



Signatur

StAGR N34

Titel

Gansner Hans Peter (1953-2021), Chur, Basel, Genf, Schaffhausen, Schriftsteller: Literarischer Nachlass

Inhalt

Der literarische Bestand umfasst Unterlagen zu zahlreichen Werken des Schriftstellers Hans Peter Gansner. Darunter zu finden sind publizierte und nicht publizierte Werke, Projekte, literarische und essayistische Beiträge in Zeitungen, Zeitschriften, periodischen Erscheinungen und Anthologien, journalistische Texte, Vorträge sowie den Text seiner unpublizierten Dissertation über den Schweizer Schriftsteller Jakob Bührer. Weiter Ton- und Filmträger von künstlerischen Auftritten / Theatervorstellungen, radiophonische Werke und Beiträge, Fotos des Autors und aus seinem Leben, sowie Persönliches: unter anderem eine Homage an seinen Vater Hans Peter Gansner, eine Zusammenstellung von Texten von und über seinen Grossvater Johann Peter Gansner, Familienfotos, Bleistiftskizzen, historische Dokumente in Familienbesitz, Zeichnungen, Korrespondenz.

Zeitraum

1748–2025

Umfang

7.3 Laufmeter, 28.95 GB, 43 Audiokassetten, 10 Videokassetten

Angaben zum Bestand

Identifikation

Signatur:

N34

Bestand:

Gansner Hans Peter (1953-2021), Chur, Basel, Genf, Schaffhausen, Schriftsteller

Zugang:

Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass

Entstehungszeitraum:

1748–2025

Bemerkungen zur Datierung:

Der Nachlass von Hans Peter Gansner umfasst den Zeitraum 1953-2025. Hinzu kommen wenige Dokumente von seinem Vater und Grossvater ab 1912, sowie ein Dossier mit Frachtbriefen von 1748-1763.

Archivalienarten:

Film/Video; Foto; Gemälde/Grafik/Zeichnung; Schriftgut; Ton

Umfang:

7.3 Laufmeter, 28.95 GB, 43 Audiokassetten, 10 Videokassetten

Kontext

Provenienz:

Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen

Verwaltungsgeschichte:

Der Schweizer Romanschriftsteller, Dramatiker, Dichter, Publizist und Übersetzer Hans Peter Gansner (1953-2021) wurde in Chur geboren. Nach der Matura an der dortigen Kantonsschule studierte er Germanistik, Romanistik, Kunstwissenschaft und Philosophie an der Universität Basel, sowie Theater- und Filmwissenschaft an der Universität Aix-en-Provence. Er arbeitete bis 1984 als Theaterkritiker und Gymnasiallehrer in Basel und Liestal. Ab 1985 war er als freier Schriftsteller, Publizist und Übersetzer tätig. 1986 arbeitete er als Regieassistent in der Abteilung Hörspiel von Radio DRS in Basel. Es folgten eine Hospitanz im Schauspiel Bonn, ein Dramatikseminar der Bertelsmann Stiftung in Hamburg, Arbeitsaufenthalte im Stuttgarter Schriftstellerhaus, im Istituto Svizzero di Roma sowie in der Villa Kivi in Helsinki. Weitere Studienreisen und Arbeitsaufenthalte führten Gansner nach Algerien, Marokko, Kap Verde, Schweden und Finnland. Nach einem sechsmonatigen Spanienaufenthalt in der Nähe von Valencia übersiedelte er 1985 mit seiner Ehefrau nach Genf, im französischen Hochsavoyen. 2014 kehrte Gansner in die deutsche Schweiz zurück und liess sich in Schaffhausen nieder.

Gansner hinterliess ein umfangreiches Lebenswerk, welches Theaterstücke, Romane, Erzählungen, Gedichte, Essays, Hörspiele und Übersetzungen umfasst. Einen Schwerpunkt bilden seine historischen Theaterstücke, die sogenannten «kritischen Festspielen», in denen er Epochen der Schweizer Geschichte aus sozial- und gesellschaftskritischer Perspektive bearbeitete. Dazu gehören die drei seinem Heimatkanton gewidmeten Stücke der «Bündner Theatertrilogie» («Rohan und Jenatsch oder Freundschaft und Verrat», «Der Dichter-General» und «Am Saum der Zeit oder Bebel's Tod»). Neben seinen dramatischen

Werken verfasste Gansner Romane und Kriminaltexte, darunter Werke wie «Die Stunde zwischen Hund und Wolf», «Das Vipernnest» sowie mehrere Kriminalnovellen über die französische Kommissarin Pascale Fontaine. In seinen radiophonischen «Krimis aus dem Hochtannatal» und «Alpakrimis», welche über zwanzig Jahren durch das Radio DRS ausgestrahlt wurden, stehen soziales Unrecht und der Kampf um ein würdiges Leben im Zentrum. Während Gansners frühe Gedichtpublikationen («trotz allem», «zeit.gedichte», «echt_zeit») eine sehr politische, «explizite» Lyrik bilden, ist sein fünfbandiger Gedichtszyklus zum Thema Herz («herz», «superherz», «megaherz», «das herz ist ein versinkender kontinent», «das gepanzerte herz») Ausdruck seiner tiefen Liebe zum Leben.

Gansners Schreiben ist geprägt von politischem und sozialem Engagement, historischer Reflexion, der Verbundenheit mit Graubünden sowie einer kontinuierlichen Auseinandersetzung mit Fragen von Gerechtigkeit, Geschichte und Verantwortung. Eine ausführliche, werkbezogene Biografie zu seinem literarischen Schaffen liegt in schriftlicher Form vor und ergänzt die im Nachlass überlieferten Unterlagen.

Bestandesgeschichte:

Die Unterlagen aus dem literarischen Nachlass von Hans Peter Gansner wurden am 08.04.2024 durch das Staatsarchiv Graubünden als Schenkung von der Witwe Helen Brügger Gansner übernommen (Ablieferung 2024/017).

Abgebende Stelle:

Helen Brügger Gansner, Schaffhausen

Inhalt und innere Ordnung

Form und Inhalt:

Der literarische Bestand umfasst Unterlagen zu zahlreichen Werken des Schriftstellers Hans Peter Gansner. Darunter zu finden sind publizierte und nicht publizierte Werke, Projekte, literarische und essayistische Beiträge in Zeitungen, Zeitschriften, periodischen Erscheinungen und Anthologien, journalistische Texte, Vorträge sowie den Text seiner unpublizierten Dissertation über den Schweizer Schriftsteller Jakob Bührer. Weiter Ton- und Filmträger von künstlerischen Auftritten / Theatervorstellungen, radiophonische Werke und Beiträge, Fotos des Autors und aus seinem Leben, sowie Persönliches: unter anderem eine Homage an seinen Vater Hans Peter Gansner, eine Zusammenstellung von Texten von und über seinen Grossvater Johann Peter Gansner, Familienfotos, Bleistiftskizzen, historische Dokumente in Familienbesitz, Zeichnungen, Korrespondenz.

Bewertung und Kassation:

Die Unterlagen wurden integral übernommen. Ausgeschieden wurden AV-Medien, welche bei SRF oder in der Fonoteca vorhanden sind.

Ordnung und Klassifikation:

Die Unterlagen (Papierakten und digitale Daten) wurden nach der Übergabe vom Staatsarchiv in folgende Rubriken geordnet: Familie – Korrespondenz – Werke – Publikationen – Anthologien – Werkstatt Arbeiterkultur – Zeichnungen – Ton- und Filmträger

Zugangs- und Benutzungsbestimmungen

Zugangsbestimmungen:

Die Unterlagen können unter Beachtung der Schutzfristen gemäss den geltenden gesetzlichen Bestimmungen eingesehen werden. Einsichtsbewilligungen in Archivalien, die einer Schutzfrist unterliegen, erteilt das Staatsarchiv.

Im Zugang vergebene Schutzfristen: 0 Jahre (Frei zugänglich), 80 Jahre (Besonders schützenswerte Personendaten)

Ablauf Schutzfrist:

01.01.2094

Reproduktionsbestimmungen:

Die Reproduktion von Unterlagen ist gemäss den geltenden Bestimmungen der Benutzungs- und Gebührenordnung möglich. Die Verwertungsrechte verbleiben bis zu ihrem Ableben bei Helen Brügger Gansner, anschliessend gehen sie an das StAGR über. Jegliche Publikation von Werken bedarf einer Bewilligung von Helen Brügger Gansner.

Die im Bestand angegebenen Verwertungsrechte beziehen sich auf die Werke von Hans Peter Gansner, nicht jedoch auf fremde Publikationen (diverse Bücher, Artikel in Zeitungen, etc.).

Verwertungsrecht:

Extern

Sprachen:

Deutsch; Englisch; Französisch; Schweizerdeutsch

Verzeichnungskontrolle

Bearbeiter und Zeitraum der Verzeichnung:

