatische Gedicht-Erzählung "Der Brand von Uster - ein Schweizer Wintermärchen aus dem Jahre 1832", Gesamt-Konzept, diverse Versionen und Entwürfe, Korrespondenz, Material und Notizen</i>			Deutsch	24.51 MB 7.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.149	"Tam-Tam à Tamaris" (auch: "Que diable alliez-vous faire sur cette maudite galère?!" oder "Un homme à la mer!") - Entwurf eines Theaterstücks mit Musik von Frédéric Chopin und Texten von George Sand	2004 - 2010	Schriftgut	01.01.2011
			Deutsch Französisch	6.75 MB 3.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.150	Vorträge im Rahmen des "Salon du Livre de la Montagne de Passy"	2004 - 2010	Schriftgut	01.01.2011
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Französisch	21.77 MB
Dossier: N34.151	"Der Neger der Rose" - Übersetzung des Werks "Le Nègre de la Rose" von Christian Campiche	2004 - 2011	Schriftgut	01.01.2012
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch Französisch	1.77 MB
Dossier: N34.152	"Der Bauer als Schlossherr" - Theater-Projekt auf Schloss Heidegg	2004 - 2016	Schriftgut	01.01.2017
<i>Enthält: Dokumente zum Theater-Projekt auf Schloss Heidegg "Der Bauer als Schlossherr" - Volksstück über die Zeit der Aufnahme der Bourbaki-Armee in der Schweiz: Exposé, Korrespondenz, Material</i>			Deutsch	7.26 MB 3.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.153	Aphorismen - Weise Worte des Vorsitzenden Tujus Wankelmuth	2004 - 2017	Schriftgut	01.01.2018
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	34.64 MB 1.50 cm

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur Inhalt Provenienz	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Dossier: N34.154 <i>Enthält: Diverse Dokumente zum Theaterstück "La mer à boire - Tableaux Maritimes Dramatiques", zum 150. Geburtstag des Dichters Jean-Arthur Rimbaud: Diverse Versionen und Projektbeschreibungen, Material, Korrespondenz und weitere Dokumente</i> <i>Darin: 6 Farb-Fotos</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"La mer à boire - Tableaux Maritimes Dramatiques" - Theaterstück in drei Bildern	2004 - 2020	Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i>	01.01.2021 93.79 MB 9.50 cm
Dossier: N34.155 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Diverse Artikel für den Nebelspalter (Schweizer Zeitschrift)	2004 - 2020	Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2021 71.26 MB
Dossier: N34.156 <i>Enthält: Diverse Texte aus den fünf Herzbänden ("herz", "superherz", "megaherz", "das herz ist ein versinkender kontinent" und "das gepanzerte herz")</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Herz-Sammlung: "Die Herzbände"	2004 - 2021	Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2022 205.85 MB 2.50 cm
Dossier: N34.157 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Diverse Glossen mit dem Titel "Abpfiff"	2005 - 2011	Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2012 3.26 MB
Dossier: N34.158 <i>Enthält: Konzepte, Szenenbeispiele und Material zur Eine Fernseh-Soap "W.A.G. (S)" und "Als die Alten frech geworden...!" (auch: "Wenn die Alten zwitschern.." oder "Ein Rest von Geilheit...")</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Eine Fernseh-Soap in 80 Teilen - Für Achtzigjährige und solche, die es einmal werden möchten	2005 - 2014	Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2015 9.54 MB 1.50 cm
Dossier: N34.159 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Ds Gaudium im Wingert - A Freyliacht-Luscht-Schpiel in drey Akt" - Vum Carl Zuckmayer, in d'Herrschäftler Mundart brocht vum H.P.Gansner Junior	2005 - 2015	Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.2016 2.56 MB 0.20 cm