Chloé Garcia; Juli–November 2025

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart Sprachen | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|---|---------------------|---|---|
| Inhalt | | | | |
| Provenienz | | | | |
| Serie: N34.1 - N34.21 | Familie | 1748 - 2025 | Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut | 01.01.2026 0.33 Laufmeter 748.68 MB |
| <i>Enthält: Ausweise und Zeugnisse, Traubriefe und Zeitschriften in Memoriam, Korrespondenz, diverse Dokumente und Werke über den Vater Hans Peter Gansner (1923 - 2011) und Grossvater Johann Peter Gansner (1892-1971), ein Fotoalbum von Hans Peter Gansner (1923-2011) für Hans Peter Gansner (1953-2021) sowie weitere Fotos des Autors und aus seinem Leben, und weitere Dokumente.</i> | | | | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | <i>Deutsch Französisch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | |
| Dossier: N34.1 | Ausweise und Zeugnisse von Hans Peter Gansner (1953-2021) | 1966 - 1992 | Foto Schriftgut | 01.01.1993 2.00 cm |
| <i>Enthält: Testatbuch I, Testatbuch II, Gymnasium Zeugnis, SP-Mitgliedsbuch, Dienstbüchlein, Sparheft, Zivilschutzdienstbüchlein, Darin: 3 Farb- und 4 Schwarz-Weiss-Fotos von Hans Peter Gansner</i> | | | | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | <i>Deutsch Französisch</i> | |
| Dossier: N34.2 | Trauerbriefe und Zeitschriften in Memoriam Hans Peter Gansner (1953-2021) | 2021 | Schriftgut | 01.01.2022 2.00 cm |
| <i>Enthält: Traubriefe, Zeitungsartikel, Gottesdienst für Hans Peter Gansner</i> | | | <i>Deutsch</i> | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.3 | Lesungsankündigungen nach dem Tod von Hans Peter Gansner (1953-2021) | 2022 | Schriftgut | 01.01.2023 1.00 cm |
| <i>Enthält: Texte für Lesungen Darin: 3 Postkarten, 5 Flyers</i> | | | <i>Deutsch</i> | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.4 | Korrespondenz Helen Brügger Gansner | 2020 - 2022 | Schriftgut | 01.01.2023 3.00 cm |
| <i>Enthält: ausgedruckte Emails, Rechnungen Darin: Notizzettel</i> | | | <i>Deutsch Französisch</i> | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|--|---------------------|--|------------------------------|
| Dossier: N34.5 <i>Enthält: Dokumente und Werke über den Vater und Grossvater von Hans Peter Gansner (1923-2011), Ausweisdokumente, Zeitungsartikel, Gedichte, Text von "O mein Papa!", Bezirksheimatpflege Literaturpreis, Odermatt</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Unterlagen und Werke über Vater Hans Peter Gansner (1923-2011) und Grossvater Johann Peter Gansner (1892-1971) | 1954 - 2014 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2015 2.00 cm |
| Dossier: N34.6 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Aufzeichnungen von Hans Peter Gansner (1923-2011), Vater des Autors | 2011 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2012 1.00 cm |
| Dossier: N34.7 <i>Enthält: Wander-Skizzenbuch mit Zeichnungen, Skizzen und Fotos aus Graubünden</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Wander-Skizzenbuch "An Sohn Hanspeter", von Hans Peter Gansner (1923-2011), Vater des Autors | 1970 - 1989 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.1990 3.00 cm |
| Dossier: N34.8 <i>Enthält: Fotos, Zeichnungen und Schriften von Hans Peter Gansner (1923-2011), In Memoriam Texte</i> <i>Darin: Schwarz-Weiss- und Farb-Fotos</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Fotos, Zeichnungen und Schriften von Hans Peter Gansner (1923-2011), Vater des Autors | 1996 - 2011 | Foto Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2012 3.00 cm |
| Dossier: N34.9 <i>Enthält: Aufzeichnungen des Hans Peter Gansner (1923-2011) "Maienfeld", Ausstellung Torkelgalerie Maienfeld, Herrschäftler Mundart-Wörterbuch, Anekdotchen Histörchen Schnurren</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Aufzeichnungen von Hans Peter Gansner (1923-2011), Vater des Autors | 1990 - 2012 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2013 2.50 cm |
| Dossier: N34.10 <i>Enthält: 2 Wander-Skizzenbücher, Zeitungsartikel, Briefentwürfe, Infoblatt Universität Basel, Zeichnungen, Postkarten</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Wander-Skizzenbuch von Hans Peter Gansner (1923-2011), Vater des Autors | 1943 - 2012 | Gemälde/Grafik/Zeichnung <i>Deutsch</i> | 01.01.2013 2.50 cm |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|--|---|---------------------|---|------------------------------|
| Dossier: N34.11 <i>Enthält: Fotoalbum mit: Farb- und Schwarz-Weiss-Fotos von Hans Peter Gansners Kindheit und Jugend</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Fotoalbum von Hans Peter Gansner (1923-2011) für Hans Peter Gansner (1953-2021) | 1953 - 1983 | Foto Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.1984 2.50 cm |
| Dossier: N34.12 <i>Enthält: Texte von Hans Peter Gansner, Lehrvertrag, Lehrbrief Diplome, handgezeichnete Stammbaum, Texte zu Bebel</i> <i>Darin: 2 Schwarz-Weiss-Fotos</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Johann Peter Gansner (1892-1971), Grossvater des Autors | 1912 - 1998 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.1999 2.50 cm |
| Dossier: N34.13 <i>Enthält: Die Aufzeichnungen des Johann Peter Gansner 1892-1971, Lebenserinnerungen eines Maienfelder Schneidermeisters</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Aufzeichnungen von Johann Peter Gansner (1892-1971), Grossvater des Autors | 1981 - 2015 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2016 3.00 cm |
| Dossier: N34.14 <i>Enthält: Erinnerungen Hans Peter Gansner</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Duazmol": Aufzeichnungen von Johann Peter Gansner (1892-1971), Grossvater des Autors | 1991 - 2007 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2008 1.50 cm |
| Dossier: N34.15 <i>Enthält: Frachtbriefe Passübergänge im Besitz von Hans Peter Gansner</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Frachtbriefe Passübergänge | 1748 - 1763 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.1764 1.00 cm |
| Dossier: N34.16 <i>Enthält: Digitale Unterlagen und Werke über den Grossvater Johann Peter Gansner (1892-1971)</i> <i>Darin: 6 digitalisierte Farb- und Schwarz-Weiss-Fotos</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Johann Peter Gansner (1892-1971) | ca. 2000 - 2020 | Foto Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2021 80.19 MB |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|--|--|---------------------|---|--|
| Dossier: N34.17 <i>Enthält: Digitale Unterlagen und Werke über den Vater Hans Peter Gansner (1923-2011)</i> <i>Darin: 5 digitalisierte Farb- und Schwarz-Weiss-Fotos</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Hans Peter Gansner (1923-2011) | ca. 2005 - 2019 | Foto Schriftgut <i>Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2020 64.25 MB |
| Dossier: N34.18 <i>Enthält: Unterlagen und Werke über und von Hans Peter Gansner (1953-2021), Kopie von Hans Peter Gansners Website</i> <i>(https://www.hp-gansner.ch/)</i> <i>Darin: 3 Farb-Fotos</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Hans Peter Gansner (1953-2021) | ca. 2001 - 2025 | Foto Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2026 70.92 MB |
| Dossier: N34.19 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Fotos von Hans Danuser für Hans Peter Gansner (1953-2021), Reto Mathis und Mario Giovanoli | ca. 1972 - 2010 | Foto <i>Deutsch</i> | 01.01.2011 71.06 MB |
| Dossier: N34.20 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Fotos von Hans Peter Gansner (1953-2021) und Helen Brügger Gansner | ca. 2000 - 2020 | Foto <i>Deutsch</i> | 01.01.2021 457.18 MB |
| Dossier: N34.21 <i>Enthält: Gedichte, E-Mail, Schenkungsvertrag, Eingangsbericht zum Herbarium (Schenkung aus der Hinterlassenschaft vom Vater des Autors), Dokumente mit Sammlungen von Redensarten, Sprichwörtern, Vergleichen und Sprüchen (aus der Hinterlassenschaft vom Vater des Autors)</i> <i>Darin: 1 Farb-Foto</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Diverses | 1998 - 2020 | Foto Schriftgut <i>Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2021 5.08 MB |
| Serie: N34.22 - N34.53 <i>Enthält: Korrespondenz, Eingaben, Projekte, Gesuche, Leserbriefe, Rezensionen, Kritiken, Werkbeiträge, Auftritte, Bewerbungen, Protokolle, Wettbewerbe, Events und Vorschläge von und über Hans Peter Gansner.</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz | 1974 - 2024 | Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2072 0.75 Laufmeter 34.83 MB |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|--|---------------------|---|------------------------------|
| Dossier: N34.22 <i>Enthält: Briefe, Postkarten, diverse Texte, Flyer, Lebenslauf, Programmhefte, Einladungen, Korrespondenz mit diversen Verlagen</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz, Eingaben, Gesuche | 1974 - 1982 | Schriftgut <i>Englisch Französisch</i> | 01.01.1983 2.50 cm |
| Dossier: N34.23 <i>Enthält: Briefe, Postkarten, kopierte Briefe und Zeitungsartikel, diverse Texte, Werkbeiträge, Einladungen, Exposé einer Achtundsechzigerkomödie mit dem Arbeitstitel "Ibsen im Beziehungspuff", Korrespondenz mit diversen Verlagen, Radio, Zeitschriften & Zeitungen</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz, Eingaben, Gesuche, Werkbeiträge | 1974 - 1986 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.1987 2.00 cm |
| Dossier: N34.24 <i>Enthält: Briefe, Postkarten, diverse Texte, kopierte Zeitungsartikel, Leserbriefe, Einladungen, Rechnungen, Korrespondenz mit diversen Verlagen, Dokumente zum Beobachter-Kurzgeschichtenwettbewerb, Protokoll der Generalversammlung der Solothurner Literaturtage vom 2. Juni 1982</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz | 1976 - 1984 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.1985 2.50 cm |
| Dossier: N34.25 <i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, kopierte Zeitungsartikel, diverse Texte, diverse Rezensionen über Hans Peter Gansner, Karin Kramer Verlag: Heft mit Neuerscheinungen 2001 und Gesamtkatalog</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz, Projekte, Rezensionen | 1976 - 2010 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.2011 3.00 cm |
| Dossier: N34.26 <i>Enthält: Briefe, diverse Texte, kopierte Zeitungsartikel mit Kritiken von Theateraufführungen für die Basler Woche und andere Zeitungen</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz, Kritiken | 1977 - 1984 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.1985 2.00 cm |
| Dossier: N34.27 <i>Enthält: Briefe, Postkarten, ausgedruckte Artikel, kopierte Zeitungsartikel, diverse Texte, Flyer, Abrechnungen, Lebensläufe, Dokumente "Baumgeschichten", Beitritt VPOD</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz, Projekte | 1978 - 1985 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.1986 2.50 cm |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|--|---------------------|--|------------------------------|
| Dossier: N34.28 <i>Enthält: Briefe, Postkarten, diverse Texte, kopierte Zeitungsartikel, Leserbriefe, Abrechnungen, Korrespondenz mit diversen Verlagen, Dokumente zu Theaterprojekten und zur Werkstatt Arbeiterkultur WAK</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz, Projekte | 1981 - 1983 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | <i>01.01.1984</i> 2.00 cm |
| Dossier: N34.29 <i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, kopierte Zeitungsartikel, diverse Texte, Leserbriefe, Bewerbungen, Wettbewerbe, Korrespondenz mit diversen Verlagen</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz, Eingaben, Projekte, Wettbewerbe | 1982 - 1986 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | <i>01.01.1987</i> 2.50 cm |
| Dossier: N34.30 <i>Enthält: Briefe, Postkarten, diverse Texte, kopierte Zeitungsartikel, Abrechnungen, Korrespondenz mit diversen Verlagen, Werkbeitragsgesuch bei der staatlichen Literaturkreditkommission des Kantons Basel-Stadt</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz, Projekte | 1984 - 1986 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | <i>01.01.1987</i> 2.00 cm |
| Dossier: N34.32 <i>Enthält: Briefe und E-Mails, diverse Texte, Flyer und Programmhefte, kopierte Plakate, Anmeldung Autorenförderung des Migros-Genossenschafts-Bundes, Unterlagen zur Lesung & Diskussion zum Thema "Alternativen & Utopien - Früher & Heute", Festspiel Thurgau 1991 "Stammtisch-Kalender 2. Halbjahr 1999"</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz, Eingaben, Projekte, Gesuche | 1986 - 1999 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | <i>01.01.2000</i> 2.50 cm |
| Dossier: N34.33 <i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, kopierte Zeitungsartikel, diverse Texte, Konzertplakate und Flyer, Stipendiengesuche, Curriculum Vitae, Absagen, Korrespondenzen mit diversen Verlagen</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz, Eingaben, Projekte, Gesuche | 1986 - 2001 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | <i>01.01.2002</i> 2.50 cm |
| Dossier: N34.34 <i>Enthält: Briefe, Postkarten, diverse Texte, Flyer, kopierte Beitragsgesuche und Werkbeiträge, Korrespondenz mit diversen Verlagen</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz, Eingaben, Gesuche, Werkbeiträge | 1987 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | <i>01.01.1988</i> 1.50 cm |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|---|---------------------|--|------------------------------|
| Dossier: N34.36 <i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, kopierte / ausgedruckte Artikel und Zeitungsartikel, diverse Texte, Flyer und Plakate, Programmhefte, Notizen, Dokumente zur Autorinnen und Autoren Gruppe Olten, Dokumente zum Werk "Une Barque nommée Vaudère" und zum Cercle Romand Richard Wagner, Text über "Die Literatur-Landschaft"</i> <i>Darin: 2 Farb-Fotos</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz, Eingaben, Projekte, Kritiken | 1987 - 2003 | Foto Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> | 01.01.2004 3.00 cm |
| Dossier: N34.37 <i>Enthält: Briefe und Emails, Postkarten, Notizen, Dokumente zu "crime & lyrics" und "Kommissarin Pascale Fontaine", kopierte Zeitungsartikel, Korrespondenz mit Karin Kramer Verlag</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz, Projekte (Karin Kramer Verlag) | 1988 - 2007 | Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> | 01.01.2008 2.50 cm |
| Dossier: N34.38 <i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, diverse Texte, Abrechnungen, Dokumente des Centre de traduction littéraire de Lausanne (CTL), Werk- und Beitragsgesuche, Stipendien</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz, Eingaben, Gesuche | 1989 - 1994 | Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> | 01.01.1995 2.00 cm |
| Dossier: N34.39 <i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, kopierte Zeitungsartikel, diverse Texte, Curriculum Vitae, Plakate und Flyer, Antragsformulare, Plakate zum 3. Schweizer Mundarttag 2004 im Schloss Heidegg, Dokumente zum Seetaler Poesiesommer 2004</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz, Projekte, Gesuche | 1989 - 2004 | Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> | 01.01.2005 1.50 cm |
| Dossier: N34.40 <i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, kopierte Zeitungsartikel mit Notizen, diverse Texte, Flyer und Programmhefte, Auftritt in Bad Ragaz "Der Dichter General", Schreibwerkstatt im Sternahaus in Feldis, Essay Schnabelweid zum Thema Dialekt-Literatur, Mundarttag Schloss Heidegg mit "Wilhelmina Tellona" Alpa-Krimi</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz, Projekte, Auftritte | 1989 - 2005 | Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> | 01.01.2006 2.00 cm |
| Dossier: N34.41 <i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, ausgedruckte Artikel, kopierte Zeitungsartikel, diverse Texte, Veranstaltungshefte und Flyer, Dokumente zur Theateraufführung "Der gute Herzog" über Henry Duc de Rohan in Graubünden, Dokumente zum Thurgauer Festspiel (Thema: "Bornhauser"), Dokumente zum Club 44</i> | Korrespondenz, Eingaben, Projekte, Vorschläge | 1990 - 2007 | Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> | 01.01.2008 1.50 cm |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart Sprachen | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|--|----------------------------|---|--------------------------------------|
| Inhalt | | | | |
| Provenienz | | | | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.42 | Korrespondenz | 1991 - 2009 | Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut | 01.01.2010 8.00 cm |
| <i>Enthält: Briefe und Postkarten</i> | | | | |
| <i>Darin: 8 Farb- und 1 Schwarz-Weiss-Foto</i> | | | | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| | | | <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> | |
| Dossier: N34.43 | Korrespondenz, Projekte, Events | 1993 - 2004 | Foto Schriftgut | 01.01.2005 2.50 cm |
| <i>Enthält: Briefe und Emails, Postkarten, Programmhefte, kopierte Zeitungsartikel, Flyer, Notizen, Fragebogen, Rechnungen, Honorarabrechnungen, Pressemitteilungen, fünfte Jahresrechnung von "SIGNAT(H)UR Literarische Vereinigung"</i> | | | | |
| <i>Darin: 1 Farb-Foto</i> | | | | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| | | | <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> | |
| Dossier: N34.44 | Korrespondenz, Eingaben, Gesuche | 1994 - 1997 | Schriftgut | 01.01.1998 2.00 cm |
| <i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, diverse Texte, Einladungen, Abrechnungen, Werk- und Beitragsgesuche, Stipendien, Korrespondenz mit DRS, Schweizer Autorinnen & Autoren Gruppe Olten und Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation</i> | | | | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| | | | <i>Deutsch</i> <i>Englisch</i> <i>Französisch</i> | |
| Dossier: N34.45 | Korrespondenz, Gesuche, Werkbeiträge | 1995 - 1998 | Schriftgut | 01.01.1999 1.00 cm |
| <i>Enthält: Briefe und E-Mails, kopierte Buchseiten, diverse Texte, kopierte Flyer, Vertrag und Werkbeiträge Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Dokumente zu "lyrik-block", "zeit.gedichte" und "schwarzer kaffe & poesie", Korrespondenzen mit Karin Kramer Verlag</i> | | | | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| | | | <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> | |
| Dossier: N34.46 | Korrespondenz, Eingaben, Projekte, Publikationen | 1995 - 2024 | Schriftgut | 01.01.2025 9.25 MB 4.50 cm |
| <i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, diverse Texte, kopierte Artikel und Zeitungsartikel, Flyer und Programmhefte, diverse Publikationen / Publizistik, Kritiken und Medienstimmen</i> | | | | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| | | | <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> | |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|--|--|---------------------|---|---------------------------------------|
| Dossier: N34.47 <i>Enthält: Briefe und Emails, Postkarten, diverse Texte, Stipendiengesuche, Curriculum Vitae, kopierte Buchseiten mit Notizen, Rechnungen und Honorarabrechnungen, Notenblätter, Skript zum Dokumentar-Spiel-Film "Schweizer in der Französischen Resistance"</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz, Eingaben, Gesuche, Bewerbungen, Rezensionen | 1997 - 2001 | Schriftgut <i>Deutsch Englisch Französisch</i> | 01.01.2002 2.50 cm |
| Dossier: N34.48 <i>Enthält: Austausch von Briefen und E-Mails mit Karin Kramer Verlag</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz (Karin Kramer Verlag) | ca. 1998 - 2016 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2017 4.94 MB |
| Dossier: N34.49 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Leserbriefe und offene Briefe | ca. 1999 - 2020 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.2021 4.71 MB |
| Dossier: N34.50 <i>Enthält: VORWÄRTS-Interview mit Jean Ziegler zum Thema "Der stille Völkermord", diverse Texte mit Rezensionen und Buchbesprechungen zu den Werken von Jean Ziegler, Notizen, Korrespondenz Darin: 4 Farb-Fotos</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Rezensionen (Jean Ziegler) | ca. 2000 - 2014 | Foto Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2015 15.93 MB 2.50 cm |
| Dossier: N34.51 <i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, ausgedruckte Artikel und Zeitungsartikel, Curriculum Vitae, Buchvorschauen Karin Kramer Verlag, diverse Texte und Lyrik, Flyer, Bewerbungsformulare zu CHymne: neue Nationalhymne</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz, Eingaben, Projekte, Gesuche | 2005 - 2014 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.2015 2.00 cm |
| Dossier: N34.52 <i>Enthält: Briefe und E-Mails, Postkarten, diverse Texte, Preistexte, ausgedruckte Artikel und Zeitungsartikel, Notizen, Gesuche Darin: 1 Farb- und 2 Schwarz-Weiss Fotos</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Korrespondenz, Eingaben, Projekte, Gesuche | 2007 - 2011 | Foto Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.2012 2.00 cm |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart Sprachen | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|--|---|---------------------|---|--|
| Inhalt | | | | |
| Provenienz | | | | |
| Dossier: N34.53 | Korrespondenz, Eingaben, Gesuche | 2008 - 2012 | Schriftgut | 01.01.2013 |
| <i>Enthält: Briefe und Emails, Postkarten, Programmhefte, Buchvorschauen Karin Kramer Verlag, diverse Texte, kopierte Zeitungsartikel, Plakate, Flyer, Rechnungen, Gesuche, Curriculum Vitae</i> | | | | 1.50 cm |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | Deutsch Französisch | |
| Serie: N34.54 - N34.182 | Werke | 1961 - 2025 | Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut | 01.01.2094 5.72 Laufmeter 4837.30 MB |
| <i>Enthält:</i> | | | | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | Deutsch Französisch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch) | |
| Dossier: N34.54 | Frühe Texte und Zeichnungen: Geschichten, Gedichte, Theaterstücke | 1961 - 1983 | Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut | 01.01.1984 19.00 cm |
| <i>Enthält: Frühe Geschichten und Gedichte (u.a. zu "Musik & Lyrik", "Prael", "Algerische Elegie" und "Disneyland"), Theaterstücke, Auftritte und Einladungen, Zeichnungen, Schülerzeitungen, Zeitungsartikel von Hanspeter Gansner über Churer Kulturereignisse (ca. 1970), diverse Kulturhefte</i> | | | Deutsch | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.55 | Essays und diverse Projekte | 1970 - 2021 | Schriftgut | 01.01.2022 16.96 MB 3.50 cm |
| <i>Enthält: Exposé "Aus Spiel wird Ernst", Texte zu "Volcans intérieurs", "Grosse frayeur au Salon du Livre de Campagne" und "Tanger – Stadt der Literaten", diverse Projektkonzepte und Texte von Kurzgeschichten und Essays</i> | | | Deutsch Französisch | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.56 | Einführung Schriftstücke im Dialekt, Werke auf Bündnerdeutsch | ca. 1970 - 2021 | Schriftgut | 01.01.2022 4.50 cm |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch) | |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|--|---|---------------------|---|-----------------------------------|
| Dossier: N34.57 <i>Enthält: Dokumente zu "Baumgeschichte und Baumgedicht", ein literarisches Gemeinschaftswerk initiiert von Hans Peter Gansner, "Die neue Baumgeschichte" (2008) Darin: 27 Schwarz-Weiss-Fotos</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Baumgeschichte, Baumgedicht, die neue Baumgeschichte, literarische Gemeinschaftswerke | 1971 - 2008 | Foto Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2009 12.14 MB 4.00 cm |
| Dossier: N34.58 <i>Enthält: Lizentiatsarbeit und Material zur Dissertation über Jakob Bühler, Arbeit aus dem Oberseminar d littérature française "L'image du peuple dans les paroles d'un croyant de Lamennais", Seminararbeit "Galileo Galilei - eine Gegenüberstellung der Dramen von Jakob Bühler und Bertolt Brecht", weitere Arbeiten im Rahmen des Germanistik- und Romanistik-Studiums an der Universität Basel</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Dissertation über Jakob Bühler und weitere Arbeiten im Rahmen des Studiums an der Universität Basel | 1973 - 2012 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.2013 5.89 MB 28.00 cm |
| Dossier: N34.59 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Abdankungs- und Hochzeitsreden, gehalten im Auftrag der Freidenker-Vereinigung Basel | 1973 - 1978 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.1979 0.50 cm |
| Dossier: N34.60 <i>Enthält: Diverse Einakter mit den Titeln "Mister John", "Das Scharmützel am Morgarten", "Salvate Salvatore", "Vorspiel" und "Sauerstoff", diverse digitale Dokumente zu weiteren Stücken und Projekte</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Diverse Stücke und Projekte | 1973 - 2020 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2021 10.18 MB 1.00 cm |
| Dossier: N34.61 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Prazel, Musik & Lyrik | 1979 - 1980 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.1981 1.00 cm |
| Dossier: N34.62 <i>Enthält: Kopierte Artikel und Rezensionen, Bücher von/mit Hans Peter Gansner und weitere, Zeitungen und Kopien, digitale Dokumente mit diversen Texten, Artikeln, Lyrik-Panorama, Alpen-Satire, Texte zum Tag der Poesie, Zschokke-Ausstellung in Aarau</i> | Artikel, Rezensionen, Bücher, Zeitungen | 1980 - 2020 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.2021 52.59 MB 5.50 cm |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart Sprachen | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|--|---------------------|---|------------------------------|
| Inhalt | | | | |
| Provenienz | | | | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.63 | Farner-Stück "Denkzettel - Ein Vaterländisches Trauerspiel" | 1980 - 1985 | Schriftgut | 01.01.2066 |
| <i>Enthält: Dokumente zum Konrad Farner-Stück: diverse Textversionen, Korrespondenz, kopierte Zeitungsartikel, Buch "Weltrundschau 1956: Internationale Bildreportage Helsingborg - Zürich" mit Notizen und markierten Seiten</i> | | | Deutsch | 11.00 cm |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.64 | Diverse Erzählungen | 1980 - 2021 | Schriftgut | 01.01.2022 |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | Deutsch | 38.20 MB 2.50 cm |
| Dossier: N34.65 | Diverse Glossen | 1980 - 2021 | Schriftgut | 01.01.2022 |
| <i>Enthält: politische, tagesaktuelle Kurztexte, geschrieben für Publikationen in Printmedien</i> | | | Deutsch | 56.93 MB 2.50 cm |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.66 | Roman "Desperado" | 1981 - 1983 | Schriftgut | 01.01.1984 |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | Deutsch | 0.90 cm |