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.160	"Mélodrames" und "Nuit d'Enfer à l'Auberge des 2 Sœurs" / "Eines Nachts im Wirtshaus Zu den 2 Schwestern" - Ein Rührstück aus der Zeit des Deutsch-Französischen Krieges	2005 - 2016	Schriftgut	01.01.2017
<i>Enthält: Deutsche und französische Fassung, Material</i>			Deutsch Französisch	35.36 MB 4.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.161	Historisches Theaterprojekt, Essays und Vorträge über Alphonse de Lamartine	2005 - 2016	Foto Schriftgut	01.01.2017
<i>Enthält: Diverse Texte über Alphonse de Lamartine: Konzepte Theaterprojekt, Essays, Vorträge, Material, Fotos von Nernier am Genfersee (Aufenthaltsort von A. de Lamartine)</i> <i>Darin: 39 Farb-Fotos, 34 digitale Fotos</i>			Französisch	1467.98 MB 7.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.162	Ds Kommunistische Manifescht vum Karl Marx	ca. 2005 - 2018	Schriftgut	01.01.2019
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)	1.50 cm
Dossier: N34.163	"Vörtelibauer" - Charakterkomödie in drei Akten	2006 - 2015	Schriftgut	01.01.2016
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	4.03 MB
Dossier: N34.164	"Die wiedergefundene Fiona" (auch: "Fiona retrouvée" oder "Missing Fiona") - Ein aktuelles Märchen im Internet-Zeitalter	2006 - 2020	Schriftgut	01.01.2021
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch Französisch	7.32 MB 0.30 cm
Dossier: N34.165	Tanztheaterprojekt "Lucia Joyce - Der tanzende Stern" oder "Daddy, schreib mir das Lied vom Sinn-Wahn"	2007	Schriftgut	01.01.2008
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	0.30 cm

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur Inhalt Provenienz	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Dossier: N34.166 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Mini-Krimi Erzählungen	2007 - 2009	Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.2010 4.46 MB
Dossier: N34.167 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"À vrai dire..." - Kurztheaterstück über Jean-Jacques Rousseau	2007 - 2012	Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i>	01.01.2013 16.81 MB 1.00 cm
Dossier: N34.168 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Wie der Baum der Poesie in den Basler Kannenfeldpark gekommen ist" - Artikel zum Tag der Poesie	2007 - 2020	Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2021 6.03 MB
Dossier: N34.169 <i>Enthält: Diverse Dokumente zum Theaterprojekt "Apollinaire d'Aspermont - Ein Bündner Surrealist": Manuskript-Hinterlegung, Projektbeschreibungen, Notizen, Material, Postkarte, Korrespondenz, Gesuch zuhanden des Wettbewerbs für professionelles Kulturschaffen Graubünden (Literatur & Theater) aus 2008 und 2009</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Projekt "Apollinaire d'Aspermont - Ein Bündner Surrealist" - Das Drama einer fiktivem Biographie im Konjunktiv	2008 - 2010	Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i>	01.01.2011 5.08 MB 3.50 cm
Dossier: N34.170 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Touren-Novellen "Die Ewige Wiederkunft" oder "Romantische Grenzwanderungen am Genfer-See"	2008 - 2012	Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2013 2.85 MB
Dossier: N34.171 <i>Enthält: Diverse Dokumente zum Werk "Öppadia - Musik & Lyrik - Churartütschi Blüüs & Ballada": Texte, Konzepte, Korrespondenz, Artikel, Notizen</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Öppadia - Musik & Lyrik - Churartütschi Blüüs & Ballada	2008 - 2017	Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.2018 398.69 MB 4.00 cm