| Dossier: N34.67 | Dialektdrama-Trilogie "Die Schweiz im Schatten des Hakenkreuzes" (Dialektstücke) | ca. 1983 - 2004 | Schriftgut | 01.01.2005 |
| <i>Enthält:</i> - Dialektdrama-Trilogie "Die Schweiz im Schatten des Hakenkreuzes", erster Teil (1983): "Generalprob" / "In gueter Gsellschaft" - Dialektdrama-Trilogie "Die Schweiz im Schatten des Hakenkreuzes", zweiter Teil (1989): "Premiere" / "Dr letschti Schliff" - Dialektdrama-Trilogie "Die Schweiz im Schatten des Hakenkreuzes", dritter Teil (1995): "Nochspiel" / "Juristisches Nachspiel" / "Dr letschti Akt" oder "Friedensfir" | | | Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch) | 0.90 MB 9.50 cm |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.70 | Spanienkämpfer, Schweizer im Spanischen Bürgerkrieg, Anarchismus Schweiz | 1984 - 1994 | Schriftgut | 01.01.1995 |
| <i>Enthält: Kopierte Zeitungsartikel, Notizen und Interviewdokumente über Spanienkämpfer, Schweizer im Spanischen Bürgerkrieg und Anarchismus in der Schweiz</i> | | | Deutsch | 1.00 cm |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|--|---|---------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| Dossier: N34.71 <i>Enthält: Dokumente zum Kurztheaterstück "Anthrazit", Arbeitstitel "Bei Gasalarm müssen die Fenster geöffnet werden": Korrespondenz, Exposé, kopierte Zeitungsartikel, Notizen, Report of Investigations/1983 "Problems in the Control of Anthracite Mine Fires: A Case Study of the Centralia Mine Fire (August 1980)" von Robert F. Chaiken, Robert J. Brennan, Bernice S. Heisey, Ann G. Kim, Wilbert T. Malenka, and John T. Schimmel (United States Department of the Interior)</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Kurztheaterstück "Anthrazit" | 1984 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.1985 1.00 cm |
| Dossier: N34.72 <i>Enthält: Manuskript</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Kurztheaterstück "Wo Rauch ist - Beziehungskiste in Sieben Sequenzen" | 1984 - 1985 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.1986 0.50 cm |
| Dossier: N34.73 <i>Enthält: Manuskript</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Kurztheaterstück "Wohnungsnot - Eine Kulturtragödie" | ca. 1985 - 1995 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.1996 0.50 cm |
| Dossier: N34.74 <i>Enthält: Manuskript</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Kurztheaterstück "Freelance - Ein Journalisten-Schauerdrama" | ca. 1985 - 1995 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.1996 0.70 cm |
| Dossier: N34.75 <i>Enthält: Manuskript</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Kurztheaterstück "Delta - Stück in drei Akten" | ca. 1985 - 1995 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.1996 0.80 cm |
| Dossier: N34.76 <i>Enthält: Manuskript</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Kurztheaterstück "Schmetterlingskuss - Eine Tragikomödie" | 1986 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.1987 0.40 cm |
| Dossier: N34.77 <i>Enthält: Texte von "Six nouvelles pour un été" (1986), "L'événement" (2001), "Celui qui dit oui, celui qui dit non" (2005) und "Les victimes de la vertu" (2007)</i> | Diverse französische Werke | 1986 - 2007 | Schriftgut <i>Französisch</i> | 01.01.2008 1.00 cm |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart Sprachen | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|---|---------------------|--|------------------------------|
| Inhalt | | | | |
| Provenienz | | | | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.78 | Texte der Hörspiele "Fürprob" (1986) und "Naive in Evian" (1998) | 1986 - 1998 | Schriftgut | 01.01.1999 |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch) | 2.00 cm |
| Dossier: N34.79 | Scherenmoser - Ein Fall von Grenz-Verletzung | 1987 - 2024 | Schriftgut | 01.01.2025 |
| Enthält: Diverse Manuskripte zum Werk "Scherenmoser - Ein Fall von Grenzverletzung", Korrespondenz, Material | | | Deutsch | 9.33 MB |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | 2.00 cm |
| Dossier: N34.80 | Projekt "Unsere Geschichte", mit dem Genfer Komponisten Martin Wendel (Kompositionen) | ca. 1987 - 2004 | Schriftgut | 01.01.2005 |
| Enthält: Korrespondenz, Notenblätter, Werkverzeichnis "Martin Wendel" aus dem Schweizerischen Musik-Archiv | | | Deutsch | 0.50 cm |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.81 | Projekt "Mers de sable" - ein musikalisches Stück über die Genfer Schriftstellerin Isabelle Eberhardt | 1987 - 2011 | Schriftgut | 01.01.2012 |
| Enthält: Konzept zum musikalischen Stück über die Genfer Schriftstellerin Isabelle Eberhardt "Mers de sable", Notizen, Korrespondenz, Material | | | Französisch | 1.37 MB |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | 4.00 cm |
| Dossier: N34.82 | Theaterstück "Die Mythenfabrik - Ein Schaffhauser Sommernachtsspiel" | 1988 | Schriftgut | 01.01.1989 |
| Enthält: Diverse Manuskripte zum Sommer-Nacht-Spiel für das Sommertheater Schaffhausen "Die Mythenfabrik", Material, Korrespondenz, Zeitungsartikel und Flyer | | | Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch) | 19.00 cm |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.83 | "Der Gipfel" oder "Vom Bergsteigen hoher Berge" oder "Nach den Anstrengungen der Berge die Mühen der Ebene" | ca. 1988 - 1989 | Schriftgut | 01.01.1990 |
| Enthält: Ein Text anlässlich des Reagan-Gorbatschow-Gipfeltreffens in Genf, "Friedenshetze"-Matinee im Theater am Neumarkt in Zürich | | | Deutsch | 0.60 cm |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|--|--|---------------------|---|-----------------------------------|
| Dossier: N34.84 <i>Enthält: Dokumente zum Musiktheater "Zarah L." über die Sängerin Zarah Leander, Texte, Material, Korrespondenz</i> <i>Darin: 13 Schwarz-Weiss- und 44 Farbfotos</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Zarah L." - ein Musiktheater über die Sängerin Zarah Leander | 1988 - 2013 | Foto Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2014 1.85 MB 16.00 cm |
| Dossier: N34.85 <i>Enthält: Diverse Manuskripte und Material zu "Herren der Schöpfung" / "Die Genetiker" / "Gene, Klone und Mutanten", erster Teil des Endzeit-Dramas "Final Crash"</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Endzeit-Drama "Final Crash": Erster Teil "Herren der Schöpfung" / "Die Genetiker" / "Gene, Klone und Mutanten" | 1989 - 2008 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2009 4.34 MB 10.00 cm |
| Dossier: N34.86 <i>Enthält: Diverse Manuskripte und Material zu "Wärme Tod Schwarze Löcher", zweiter Teil des Endzeit-Dramas "Final Crash"</i> <i>Darin: 2 Farb-Fotos</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Endzeit-Drama "Final Crash": Zweiter Teil "Wärme Tod Schwarze Löcher" | 1995 - 2007 | Foto Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2008 15.37 MB 4.50 cm |
| Dossier: N34.87 <i>Enthält: Material und diverse Versionen (darunter die Originalfassung) vom Liestaler Festspiel "Poete-Näscht" zum 800-jährigen Bestehen der Stadt, "Das Dichtermuseum Liestal" vom Präsidenten der Museumskommission Otto Gass, Notizbuch "Liestal 1989 Fest-Spiel", Stadtzeichnungen von Cornelia Ziegler, Zeitungsartikel, Organisationsunterlagen Bühnenauftritt</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Poete-Näscht - Liestaler Festspiel zum 800-jährigen Bestehen der Stadt | 1989 - 2025 | Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2026 20.00 cm |
| Dossier: N34.88 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Hörspiel "Musik in Moskau - Clara und Robert Schumanns Russlandtournee" | 1989 - 2018 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2019 4.27 MB 1.50 cm |
| Dossier: N34.89 <i>Enthält: Manuskript und Dokumente zum ersten Teil der Roman-Trilogie "Die Stunde zwischen Hund und Wolf": Diverse Textversionen, Zeitungsartikel, Lesungen, Korrespondenz (u.a. mit dem Amman Verlag)</i> <i>Darin: 2 Schwarz-Weiss-Postkarten</i> | Roman-Trilogie: Erster Teil (1991) "Die Stunde zwischen Hund und Wolf" | 1989 - 2008 | Foto Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2009 |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart Sprachen | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|--|---|---------------------|----------------------------|------------------------------|
| Inhalt | | | | |
| Provenienz | | | | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | 4.97 MB 22.00 cm |
| Dossier: N34.90 | Roman-Trilogie: Zweiter Teil "Rioseco" (unveröffentlicht) | 2005 - 2014 | Schriftgut | 01.01.2015 |
| <i>Enthält: Original-Manuskript und digitale Dokumente einzelner Textabschnitte zum zweiten Teil der Roman-Trilogie "Rioseco" (unveröffentlicht)</i> | | | Deutsch | 7.17 MB 2.50 cm |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.91 | Roman-Trilogie: Dritter Teil (1993) "Das Vipernnest" | 1990 - 2016 | Foto Schriftgut | 01.01.2017 |
| <i>Enthält: Dokumente zum dritten Teil der Roman-Trilogie "Das Vipernnest" (auch "Sacre Coeur", "L'Étrangeté" als Filmszenario oder "Au Chalet" als Theaterfassung) über Frédéric Amsler, Schweizer in der französischen Résistance: Diverse Textversionen, Material und Korrespondenz, Postkarten, Notizen, Fotos</i> | | | Deutsch Französisch | 84.46 MB 15.00 cm |
| <i>Darin: 34 Farb-Fotos und 21 Schwarz-Weiss Kontaktabzüge (Streifen)</i> | | | | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.92 | Projekt "Bürgerdirektor Ochs" - ein kritisches Festspiel | ca. 1990 - 2008 | Schriftgut | 01.01.2009 |
| <i>Enthält: Manuskript und Material zum Projekt "Bürgerdirektor Ochs", ein historisches Drama über Peter Ochs (Zeit: Helvetik): Entwürfe und Textversionen, Zeitungsartikel, Korrespondenz, Notizen</i> | | | Deutsch | 1.58 MB 9.00 cm |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.93 | Projekt "Sauvez la bibliothèque de Sarajevo" zugunsten der 1992 in Brand gesetzten Nationalbibliothek in Sarajevo | 1992 - 1995 | Foto Schriftgut | 01.01.1996 |
| <i>Enthält: Dokumente zum Projekt "Sauvez la bibliothèque de Sarajevo" zugunsten der 1992 in Brand gesetzten Nationalbibliothek in Sarajevo, mit der Ligue Suisse des Droits de l'Homme, dem Schriftsteller Predrag Matvejevic und andern Genfer Kulturschaffenden: Korrespondenz, Plakate, Flyer, kopierte Artikel, Notizen, Zeitschriften, Dokumente und Fotos zur Veranstaltung in Weinfelden</i> | | | Deutsch Französisch | 8.00 cm |
| <i>Darin: 5 Farb-Fotos</i> | | | | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.94 | "Ende Schweiz" - Essays, Artikel, Politgedichte und Satire über den Populismus und Blocherismus | ca. 1990 - 2020 | Foto Schriftgut | 01.01.2021 |
| <i>Enthält: Diverse Dokumente zum Projekt "Ende Schweiz": Essays, Artikel, Politgedichte und Satire über den Populismus und Blocherismus, Zeitungsartikel, Korrespondenz</i> | | | Deutsch | 12.38 MB 8.50 cm |
| <i>Darin: 1 Schwarz-Weiss-Foto</i> | | | | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|--|--|---------------------|---|---|
| Dossier: N34.95 <i>Enthält: Der Schuss - Das Geläuf - Voilà un Homme! - Kleine Gattungsgeschichte – Die Publikation – Wie Prosper A. Corbat... - Nichts Neues unter der Sonne – Totentanz – Die Burg – Die Verleihung – Die andern, wird er sagen – Back home – Umnachtung – Die Zeichnung – Wie die Indianer Indien zurückeroberten – Al Cahole und König Nabis</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Sammlung Kurzgeschichten | ca. 1990 - 2020 | Schriftgut <i>Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2021 6.04 MB 1.00 cm |
| Dossier: N34.68 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Aus der Sammlung Kurzgeschichten: "Wie Don Juan Pedro de la Suiza..." | ca. 2008 - 2016 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2017 2.42 MB |
| Dossier: N34.96 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Übersetzung des Gedichtbandes "Liberté à l'aube" von Alexandre Voisards - "Freiheit in der Morgenröte" | ca. 1990 - 2000 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.2001 1.50 cm |
| Dossier: N34.97 <i>Enthält: Dokumente zur Bündner Theater-Trilogie, bestehend aus den Werken "Rohan und Jenatsch oder Freundschaft und Verrat", "Der Dichter-General" und "Am Saum der Zeit oder Bebel's Tod", Konzept für einen vierten Teil der Bündner Theater-Trilogie "Giuseppe Mazzini und der Kanton Graubünden" (wurde nicht weiter ausgearbeitet)</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Bündner Theater-Trilogie | 2006 - 2017 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2018 4.46 MB 0.30 cm |
| Dossier: N34.98 <i>Enthält: Material zum ersten Teil der Bündner Theater-Trilogie "Rohan und Jenatsch oder Freundschaft und Verrat": Textversionen mit Korrekturen und weitere Texte, diverse Verträge, Notizen, Korrespondenz, Flyer, Hefte, kopierte Zeitungsartikel, Publikationen</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Bündner Theater-Trilogie: Erster Teil "Rohan und Jenatsch oder Freundschaft und Verrat" | 2001 - 2018 | Schriftgut <i>Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2019 429.61 MB 29.00 cm |
| Dossier: N34.99 <i>Enthält: Dokumente zum zweiten Teil der Bündner Theater-Trilogie "Der Dichter-General": diverse Exposés und Texte, Material und Notizen, Korrespondenz, Postkarten, Petition Darin: 1 Schwarz-Weiss-Foto</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Bündner Theater-Trilogie: Zweiter Teil "Der Dichter-General" | ca. 1990 - 2014 | Foto Schriftgut <i>Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2015 53.65 MB 28.00 cm |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|--|--|---------------------|---|------------------------------------|
| Dossier: N34.100 <i>Enthält: Manuskript und Material des zweiten Teils der Bündner Theater-Trilogie "Am Saum der Zeit oder Bebels Tod"</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Bündner Theater-Trilogie: Dritter Teil "Am Saum der Zeit oder Bebels Tod" | 2003 - 2020 | Schriftgut <i>Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2021 166.92 MB 4.00 cm |
| Dossier: N34.101 <i>Enthält: Manuskript und Material zum Festspiel Kanton Thurgau "Bornhauser" oder "Hinter dem Horizont ist die Welt nicht zu Ende", Korrespondenz, Kritiken, Notizen, Kopien aus Büchern, Zeitungsartikel Darin: 2 Schwarzweiss- Fotos, 7 Postkarten, 1 Fotoalbum mit Farb-Fotos</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Bornhauser" oder "Hinter dem Horizont ist die Welt nicht zu Ende" | 1990 - 2011 | Foto Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2012 4.51 MB 32.00 cm |
| Dossier: N34.102 <i>Enthält: Fassung Juli 1993, diverse Kopien</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Projekt "Bakala" oder "Feuerfangender Stoff" oder "Ende eines deutschen Jakobiners" | 1993 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.1994 1.00 cm |
| Dossier: N34.103 <i>Enthält: Diverse Dokumente zum Theaterstück "Paso doble" oder "Der einzigartige Geschmack des Todes" (auch: "Au sous-sol" / "Im Untergeschoss"): Diverse Fassungen und Texte, Korrespondenz, Notizen, Kopien von diversen Artikeln Darin: 11 Schwarz-Weiss-Fotos</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Theaterstück "Paso doble" oder "Der einzigartige Geschmack des Todes" | 1993 - 2020 | Foto Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.2021 11.37 MB 16.00 cm |
| Dossier: N34.104 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Projekt "Die kurze Woche der Anarchie" oder "Anarchist/Innen - die letzten Mohikaner/Innen?" | 1994 - 1995 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.1996 1.00 cm |
| Dossier: N34.105 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Essay "Cabo Verde" oder "Kap Verde" - eine Reisereportage, mit Material und Reisenotizen | 1994 - 2000 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.2001 1.29 MB 6.00 cm |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|--|---|---------------------|--|-----------------------------------|
| Dossier: N34.106 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Da Sein" - Übersetzung des Werks "Être la" von Sylviane Dupuis | 1994 - 2002 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.2003 1.50 cm |
| Dossier: N34.107 <i>Enthält: Notizhefte, Kopierte Artikel, Zeitschriften, Buch</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Projekt "Enrico Malatesta" - Aufenthalt im Instituto Svizzero di Roma | 1994 - 2004 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2005 6.50 cm |
| Dossier: N34.108 <i>Enthält: Manuskript und Dokumente zu "Die Welt «ex»", Übersetzung eines Werks des Schriftstellers Predrag Matvejevic für den Egon Ammann Verlag: Material, Artikel, Korrespondenz, Rezensionen</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Die Welt «ex»" - Übersetzung eines Werks des Schriftstellers Predrag Matvejevic, für den Egon Ammann Verlag | 1994 - 2007 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2008 9.07 MB 9.50 cm |
| Dossier: N34.109 <i>Enthält: Dritte Fassung vom Juni 1994, Material, Artikel, Korrespondenz</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Projekt "Paul Reinhart" oder "Die Helvetische Revolution im Thurgau 1798" - Geschichtliches Freilichttheater für Weinfelden, mit dem Künstler Hannes Brunner und dem Komponist Frédéric Bolli | 1994 - 2011 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2012 2.98 MB 2.00 cm |
| Dossier: N34.110 <i>Enthält: Projekt "Mélodrame à Mornex (1856)", Vorträge im Auftrag des "Cercle Romand Richard Wagner" in Genf ("Richard Wagner dans le discours de Thomas Mann de 1933" und "La Montagne Wagner"), Buch "Les Rendez-vous Wagnériens" von Henri Ferrier, Korrespondenz, Artikel, Programmblätter</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Projekte über Richard Wagner | ca. 1994 - 2020 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.2021 32.53 MB 6.50 cm |
| Dossier: N34.111 <i>Enthält: Exposé und Szenenbeispiele</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Musical "Skwatt" | 1996 - 2002 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2003 3.52 MB 0.40 cm |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|---|---------------------|--|---|
| Dossier: N34.112 <i>Enthält: Diverse Konzepte, Entwürfe und Versionen (von 1995 - 1999), diverse Texte, Material und Recherchen, historische Dokumente und Zeitungsartikel, Notizen, diverse Prozessunterlagen, Korrespondenz und Artikel zum Gerichtsfall</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Theaterstück "Le Meunier Mortifié" (auch: "Le Meunier de Crevy" oder "Il s'appelait Gentil ...") | 1995 - 2013 | Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> | <i>01.01.2094</i> 24.90 MB 36.00 cm |
| Dossier: N34.113 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Ein Eidgenosse an der Spree" - Berliner Essay | 1997 - 2013 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | <i>01.01.2014</i> 8.00 MB |
| Dossier: N34.114 <i>Enthält: Korrespondenz und Gesuche, Postkarten, Notizen, kopierte Artikel, Plakate, Steckbriefe Mitspieler und Mitspielerinnen</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Sonne Mond und Sternheim" - Theaterstück über den Dramatiker Carl Sternheim | 1997 - 2014 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | <i>01.01.2015</i> 2.48 MB 1.50 cm |
| Dossier: N34.115 <i>Enthält: Projektbeschriebe, kopierte Zeitungsartikel</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Bluntschli" oder "Ein Gründervater wider Willen" - Projekt für ein historisches Theaterstück / Hörspiel über Johann Caspar Bluntschli | 1997 - 2016 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | <i>01.01.2017</i> 2.52 MB 0.50 cm |
| Dossier: N34.116 <i>Enthält: Manuskript, diverse Textversionen, kopierte Zeitungsartikel, Bücher "Hans Albers - Ein Leben in Bildern" vom Henschel Verlag Berlin und "Das Herz von St. Pauli - Herbert Dombrowski Fotografien 1956" aufgezeichnet von Jörg Otto Meier</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Projekt "Die Woge" oder "Hans und Joachim - höllisch in Fahrt!" - Musiktheater über Hans Albers und Joachim Ringelnatz an Bord der Nekro-Navis Marina II. | 1997 - 2020 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | <i>01.01.2021</i> 9.64 MB 4.00 cm |
| Dossier: N34.117 <i>Enthält: Manuskript</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Kurztheaterstück "Würdiger Abgang" | 1998 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | <i>01.01.1999</i> 1.00 cm |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|--|---|---------------------|--|------------------------------------|
| Dossier: N34.118 <i>Enthält: Manuskript</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Kurztheaterstück / Hörspiel "Die Liebe ist eine Himmelsmacht" | 1998 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.1999 0.40 cm |
| Dossier: N34.119 <i>Enthält: Manuskript</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Kurztheaterstück "Hamlet im Hotel" oder "Die Männernacht nimmt kein Ende" | 1998 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.1999 0.50 cm |
| Dossier: N34.120 <i>Enthält: digitale Dokumente zum Werk "zeit.gedichte - mit einem Essay von Jean Ziegler und Zeichnungen von Martial Leiter"</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | zeit.gedichte | 1998 - 2006 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2007 2.99 MB |
| Dossier: N34.121 <i>Enthält: Buch "Mémoires de l'assassin de Sissi" (Édition établie et présentée par Santo Cappon), diverse Textversionen, kopierte Artikel</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Projekt "Sissibaba - Ein Ein-Frau-Ein-Akter" - Theaterstück über die in Genf ermordete Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn Sissi und ihren Mörder, den Anarchisten Luigi Lucheni | 1998 - 2014 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.2015 0.32 MB 3.00 cm |
| Dossier: N34.122 <i>Enthält: Texte und weitere Dokumente der Werke "Dr Rapp" ("Khuurertütschi Übersetzig" von Edgar Allan Poes "The Raven"), "Dr Grabschtei", "Schlager Abtausch", "Rastlos..." und weitere Gedichte</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Diverse Lyrik | 1998 - 2023 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.2024 121.83 MB 5.50 cm |
| Dossier: N34.123 <i>Enthält: Diverse Dokumente zum Projekt "Fliegen in Ketten"</i> <i>Darin: 1 Farb-Foto (Index)</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Fliegen in Ketten" - Eine Performance mit dem Musiker Martin Langenegger | 1999 - 2002 | Foto Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2003 2.50 cm |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart Sprachen | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|---|----------------------------|--|--|
| Dossier: N34.124 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Projekt "Bettina und Hössli" - Briefroman, Entwurf | 1999 - 2005 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2006 2.38 MB 1.00 cm |
| Dossier: N34.125 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Balzac: Albatros mit selbstgestutzten Schwingen" oder "Balzac, Honoré de: Bürgerlicher Realismus mit präzisen Aussparungen" - Essay zum 200. Geburtstag von Honoré de Balzac | 1999 - 2007 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.2008 1.37 MB |
| Dossier: N34.126 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Essay "Ein Wasser-Weg durch die Geschichte - der Berliner Landwehrkanal" | 1999 - 2008 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2009 1.28 MB |
| Dossier: N34.127 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Medienschelte, diverse Glossen für Medienzeitschriften | 1999 - 2008 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2009 8.18 MB |
| Dossier: N34.128 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Poesiemails, diverse Gedichte für die Webseite | 1999 - 2019 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2020 23.93 MB |
| Dossier: N34.129 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Artikel für die Vorwärts-Zeitung | 1999 - 2020 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2021 119.31 MB |
| Dossier: N34.130 <i>Enthält: Diverse digitale Texte zu "Sechs Fälle für Pascale Fontaine" (1999), "Mein ist die Rache - Ein neuer, brand-heisser Fall für Pascale Fontaine" (2001), "Frivole Fälle für Pascale Fontaine" (2003), "Tödliches Tête-à-tête auf Guadeloupe" (2009) und weiteren Kriminalnovellen mit der Kommissarin Pascale Fontaine</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Kriminalnovellen mit der Kommissarin Pascale Fontaine | 1999 - 2020 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.2021 95.19 MB |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|--|---|---------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Dossier: N34.131 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Diverse Glossen zum 200. Todestag von Friedrich Schiller | 2000 - 2009 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2010 1.22 MB |
| Dossier: N34.132 <i>Enthält: Texte und weitere Dokumente zu "Max Frisch et Friedrich Dürrenmatt: les dioscures de la littérature suisse du XXe siècle - Essai à l'occasion du Xe anniversaire de la mort de Dürrenmatt" und "Max Frisch et Friedrich Dürrenmatt: une dichotomie littéraire en marche? - Un Essai de configuration littéraire"</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Essays "Max Frisch et Friedrich Dürrenmatt - les dioscures de la littérature suisse du XXe siècle" und "Max Frisch et Friedrich Dürrenmatt: une dichotomie littéraire en marche?" | 2000 - 2011 | Schriftgut <i>Französisch</i> | 01.01.2012 6.52 MB 1.50 cm |
| Dossier: N34.133 <i>Enthält: Diverse Texte über die Revolutionären Ereignisse vom Mai 1968: "Zur Sozialgeschichtlichen Genese der verkommenen Achtundsechziger-Horde - Essay zur Erforschung des Zerfalls originär fortschrittlicher Bewegungen in der spätkapitalistischen Zuvielisation", "Fuck Art, Let's Dance! - Essays zu Literatur, Musik & Theater der Achtundsechziger", Nachruf "Grisélidis Real – oder Sexarbeit als Klassenkampf", Gedicht "Leben sollst du - In Erinnerung an Albert Hoffmann (1906 - 2008)", "Die Ermordung von Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht", "Sternstunden des Schriftstellers Bohnstingl" und weitere Texte</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Sternstunden und andere Desaster - 1968 – 2008: Was bleibt?" - Sternstunden, Lobreden, Nachrufe, Klagelieder, Essays & Poeme eines Achtundsechzigers | 2000 - 2015 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2016 73.05 MB 0.40 cm |
| Dossier: N34.134 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Esko der tapfere Taksifahrer - Ein ungelogener finnischer Männermonolog | 2000 - 2016 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2017 2.74 MB |