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Dossier: N34.172	Projekt "Oswald und Imperia" oder "Beim Auge des Poeten" - Eine konziliante Oper	2008 - 2018	Schriftgut	01.01.2019
<i>Enthält: Diverse Dokumente zum Projekt "Oswald und Imperia" oder "Beim Auge des Poeten": Exposé mit einigen szenischen Entwürfen (diverse Fassungen), Material, Korrespondenz zur Publikation «Oswald und Imperia»</i>			Deutsch	125.53 MB 4.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.173	Publikationen essayistischer und literarischer Texte in der Genfer Zeitschrift "L'Extension"	2010 - 2014	Schriftgut	01.01.2015
<i>Enthält: 11 Exemplare der Zeitschrift "L'Extension"</i>			Französisch	4.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.174	D'Welschdörfli-Suita - A phantastisch Zit-Reis dur a legendärs Khurer Quartier	2010 - 2020	Schriftgut	01.01.2021
<i>Enthält: Manuskript, Text zu "Dr Welschdörfli-Blues" mit Notizen, diverse digitale Textfassungen</i>			Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)	56.53 MB 1.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.175	Einführung zum Katalog des "Espace Maurice Béjart", von Selina von Schack und Eve Bhend, aus dem Französischen von Hans Peter Gansner	2013	Schriftgut	01.01.2014
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch Französisch	10.36 MB
Dossier: N34.176	Genfereien - ein historischer Spaziergang durch den Kanton Genf, aus Anlass des 200. Jahrestags des Beitritts zur Eidgenossenschaft	2014 - 2018	Schriftgut	01.01.2019
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	12.63 MB
Dossier: N34.177	"Der rasende Munotwächter" oder "Die Eifersucht ist eine Leidenschaft", "Das Munotglöcklein" und der Munotwächter	ca. 2016 - 2020	Schriftgut	01.01.2021
<i>Enthält: Exposé für eine Theateraufführung von "Der rasende Munotwächter" oder "Die Eifersucht ist eine Leidenschaft" auf dem Munot zu Schaffhausen, diverse Textfassungen von "Der Munotwächter" und "Das Munotglöcklein" (auch: "Rockt das Munotglöcklein" und "Die Munotglöcklein-Raga")</i>			Deutsch	3.34 MB 0.20 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.178	"Winterschnitt Sommerschnitt" - Haiku und weitere Gedichte von Hans Peter Gansner und Helen Brügger, Scherenschnitte von Annelies Eichenberger	2018 - 2020	Schriftgut	01.01.2021
			Deutsch	17.97 MB
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.179	"Cheyenne und die Fleischfabrik-Arbeiter - Ein Corona-Drama aus unseren Tagen" - Theaterstück oder Filmszenario, Entwurf	2020	Schriftgut	01.01.2021
			Deutsch	2.50 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.180	"Alabama Meat LTD - ein Corona-Drama" - Theaterstück, Entwurf	2020	Schriftgut	01.01.2021
			Deutsch	1.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.181	"Lilo konnte nicht verraten" oder "Wo es hell ist, dort ist die Schweiz!" - Ein historisch-aktuelles Theater- und Musik-Freilichtspiel, Entwurf	2020	Schriftgut	01.01.2021
			Deutsch	0.40 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.182	Churer-Fibel "Als Chur noch rockte, zockte, revoluzzte und skandalisierte"	2020 - 2021	Schriftgut	01.01.2022
			Deutsch	7.68 MB 0.40 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Serie: N34.183 - N34.186	Weitere Publikationen	1979 - 2015	Foto Schriftgut	01.01.2016
	<i>Enthält: Journalistische, essayistische und literarische Beiträge, Veranstaltungsplakate und -prospekte, Zeitungs-, Bücher- und Zeitschriftenbeiträge, diverse weitere Publikationen</i>		Deutsch	0.29 Laufmeter
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				
Dossier: N34.183	Journalistische, essayistische und literarische Beiträge, Veranstaltungsplakate und -prospekte	1979 - 2012	Schriftgut	01.01.2013
			Deutsch	13.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen				