| Dossier: N34.135 <i>Enthält: Essay "Der deutsche Philosoph Friedrich Nietzsche in Bad Passugg", Lokalposse "Nietzscheverdämmerung" oder "Die Geburt der Tragödie aus dem Ungeist Basels", literarisch-essayistische Erzählung zum 100. Todestag "Nietzsche: der Schluss"</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Diverse Texte über den deutschen Philosoph Friedrich Nietzsche | 2000 - 2017 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2018 2.78 MB |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|---|---------------------|--|------------------------------------|
| Dossier: N34.136 | "Wilhelmina Tellona zu Heidegg" oder "Eine etwas 'angesengte' Schweizer Helden-Sage" - Eine History-Trash-Publicity zu einigen tod-ernsten, blutrünstigen und flammenden Motiven unserer hehren vaterländischen CH-Geschichte | 2000 - 2020 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2021 5.62 MB |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.137 | "Alpakrimis us am Hochtannatal" - Schnabelweid, Radio DRS1 <i>Enthält: Korrespondenz und diverse Texte für die Radiosendung "Schnabelweid" bei DRS 1: Sammlung verschiedener Alpakrimi-Geschichten "Us heitaram Himmel - Alpakrimis us Graubünda"; Texte zu "Dr Sündafall", "Ds Uswärts-Schpiel", "Goldrush im Hochtannatal", "Ds verröterische Händy", "Mannli gesucht", "Schtilli Wasser" und "Ds Würtshus Zu da beida Schwöschtera"; Notizen zu "Füürgass", "Metzgermeister Hiob", "D'Frau Kamm isch verknallt" und "Dr Krepp-Maa"; weitere Texte</i> | ca. 2000 - 2021 | Schriftgut <i>Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2022 207.70 MB 7.00 cm |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.138 | Kurztheaterstück "Das Duell - Ein höflicher Dialog" | 2001 - 2014 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2015 0.20 cm |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.139 | Dormir debout - Nouvelles extraordinaires <i>Enthält: Manuskript, diverse Texte in den digitalen Daten, Zeichnungen, Fotos, Korrespondenz Darin: 7 Farb- und 16 Schwarz-Weiss-Fotos</i> | 2001 - 2021 | Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.2022 131.24 MB 4.00 cm |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.140 | Schreibseminare und Schreibkurse im Kanton Graubünden | 2000 - 2006 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2007 5.74 MB 1.00 cm |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.141 | Theaterprojekt und Musikprojekt "Graf Leo Tolstoi im Hotel Schweizerhof zu Luzern (1857)" <i>Enthält: Dokumente zum Theater- und Musikprojekt "Graf Leo Tolstoi im Hotel Schweizerhof zu Luzern (1857)", "Der Graf und der Sänger" oder "Soziale Brücken in Luzern", nach Tolstois Novelle "Luzern" von 1857, für Stadt und Kanton Luzern: Projektvorschlag und Exposé, diverse Texte, Leo Tolstois Novelle "Luzern" aus 1857 und Kopien der Buchseiten, Korrespondenz</i> | 2002 - 2010 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2011 5.97 MB 4.00 cm |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart Sprachen | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|--|--|---------------------|----------------------------|------------------------------|
| Inhalt | | | | |
| Provenienz | | | | |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.142 | Historisches Theaterstück "Der Spahfährlikrieg" oder "Der Säulihandel" | 2002 - 2014 | Schriftgut | 01.01.2015 |
| <i>Enthält: Historisches Theaterstück "Der Säulihandel" oder "Der Spahfährlikrieg" über die Erhebung der Wilchinger Bauern gegen die Schaffhauser Stadtherren (frei inspiriert nach dem sogenannten "Wilchinger Handel", in der Schweiz auch "Spahfährlikrieg" oder "Spanferkelkrieg" genannt): Diverse Textversionen (mit Notizen), Material, Korrespondenz</i> | | | Deutsch | 16.37 MB 11.00 cm |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.143 | "Echt_Zeit-Loosen" - Eine Zusammenstellung von Gedichten | 2002 - 2018 | Schriftgut | 01.01.2019 |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | Deutsch | 3.34 MB 1.50 cm |
| Dossier: N34.144 | Projekt "Upgedatete Balladen" | 2003 - 2018 | Schriftgut | 01.01.2019 |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | Deutsch | 53.73 MB 1.00 cm |
| Dossier: N34.145 | "Une Barque nommée Vauderre" - Pièce de Théâtre et Radiophonique, nach Charles Ferdinand Ramuz | 2003 - 2008 | Schriftgut | 01.01.2009 |
| <i>Enthält: Projekt-Exposé und Szenenplan</i> | | | Französisch | 0.70 cm |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.146 | Exil-Drama "Die Inzwischenzeit": Erster Teil "Exil d'Azur" oder "Die Zeit des Übergangs" (Historisches Theaterstück) | 2003 - 2018 | Schriftgut | 01.01.2019 |
| <i>Enthält: Diverse Dokumente zum Werk "Exil d'Azur" oder "Die Zeit des Übergangs" (andere Titel: "Dans la gueule du loup", "Zugvögel" oder "Les oiseaux migrants"), erster Teil des Exil-Dramas "Die Inzwischenzeit", Projekt über die Emigration und die Internierung der deutschsprachigen Schriftsteller an der Côte d'Azur von 1933 - 1940 (nach: Lion Feuchtwanger, "Der Teufel in Frankreich, Tagebuch 1940"): diverse Fassungen, Exposé, Manuskript-Hinterlegungen, Vortrag über Lion Feuchtwanger, Dokumentation, Material und Notizen, Korrespondenz</i> | | | Deutsch Französisch | 8.15 MB 25.00 cm |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.147 | Exil-Drama "Die Inzwischenzeit": Zweiter Teil "New Weimar" oder "Villa Morgenrot" (Historisches Theaterstück) | 2007 - 2011 | Schriftgut | 01.01.2012 |
| <i>Enthält: Manuskript und diverse Dokumente zum Werk "New Weimar" oder "Villa Morgenrot", zweiter Teil des Exil-Dramas "Die</i> | | | Deutsch | 153.95 MB 3.00 cm |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart Sprachen | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|--|---------------------|----------------------------|------------------------------|
| Inhalt Provenienz <i>Inzwischenzeit", dessen erster Teil «Exil d'Azur» darstellt: Bewerbung um ein Stipendium in der Villa Aurora, Eingabe für einen zweimonatigen Aufenthalt in der Villa Aurora, Korrespondenz</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| Dossier: N34.148 | Historisches Freilicht-Theaterprojekt "Der Brand von Uster" (auch: "Letzkopf" oder "Der Moscht muess uffwärts flüsse") | 2004 - 2008 | Schriftgut | 01.01.2089 |
| <i>Enthält: Dokumente zum historischen Freilicht-Theaterprojekt "Der Brand von Uster" (auch: "Letzkopf" oder "Der Moscht muess uffwärts flüsse"): Manuskript-Hinterlegung, dramatische Gedicht-Erzählung "Der Brand von Uster - ein Schweizer Wintermärchen aus dem Jahre 1832", Gesamt-Konzept, diverse Versionen und Entwürfe, Korrespondenz, Material und Notizen</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | Deutsch | 24.51 MB 7.50 cm |
| Dossier: N34.149 | "Tam-Tam à Tamaris" (auch: "Que diable alliez-vous faire sur cette maudite galère?!" oder "Un homme à la mer!") - Entwurf eines Theaterstücks mit Musik von Frédéric Chopin und Texten von George Sand | 2004 - 2010 | Schriftgut | 01.01.2011 |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | Deutsch Französisch | 6.75 MB 3.50 cm |
| Dossier: N34.150 | Vorträge im Rahmen des "Salon du Livre de la Montagne de Passy" | 2004 - 2010 | Schriftgut | 01.01.2011 |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | Französisch | 21.77 MB |
| Dossier: N34.151 | "Der Neger der Rose" - Übersetzung des Werks "Le Nègre de la Rose" von Christian Campiche | 2004 - 2011 | Schriftgut | 01.01.2012 |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | Deutsch Französisch | 1.77 MB |
| Dossier: N34.152 | "Der Bauer als Schlossherr" - Theater-Projekt auf Schloss Heidegg | 2004 - 2016 | Schriftgut | 01.01.2017 |
| <i>Enthält: Dokumente zum Theater-Projekt auf Schloss Heidegg "Der Bauer als Schlossherr" - Volksstück über die Zeit der Aufnahme der Bourbaki-Armee in der Schweiz: Exposé, Korrespondenz, Material</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | Deutsch | 7.26 MB 3.50 cm |
| Dossier: N34.153 | Aphorismen - Weise Worte des Vorsitzenden Tujus Wankelmuth | 2004 - 2017 | Schriftgut | 01.01.2018 |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | Deutsch | 34.64 MB 1.50 cm |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|--|---------------------|---|------------------------------------|
| Dossier: N34.154 <i>Enthält: Diverse Dokumente zum Theaterstück "La mer à boire - Tableaux Maritimes Dramatiques", zum 150. Geburtstag des Dichters Jean-Arthur Rimbaud: Diverse Versionen und Projektbeschreibungen, Material, Korrespondenz und weitere Dokumente Darin: 6 Farb-Fotos</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "La mer à boire - Tableaux Maritimes Dramatiques" - Theaterstück in drei Bildern | 2004 - 2020 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.2021 93.79 MB 9.50 cm |
| Dossier: N34.155 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Diverse Artikel für den Nebelspalter (Schweizer Zeitschrift) | 2004 - 2020 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2021 71.26 MB |
| Dossier: N34.156 <i>Enthält: Diverse Texte aus den fünf Herzbänden ("herz", "superherz", "megaherz", "das herz ist ein versinkender kontinent" und "das gepanzerte herz")</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Herz-Sammlung: "Die Herzbände" | 2004 - 2021 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2022 205.85 MB 2.50 cm |
| Dossier: N34.157 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Diverse Glossen mit dem Titel "Abpfiff" | 2005 - 2011 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2012 3.26 MB |
| Dossier: N34.158 <i>Enthält: Konzepte, Szenenbeispiele und Material zur Eine Fernseh-Soap "W.A.G. (S)" und "Als die Alten frech geworden....!" (auch: "Wenn die Alten zwitschern.." oder "Ein Rest von Geilheit...")</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Eine Fernseh-Soap in 80 Teilen - Für Achtzigjährige und solche, die es einmal werden möchten | 2005 - 2014 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2015 9.54 MB 1.50 cm |
| Dossier: N34.159 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Ds Gaudium im Wingert - A Freyliacht-Luscht-Schpiel in drey Akt" - Vum Carl Zuckmayer, in d'Herrschäftler Mundart brocht vum H.P.Gansner Junior | 2005 - 2015 | Schriftgut <i>Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2016 2.56 MB 0.20 cm |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|--|---------------------|---|-------------------------------------|
| Dossier: N34.160 <i>Enthält: Deutsche und französische Fassung, Material</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Mélodrames" und "Nuit d'Enfer à l'Auberge des 2 Sœurs" / "Eines Nachts im Wirtshaus Zu den 2 Schwestern" - Ein Rührstück aus der Zeit des Deutsch-Französischen Krieges | 2005 - 2016 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.2017 35.36 MB 4.00 cm |
| Dossier: N34.161 <i>Enthält: Diverse Texte über Alphonse de Lamartine: Konzepte Theaterprojekt, Essays, Vorträge, Material, Fotos von Nernier am Genfersee (Aufenthaltsort von A. de Lamartine) Darin: 39 Farb-Fotos, 34 digitale Fotos</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Historisches Theaterprojekt, Essays und Vorträge über Alphonse de Lamartine | 2005 - 2016 | Foto Schriftgut <i>Französisch</i> | 01.01.2017 1467.98 MB 7.00 cm |
| Dossier: N34.162 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Ds Kommunistische Manifescht vum Karl Marx | ca. 2005 - 2018 | Schriftgut <i>Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2019 1.50 cm |
| Dossier: N34.163 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Vörtelibauer" - Charakterkomödie in drei Akten | 2006 - 2015 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2016 4.03 MB |
| Dossier: N34.164 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Die wiedergefundene Fiona" (auch: "Fiona retrouvée" oder "Missing Fiona") - Ein aktuelles Märchen im Internet-Zeitalter | 2006 - 2020 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.2021 7.32 MB 0.30 cm |
| Dossier: N34.165 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Tanztheaterprojekt "Lucia Joyce - Der tanzende Stern" oder "Daddy, schreib mir das Lied vom Sinn-Wahn" | 2007 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2008 0.30 cm |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur Inhalt Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart Sprachen | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|--|--|----------------------------|---|--|
| Dossier: N34.166 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Mini-Krimi Erzählungen | 2007 - 2009 | Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2010 4.46 MB |
| Dossier: N34.167 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "À vrai dire..." - Kurztheaterstück über Jean-Jacques Rousseau | 2007 - 2012 | Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> | 01.01.2013 16.81 MB 1.00 cm |
| Dossier: N34.168 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Wie der Baum der Poesie in den Basler Kannenfeldpark gekommen ist" - Artikel zum Tag der Poesie | 2007 - 2020 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2021 6.03 MB |
| Dossier: N34.169 <i>Enthält: Diverse Dokumente zum Theaterprojekt "Apollinaire d'Aspermont - Ein Bündner Surrealist": Manuskript-Hinterlegung, Projektbeschreibungen, Notizen, Material, Postkarte, Korrespondenz, Gesuch zuhanden des Wettbewerbs für professionelles Kulturschaffen Graubünden (Literatur & Theater) aus 2008 und 2009</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Projekt "Apollinaire d'Aspermont - Ein Bündner Surrealist" - Das Drama einer fiktivem Biographie im Konjunktiv | 2008 - 2010 | Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> | 01.01.2011 5.08 MB 3.50 cm |