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.184	Zeitungsbeiträge	1986 - 2015	Schriftgut	01.01.2016
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	7.50 cm
Dossier: N34.185	Bücherbeiträge und Zeitschriftenbeiträge	1987 - 2015	Schriftgut	01.01.2016
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	2.00 cm
Dossier: N34.186	Diverse Publikationen	1990 - 2010	Foto Schriftgut	01.01.2011
<i>Darin: 2 Farb-Fotos</i>				6.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	
Dossier: N34.187	Anthologien	1974 - 2019	Schriftgut	01.01.2020
<i>Enthält: Diverse Werke von Hans Peter Gansner (1953 - 2021) in Anthologien von 1974 - 2019</i>				9.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch Französisch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)	
Dossier: N34.188	Werkstatt Arbeiterkultur (WAK)	1974 - 2000	Schriftgut	01.01.2001
<i>Enthält: Erste Textveröffentlichungen der WAK, diverse Werkstatthefte, Unterlagen zum Arbeiterliteraturpreis, diverse Artikel</i>				8.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	
Dossier: N34.189	Zeichnungen	1970 - 1975	Gemälde/Grafik/Zeichnung	01.01.1976
<i>Enthält: Diverse Zeichnungen von Hans Peter Gansner (1953 - 2021)</i>				5.00 cm
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	
Serie: N34.190 - N34.260	Ton- und Filmträger	1977 - 2024	Film/Video Ton	01.01.2025
<i>Enthält: Audio- und Videoaufnahmen von Hans Peter Gansners (1953-2021) Hörspielen, Theaterstücken, Lesungen und Interviews</i>				43.00 Audiokassette(n)

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Inhalt				
Provenienz				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch Französisch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)	23329.71 MB 10.00 Videokassette(n)
Teilserie: N34.190 - N34.248	Audio	1977 - 2024	Ton	01.01.2025
<i>Enthält: Audioaufnahmen von Hörspielen, Lesungen und Interviews</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch Französisch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)	43.00 Audiokassette(n) 15208.60 MB
Dossier: N34.190	Hans Peter Gansner Prosa, am 13. März 1977 (Radio DRS)	1977	Ton	01.01.1978
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)	1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.191	"Prazel - Musik und Lyrik", live in Chur	1978	Ton	01.01.1979
<i>Enthält: Audiokassette zur Uraufführung von "Musik & Lyrik", vom 24.06.78, mit Hans Peter Gansner (Texte und Rezitation), Reto Mathis (Musik) und Mario Giovanoli (Musik)</i>				
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.192	"Prazel" Auftritt, Musik und Lyrik	1979	Ton	01.01.1980
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.193	"Plamp und Lyrik", live in Liestal am 12. Mai 1979 (Seite A) - "Prazel", live in Aarau am 14. März 1981, Musik und Lyrik (Seite B)	1979 - 1981	Ton	01.01.1982
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	1.00 Audiokassette(n)

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.194 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Winterlyrik, Sendung vom 25. Dezember 1979	1979	Ton <i>Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.1980 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.195 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Interviews über die Wohnungsnot in Genf, Reportage für Radio DRS	ca. 1980 - 1989	Ton <i>Deutsch Französisch</i>	01.01.1990 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.196 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Hans Peter Gansner, Lesung über "Polgar" vom 12. August 1984	1984	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.1985 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.197 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Jorge Luis Borges", in Genf am 5. Oktober 1984 <i>Enthält: Audiokassette über Jorge Luis Borges (zum Theaterstück "Paso doble" oder "Der einzigartige Geschmack des Todes")</i>	1984	Ton <i>Französisch</i>	01.01.1985 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.198 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Claus Bremer und Hans Peter Gansner, am 08. April 1985 bei Radio DRS 2	1985	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.1986 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.199 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Fuerprob" von Hans Peter Gansner, 21. März 1986, Hörspiel Radio DRS	1986	Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.1987 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.200 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Konrad Odermatt - Gespräche mit dem Grossvater des Autors	1987	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.1988 1.00 Audiokassette(n)

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur Inhalt Provenienz	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Dossier: N34.201 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Konrad Odermatt - Gespräche mit dem Grossvater des Autors	1987	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.1988 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.202 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Schweizer Autoren im 2. Weltkrieg", 17. April 1989	1989	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.1990 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.203 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Johann Gaudenz v. Salis-Seewis - Hans Peter Gansner	1991	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.1992 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.204 <i>Enthält: Audiokassette der Lesung zum Projekt "Sauvez la bibliothèque de Sarajevo" (zugunsten der 1992 in Brand gesetzten Nationalbibliothek in Sarajevo) zusammen mit der Ligue Suisse des droits de l'homme Genf</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Benefiz-Lesung «Sauvez la bibliothèque de Sarajevo» in Genf	1994	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.1995 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.205 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Prael" Auftritt	1997	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.1998 428.04 MB
Dossier: N34.206 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Hans Peter Gansner aus Anlass von "150 Jahre Kommunistisches Manifest": Lesung "Ds Kommunistische Manifescht vum Karl Marx", bei Schnabelweid, Radio DRS	ca. 1998	Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.1999 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.207 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Fliegen in Ketten", Aufnahmen vom 12. und 14. März 1999	1999	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.2000 901.30 MB