| Dossier: N34.170 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Touren-Novellen "Die Ewige Wiederkunft" oder "Romantische Grenzwanderungen am Genfer-See" | 2008 - 2012 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2013 2.85 MB |
| Dossier: N34.171 <i>Enthält: Diverse Dokumente zum Werk "Öppadia - Musik & Lyrik - Churartütschi Blüüs & Ballada": Texte, Konzepte, Korrespondenz, Artikel, Notizen</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Öppadia - Musik & Lyrik - Churartütschi Blüüs & Ballada | 2008 - 2017 | Schriftgut <i>Deutsch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2018 398.69 MB 4.00 cm |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|---|---------------------|---|------------------------------------|
| Dossier: N34.172 <i>Enthält: Diverse Dokumente zum Projekt "Oswald und Imperia" oder "Beim Auge des Poeten": Exposé mit einigen szenischen Entwürfen (diverse Fassungen), Material, Korrespondenz zur Publikation «Oswald und Imperia»</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Projekt "Oswald und Imperia" oder "Beim Auge des Poeten" - Eine konziliante Oper | 2008 - 2018 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2019 125.53 MB 4.00 cm |
| Dossier: N34.173 <i>Enthält: 11 Exemplare der Zeitschrift "L'Extension"</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Publikationen essayistischer und literarischer Texte in der Genfer Zeitschrift "L'Extension" | 2010 - 2014 | Schriftgut <i>Französisch</i> | 01.01.2015 4.00 cm |
| Dossier: N34.174 <i>Enthält: Manuskript, Text zu "Dr Welschdörfli-Blues" mit Notizen, diverse digitale Textfassungen</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | D'Welschdörfli-Suita - A phantastisch Zit-Reis dur a legendärs Khurer Quartier | 2010 - 2020 | Schriftgut <i>Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2021 56.53 MB 1.50 cm |
| Dossier: N34.175 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Einführung zum Katalog des "Espace Maurice Béjart", von Selina von Schack und Eve Bhend, aus dem Französischen von Hans Peter Gansner | 2013 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.2014 10.36 MB |
| Dossier: N34.176 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Genfereien - ein historischer Spaziergang durch den Kanton Genf, aus Anlass des 200. Jahrestags des Beitritts zur Eidgenossenschaft | 2014 - 2018 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2019 12.63 MB |
| Dossier: N34.177 <i>Enthält: Exposé für eine Theateraufführung von "Der rasende Munotwächter" oder "Die Eifersucht ist eine Leidenschaft" auf dem Munot zu Schaffhausen, diverse Textfassungen von "Der Munotwächter" und "Das Munotglöcklein" (auch: "Rockt das Munotglöcklein" und "Die Munotglöcklein-Raga")</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Der rasende Munotwächter" oder "Die Eifersucht ist eine Leidenschaft", "Das Munotglöcklein" und der Munotwächter | ca. 2016 - 2020 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2021 3.34 MB 0.20 cm |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur Inhalt Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart Sprachen | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|--|---|----------------------------|--|--|
| Dossier: N34.178 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Winterschnitt Sommerschnitt" - Haiku und weitere Gedichte von Hans Peter Gansner und Helen Brügger, Scherenschnitte von Annelies Eichenberger | 2018 - 2020 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2021 17.97 MB |
| Dossier: N34.179 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Cheyenne und die Fleischfabrik-Arbeiter - Ein Corona-Drama aus unseren Tagen" - Theaterstück oder Filmszenario, Entwurf | 2020 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2021 2.50 cm |
| Dossier: N34.180 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Alabama Meat LTD - ein Corona-Drama" - Theaterstück, Entwurf | 2020 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2021 1.00 cm |
| Dossier: N34.181 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Lilo konnte nicht verraten" oder "Wo es hell ist, dort ist die Schweiz!" - Ein historisch-aktuelles Theater- und Musik-Freilichtspiel, Entwurf | 2020 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2021 0.40 cm |
| Dossier: N34.182 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Churer-Fibel "Als Chur noch rockte, zockte, revoluzzte und skandalisierte" | 2020 - 2021 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2022 7.68 MB 0.40 cm |
| Serie: N34.183 - N34.186 <i>Enthält: Journalistische, essayistische und literarische Beiträge, Veranstaltungsplakate und -prospekte, Zeitungs-, Bücher- und Zeitschriftenbeiträge, diverse weitere Publikationen</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Weitere Publikationen | 1979 - 2015 | Foto Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2016 0.29 Laufmeter |
| Dossier: N34.183 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Journalistische, essayistische und literarische Beiträge, Veranstaltungsplakate und -prospekte | 1979 - 2012 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2013 13.00 cm |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart Sprachen | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|--|----------------------------|---|--|
| Dossier: N34.184 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Zeitungsbeiträge | 1986 - 2015 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2016 7.50 cm |
| Dossier: N34.185 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Bücherbeiträge und Zeitschriftenbeiträge | 1987 - 2015 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2016 2.00 cm |
| Dossier: N34.186 <i>Darin: 2 Farb-Fotos</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Diverse Publikationen | 1990 - 2010 | Foto Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2011 6.00 cm |
| Dossier: N34.187 <i>Enthält: Diverse Werke von Hans Peter Gansner (1953 - 2021) in Anthologien von 1974 - 2019</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Anthologien | 1974 - 2019 | Schriftgut <i>Deutsch Französisch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2020 9.00 cm |
| Dossier: N34.188 <i>Enthält: Erste Textveröffentlichungen der WAK, diverse Werkstatthefte, Unterlagen zum Arbeiterliteraturpreis, diverse Artikel</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Werkstatt Arbeiterkultur (WAK) | 1974 - 2000 | Schriftgut <i>Deutsch</i> | 01.01.2001 8.00 cm |
| Dossier: N34.189 <i>Enthält: Diverse Zeichnungen von Hans Peter Gansner (1953 - 2021)</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Zeichnungen | 1970 - 1975 | Gemälde/Grafik/Zeichnung <i>Deutsch</i> | 01.01.1976 5.00 cm |
| Serie: N34.190 - N34.260 <i>Enthält: Audio- und Videoaufnahmen von Hans Peter Gansners (1953-2021) Hörspielen, Theaterstücken, Lesungen und Interviews</i> | Ton- und Filmträger | 1977 - 2024 | Film/Video Ton | 01.01.2025 43.00 Audiokassette(n) |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart Sprachen | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|--|---------------------|--|--|
| Inhalt Provenienz Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | | |
| | | | <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 23329.71 MB 10.00 Videokassette(n) |
| Teilsreihe: N34.190 - N34.248 <i>Enthält: Audioaufnahmen von Hörspielen, Lesungen und Interviews</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Audio | 1977 - 2024 | Ton <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2025 43.00 Audiokassette(n) 15208.60 MB |
| Dossier: N34.190 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Hans Peter Gansner Prosa, am 13. März 1977 (Radio DRS) | 1977 | Ton <i>Deutsch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.1978 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.191 <i>Enthält: Audiokassette zur Uraufführung von "Musik & Lyrik", vom 24.06.78, mit Hans Peter Gansner (Texte und Rezitation), Reto Mathis (Musik) und Mario Giovanoli (Musik)</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Prazel - Musik und Lyrik", live in Chur | 1978 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.1979 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.192 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Prazel" Auftritt, Musik und Lyrik | 1979 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.1980 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.193 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Plamp und Lyrik", live in Liestal am 12. Mai 1979 (Seite A) - "Prazel", live in Aarau am 14. März 1981, Musik und Lyrik (Seite B) | 1979 - 1981 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.1982 1.00 Audiokassette(n) |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|--|---------------------|--|--|
| Dossier: N34.194 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Winterlyrik, Sendung vom 25. Dezember 1979 | 1979 | Ton <i>Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.1980 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.195 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Interviews über die Wohnungsnot in Genf, Reportage für Radio DRS | ca. 1980 - 1989 | Ton <i>Deutsch Französisch</i> | 01.01.1990 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.196 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Hans Peter Gansner, Lesung über "Polgar" vom 12. August 1984 | 1984 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.1985 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.197 <i>Enthält: Audiokassette über Jorge Luis Borges (zum Theaterstück "Paso doble" oder "Der einzigartige Geschmack des Todes")</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Jorge Luis Borges", in Genf am 5. Oktober 1984 | 1984 | Ton <i>Französisch</i> | 01.01.1985 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.198 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Claus Bremer und Hans Peter Gansner, am 08. April 1985 bei Radio DRS 2 | 1985 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.1986 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.199 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Fuerprob" von Hans Peter Gansner, 21. März 1986, Hörspiel Radio DRS | 1986 | Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.1987 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.200 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Konrad Odermatt - Gespräche mit dem Grossvater des Autors | 1987 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.1988 1.00 Audiokassette(n) |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur Inhalt Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart Sprachen | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|--|--|----------------------------|--|--|
| Dossier: N34.201 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Konrad Odermatt - Gespräche mit dem Grossvater des Autors | 1987 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.1988 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.202 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Schweizer Autoren im 2. Weltkrieg", 17. April 1989 | 1989 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.1990 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.203 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Johann Gaudenz v. Salis-Seewis - Hans Peter Gansner | 1991 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.1992 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.204 <i>Enthält: Audiokassette der Lesung zum Projekt "Sauvez la bibliothèque de Sarajevo" (zugunsten der 1992 in Brand gesetzten Nationalbibliothek in Sarajevo) zusammen mit der Ligue Suisse des droits de l'homme Genf</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Benefiz-Lesung «Sauvez la bibliothèque de Sarajevo» in Genf | 1994 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.1995 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.205 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Prael" Auftritt | 1997 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.1998 428.04 MB |
| Dossier: N34.206 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Hans Peter Gansner aus Anlass von "150 Jahre Kommunistisches Manifest": Lesung "Ds Kommunistische Manifescht vum Karl Marx", bei Schnabelweid, Radio DRS | ca. 1998 | Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.1999 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.207 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Fliegen in Ketten", Aufnahmen vom 12. und 14. März 1999 | 1999 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2000 901.30 MB |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur Inhalt Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart Sprachen | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|--|----------------------------|--|--|
| Dossier: N34.208 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Fliegen in Ketten", mit Hans Peter Gansner und Martin Langenegger, am 26. November 1999 im Centre Saint-Gervais in Genf | 1999 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2000 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.209 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Interview mit Jean Ziegler, am 10. November 2000 in Genf - Originalkassette | 2000 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2001 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.210 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Interview mit Jean Ziegler vom 1. Dezember 2000 | 2000 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2001 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.211 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Aufnahme von "Dr sibti Himmel und a Häxakessel" | 2002 - 2004 | Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2005 721.69 MB |