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.208	"Fliegen in Ketten", mit Hans Peter Gansner und Martin Langenegger, am 26. November 1999 im Centre Saint-Gervais in Genf	1999	Ton	01.01.2000
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.209	Interview mit Jean Ziegler, am 10. November 2000 in Genf - Originalkassette	2000	Ton	01.01.2001
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.210	Interview mit Jean Ziegler vom 1. Dezember 2000	2000	Ton	01.01.2001
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.211	Aufnahme von "Dr sibti Himmel und a Häxakessel"	2002 - 2004	Ton	01.01.2005
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)	721.69 MB
Dossier: N34.212	Aufnahme von "echt_zeit"	2003	Ton	01.01.2004
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	1167.75 MB
Dossier: N34.213	Fankhauser über Salis-Seewis	2003	Ton	01.01.2004
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.214	Lesung von Hans Peter Gansner: 1) "Fall Rappold" und 2) "Juristisches Nachspiel", bei Radio DRS	2003	Ton	01.01.2004
Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen			Deutsch	1.00 Audiokassette(n)

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.215 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Schweizer Mundarttag auf Schloss Heidegg	2003	Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.2004 499.40 MB
Dossier: N34.216 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Willhelmina Tellona", Lesung bei Schnabelweid, Radio DRS	2004	Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.2005 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.217 <i>Enthält: Audiokassette zum Vortrag "Wagner dans le discours de Thomas Mann de 1933", im Auftrag des "Cercle Romand Richard Wagner" in Genf</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Vortrag "Wagner dans le discours de Thomas Mann de 1933", am 21. April 2005 in Genf	2005	Ton <i>Französisch</i>	01.01.2006 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.218 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Aufnahme "Mélodrames"	2005 - 2008	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.2009 1799.31 MB
Dossier: N34.219 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Öppadia", diverse Auftritte	ca. 2008 - 2017	Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.2018 5379.62 MB
Dossier: N34.220 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	«D'Welschdörfli-Suita», Auftritt in Klosters Part 1	2012	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.2013 667.14 MB

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.221 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	«D'Welschdörfli-Suita», Auftritt in Klosters Part 2	2012	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.2013 365.88 MB
Dossier: N34.222 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Lesung vom 26. September 2022, mit Andrea Zogg und Mario Giovanoli, in der Kantonsbibliothek Graubünden in Chur	2022	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.2023 817.53 MB
Dossier: N34.223 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"D'Welschdörfli-Suita", Auftritt vom 26. Oktober 2024 in Cazis	2024	Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.2025 982.25 MB
Dossier: N34.224 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Aufnahme "Alpa Blues"	ca. 2000 - 2020	Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.2021 78.94 MB
Dossier: N34.225 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Aufnahme "Bin ich zu laut"	ca. 2000 - 2020	Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.2021 128.38 MB
Dossier: N34.226 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Aufnahme "Calvenspiele"	ca. 2000 - 2020	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.2021 809.79 MB
Dossier: N34.227 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Die Fronten - Faschismus in der Schweiz während des Dritten Reiches", Manuskript von Hans Peter Gansner	ca. 1980 - 2000	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.2001 1.00 Audiokassette(n)

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur Inhalt Provenienz	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Dossier: N34.228 <i>Enthält: Audiokassette zum Werk "Ende Schweiz" (Essays, Artikel, Politgedichte und Satire über den Populismus und Blocherismus)</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Ende Schweiz": Mühsam-Cage-Zimmermann-Cage (Seite A) - Cage (Seite B)	ca. 1990 - 2010	Ton Deutsch	01.01.2011 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.229 <i>Enthält: Audiokassette zum Werk "Ende Schweiz" (Essays, Artikel, Politgedichte und Satire über den Populismus und Blocherismus)</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Ende Schweiz": Walther Lietha	ca. 1990 - 2010	Ton Deutsch	01.01.2011 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.230 <i>Enthält: Audiokassette zum Werk "Ende Schweiz" (Essays, Artikel, Politgedichte und Satire über den Populismus und Blocherismus)</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Ende Schweiz": Hans Marchetto	ca. 1990 - 2010	Ton Deutsch	01.01.2011 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.231 <i>Enthält: Audiokassette zum Werk "Ende Schweiz" (Essays, Artikel, Politgedichte und Satire über den Populismus und Blocherismus)</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Ende Schweiz": Nicht angeschriebene Audiokassette	ca. 1990 - 2010	Ton Deutsch	01.01.2011 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.232 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Geistige Landesverteidigung" (in der Französischen Revolution), von Hans Peter Gansner	ca. 1990 - 2010	Ton Deutsch	01.01.2011 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.233 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Hans Peter Gansner, Mundartecke / Johann Gaudenz von Salis Seewis	ca. 1990 - 2010	Ton Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)	01.01.2011 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.234 <i>Enthält Audiokassette von "Premiere", zweiter Teil der Dialekt drama-Trilogie "Die Schweiz im Schatten des Hakenkreuzes"</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Hörspiel "Premiere" oder "Wissenschaft ausser Kontrolle"	ca. 1980 - 2005	Ton Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)	01.01.2006 1.00 Audiokassette(n)

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur Inhalt Provenienz	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Dossier: N34.235 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Autorenlesung mit Hans Peter Gansner, Lyrik- und Prosatexte	ca. 1980 - 2010	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.2011 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.236 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Hans Peter Gansner: Prosa	ca. 1980 - 2005	Ton <i>Deutsch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.2006 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.237 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Interview mit Benno Besson, Radio DRS	ca. 1980 - 2005	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.2006 306.44 MB
Dossier: N34.238 <i>Enthält: Audiokassette über das Leben und Werk von Josef Conrad (zum Theaterstück "La mer à boire - Tableaux Maritimes Dramatiques")</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Josef Conrad - Leben und Werk	ca. 1980 - 2005	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.2006 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.239 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Lessing, ein deutscher Aufklärer" (Seite 1, Essay) - "Baumgeschichte" (Seite 2)	ca. 1980 - 2005	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.2006 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.240 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Lyrik von Hans Peter Gansner, Radio (Seite 1) - B. Gutmann Journalist (Seite 2)	ca. 1980 - 2005	Ton <i>Deutsch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.2006 1.00 Audiokassette(n)

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.241 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Manfred Karge, face trois	ca. 1980 - 2005	Ton <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i>	01.01.2006 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.242 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Mundartecke	ca. 1980 - 2005	Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.2006 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.243 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Musik + Poesie" mit Martin Langenegger	ca. 1990 - 2000	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.2001 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.244 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Otto Steiger / Prof. Siegrist (Seite 1) - Jakob Bühler (Seite 2)	ca. 1970 - 1985	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.1986 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.245 <i>Enthält: Donatsch - 1. "Malans zur Zeit des Dichters (Graubünden, Schweiz, Bündner Herrschaft)" - 2. "Schloss Bothmar (eigentlich das 'Mutterschloss'), berühmter Park, französisch"</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Robert Donatsch, Malans	ca. 1990 - 2015	Ton <i>Deutsch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.2016 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.246 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Schocher Friedli, Abflug, Schweben, Schwingen	ca. 1980 - 2005	Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.2006 155.14 MB

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Dossier: N34.247 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Hans Peter Gansner (1): "Die Fronten - "Faschismus in der Schweiz während des Dritten Reiches"	ca. 1980 - 2000	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.2001 1.00 Audiokassette(n)
Dossier: N34.248 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Aufnahme "Zarah L." <i>Enthält: Audiokassette zum Theaterstück "Zarah L." - ein Musiktheater über die Sängerin Zarah Leander</i>	ca. 1985 - 2010	Ton <i>Deutsch</i>	01.01.2011 1.00 Audiokassette(n)
Teilserie: N34.249 - N34.260 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Film <i>Enthält: Videoaufnahmen von Theaterstücken, Lesungen und Interviews</i>	1989 - 2017	Film/Video <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.2018 10.00 Videokassette(n) 8121.11 MB
Dossier: N34.249 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Hans Peter Gansner "Der Gipfel", im Jänner 1989, am Theater am Neumarkt in Heuried ZH, Regie: H. Vogel	1989	Film/Video <i>Deutsch</i>	01.01.1990 1.00 Videokassette(n)
Dossier: N34.250 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"E Poete-Näscht" Festspiel, von Hans Peter Gansner im Anlass von "800 Jahre Liestal", auf der Laienbühne in Liestal, Februar und März	1989	Film/Video <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.1990 1.00 Videokassette(n)
Dossier: N34.251 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Festspiel 91 (Kanton Thurgau): "Bornhauser" oder "Hinter dem Horizont ist die Welt nicht zu Ende" <i>Enthält: Videokassette mit Aufnahmen des historischen Festspiels "Bornhauser" oder "Hinter dem Horizont ist die Welt nicht zu Ende"; von Hans Peter Gansner, Spielfassung erarbeitet und eingerichtet durch Jean Grädel; Sonntag, 30. Juni bis Samstag, 27 Juli 1991, Weinfelden, Rathausplatz; Gegeben anlässlich der 700-Jahrfeier der Schweizerischen Eidgenossenschaft</i>	1991	Film/Video <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.1992 1.00 Videokassette(n)

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N34.252 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Expo. 02, Thurgau (über Bornhauser)	2002	Film/Video <i>Deutsch</i>	01.01.2003 1.00 Videokassette(n)
Dossier: N34.253 <i>Enthält: Videokassette von einer Vorstellung des Werks "Zarah L.", ein Musiktheater über die Sängerin Zarah Leander</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Zarah L.", Vorstellung vom 10. Dezember 1993	1993	Film/Video <i>Deutsch</i>	01.01.1994 1.00 Videokassette(n)
Dossier: N34.254 <i>Enthält: Videokassette von einer Vorstellung des Werks "Zarah L." (in Köln), ein Musiktheater über die Sängerin Zarah Leander</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Zarah L.", Vorstellung in Köln	ca. 1993	Film/Video <i>Deutsch</i>	01.01.1994 1.00 Videokassette(n)
Dossier: N34.255 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Paso Doble", ein Musikstück von Hans Peter Gansner und Frédéric Bolli, Live-Aufnahme von Stefan Guhl	1994	Film/Video <i>Deutsch</i>	01.01.1995 1.00 Videokassette(n)
Dossier: N34.256 <i>Enthält: Videokassette gehörend zum Werk "Zarah L.", ein Musiktheater über die Sängerin Zarah Leander</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Zarah L."	ca. 2000	Film/Video <i>Deutsch</i>	01.01.2001 1.00 Videokassette(n)
Dossier: N34.257 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Sonne, Mond und Sternheim", Uraufführung vom 4. Juli 2001	2001	Film/Video <i>Deutsch</i>	01.01.2002 1.00 Videokassette(n)
Dossier: N34.258 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	Literaturclub mit Jean Ziegler über den "Dichter-General"	2005	Film/Video <i>Deutsch</i>	01.01.2006 673.22 MB

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Dossier: N34.259 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"Rohan und Jenatsch" - Theater Graubünden, ein Freilichtspiel im Schloss Reichenau	2017	Film/Video <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.2018 7447.89 MB
Dossier: N34.260 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen	"In gueter Gsellschaft" (erste 3 Minuten 15 Sekunden leer)	ca. 1980 - 2000	Film/Video <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i>	01.01.2001 1.00 Videokassette(n)