| Dossier: N34.212 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Aufnahme von "echt_zeit" | 2003 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2004 1167.75 MB |
| Dossier: N34.213 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Fankhauser über Salis-Seewis | 2003 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2004 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.214 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Lesung von Hans Peter Gansner: 1) "Fall Rappold" und 2) "Juristisches Nachspiel", bei Radio DRS | 2003 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2004 1.00 Audiokassette(n) |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur Inhalt Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart Sprachen | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|--|---|----------------------------|--|--|
| Dossier: N34.215 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Schweizer Mundarttag auf Schloss Heidegg | 2003 | Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2004 499.40 MB |
| Dossier: N34.216 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Willhelmina Tellona", Lesung bei Schnabelweid, Radio DRS | 2004 | Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2005 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.217 <i>Enthält: Audiokassette zum Vortrag "Wagner dans le discours de Thomas Mann de 1933", im Auftrag des "Cercle Romand Richard Wagner" in Genf</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Vortrag "Wagner dans le discours de Thomas Mann de 1933", am 21. April 2005 in Genf | 2005 | Ton <i>Französisch</i> | 01.01.2006 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.218 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Aufnahme "Mélodrames" | 2005 - 2008 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2009 1799.31 MB |
| Dossier: N34.219 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Öppadia", diverse Auftritte | ca. 2008 - 2017 | Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2018 5379.62 MB |
| Dossier: N34.220 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | «D'Welschdörfli-Suita», Auftritt in Klosters Part 1 | 2012 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2013 667.14 MB |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur Inhalt Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart Sprachen | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|---|----------------------------|--|--|
| Dossier: N34.221 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | «D'Welschdörfli-Suita», Auftritt in Klosters Part 2 | 2012 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2013 365.88 MB |
| Dossier: N34.222 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Lesung vom 26. September 2022, mit Andrea Zogg und Mario Giovanoli, in der Kantonsbibliothek Graubünden in Chur | 2022 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2023 817.53 MB |
| Dossier: N34.223 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "D'Welschdörfli-Suita", Auftritt vom 26. Oktober 2024 in Cazis | 2024 | Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2025 982.25 MB |
| Dossier: N34.224 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Aufnahme "Alpa Blues" | ca. 2000 - 2020 | Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2021 78.94 MB |
| Dossier: N34.225 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Aufnahme "Bin ich zu laut" | ca. 2000 - 2020 | Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2021 128.38 MB |
| Dossier: N34.226 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Aufnahme "Calvenspiele" | ca. 2000 - 2020 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2021 809.79 MB |
| Dossier: N34.227 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Die Fronten - Faschismus in der Schweiz während des Dritten Reiches", Manuskript von Hans Peter Gansner | ca. 1980 - 2000 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2001 1.00 Audiokassette(n) |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|---|---------------------|--|--|
| Dossier: N34.228 <i>Enthält: Audiokassette zum Werk "Ende Schweiz" (Essays, Artikel, Politgedichte und Satire über den Populismus und Blocherismus)</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Ende Schweiz": Mühsam-Cage-Zimmermann-Cage (Seite A) - Cage (Seite B) | ca. 1990 - 2010 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2011 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.229 <i>Enthält: Audiokassette zum Werk "Ende Schweiz" (Essays, Artikel, Politgedichte und Satire über den Populismus und Blocherismus)</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Ende Schweiz": Walther Lietha | ca. 1990 - 2010 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2011 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.230 <i>Enthält: Audiokassette zum Werk "Ende Schweiz" (Essays, Artikel, Politgedichte und Satire über den Populismus und Blocherismus)</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Ende Schweiz": Hans Marchetto | ca. 1990 - 2010 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2011 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.231 <i>Enthält: Audiokassette zum Werk "Ende Schweiz" (Essays, Artikel, Politgedichte und Satire über den Populismus und Blocherismus)</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Ende Schweiz": Nicht angeschriebene Audiokassette | ca. 1990 - 2010 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2011 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.232 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Geistige Landesverteidigung" (in der Französischen Revolution), von Hans Peter Gansner | ca. 1990 - 2010 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2011 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.233 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Hans Peter Gansner, Mundartecke / Johann Gaudenz von Salis Seewis | ca. 1990 - 2010 | Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2011 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.234 <i>Enthält Audiokassette von "Premiere", zweiter Teil der Dialekt drama-Trilogie "Die Schweiz im Schatten des Hakenkreuzes"</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Hörspiel "Premiere" oder "Wissenschaft ausser Kontrolle" | ca. 1980 - 2005 | Ton <i>Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2006 1.00 Audiokassette(n) |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|--|---|---------------------|--|--|
| Dossier: N34.235 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Autorenlesung mit Hans Peter Gansner, Lyrik- und Prosatexte | ca. 1980 - 2010 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2011 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.236 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Hans Peter Gansner: Prosa | ca. 1980 - 2005 | Ton <i>Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2006 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.237 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Interview mit Benno Besson, Radio DRS | ca. 1980 - 2005 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2006 306.44 MB |
| Dossier: N34.238 <i>Enthält: Audiokassette über das Leben und Werk von Josef Conrad (zum Theaterstück "La mer à boire - Tableaux Maritimes Dramatiques")</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Josef Conrad - Leben und Werk | ca. 1980 - 2005 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2006 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.239 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Lessing, ein deutscher Aufklärer" (Seite 1, Essay) - "Baumgeschichte" (Seite 2) | ca. 1980 - 2005 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2006 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.240 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Lyrik von Hans Peter Gansner, Radio (Seite 1) - B. Gutmann Journalist (Seite 2) | ca. 1980 - 2005 | Ton <i>Deutsch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2006 1.00 Audiokassette(n) |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|--|--|---------------------|--|--|
| Dossier: N34.241 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Manfred Karge, face trois | ca. 1980 - 2005 | Ton <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> | 01.01.2006 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.242 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Mundartecke | ca. 1980 - 2005 | Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2006 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.243 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Musik + Poesie" mit Martin Langenegger | ca. 1990 - 2000 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2001 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.244 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Otto Steiger / Prof. Siegrist (Seite 1) - Jakob Bühler (Seite 2) | ca. 1970 - 1985 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.1986 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.245 <i>Enthält: Donatsch - 1. "Malans zur Zeit des Dichters (Graubünden, Schweiz, Bündner Herrschaft)" - 2. "Schloss Bothmar (eigentlich das 'Mutterschloss'), berühmter Park, französisch"</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Robert Donatsch, Malans | ca. 1990 - 2015 | Ton <i>Deutsch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2016 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.246 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Schocher Friedli, Abflug, Schweben, Schwingen | ca. 1980 - 2005 | Ton <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2006 155.14 MB |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart Sprachen | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|--|----------------------------|---|---|
| Dossier: N34.247 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Hans Peter Gansner (1): "Die Fronten - "Faschismus in der Schweiz während des Dritten Reiches" | ca. 1980 - 2000 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2001 1.00 Audiokassette(n) |
| Dossier: N34.248 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Aufnahme "Zarah L." <i>Enthält: Audiokassette zum Theaterstück "Zarah L." - ein Musiktheater über die Sängerin Zarah Leander</i> | ca. 1985 - 2010 | Ton <i>Deutsch</i> | 01.01.2011 1.00 Audiokassette(n) |
| Teilserie: N34.249 - N34.260 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Film <i>Enthält: Videoaufnahmen von Theaterstücken, Lesungen und Interviews</i> | 1989 - 2017 | Film/Video <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.2018 10.00 Videokassette(n) 8121.11 MB |
| Dossier: N34.249 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Hans Peter Gansner "Der Gipfel", im Jänner 1989, am Theater am Neumarkt in Heuried ZH, Regie: H. Vogel | 1989 | Film/Video <i>Deutsch</i> | 01.01.1990 1.00 Videokassette(n) |
| Dossier: N34.250 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "E Poete-Näscht" Festspiel, von Hans Peter Gansner im Anlass von "800 Jahre Liestal", auf der Laienbühne in Liestal, Februar und März | 1989 | Film/Video <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.1990 1.00 Videokassette(n) |
| Dossier: N34.251 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Festspiel 91 (Kanton Thurgau): "Bornhauser" oder "Hinter dem Horizont ist die Welt nicht zu Ende" <i>Enthält: Videokassette mit Aufnahmen des historischen Festspiels "Bornhauser" oder "Hinter dem Horizont ist die Welt nicht zu Ende"; von Hans Peter Gansner, Spielfassung erarbeitet und eingerichtet durch Jean Grädel; Sonntag, 30. Juni bis Samstag, 27 Juli 1991, Weinfelden, Rathausplatz; Gegeben anlässlich der 700-Jahrfeier der Schweizerischen Eidgenossenschaft</i> | 1991 | Film/Video <i>Deutsch</i> <i>Französisch</i> <i>Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch)</i> | 01.01.1992 1.00 Videokassette(n) |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart <i>Sprachen</i> | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|---|---------------------|-----------------------------------|--|
| Dossier: N34.252 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Expo. 02, Thurgau (über Bornhauser) | 2002 | Film/Video <i>Deutsch</i> | 01.01.2003 1.00 Videokassette(n) |
| Dossier: N34.253 <i>Enthält: Videokassette von einer Vorstellung des Werks "Zarah L.", ein Musiktheater über die Sängerin Zarah Leander</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Zarah L.", Vorstellung vom 10. Dezember 1993 | 1993 | Film/Video <i>Deutsch</i> | 01.01.1994 1.00 Videokassette(n) |
| Dossier: N34.254 <i>Enthält: Videokassette von einer Vorstellung des Werks "Zarah L." (in Köln), ein Musiktheater über die Sängerin Zarah Leander</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Zarah L.", Vorstellung in Köln | ca. 1993 | Film/Video <i>Deutsch</i> | 01.01.1994 1.00 Videokassette(n) |
| Dossier: N34.255 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Paso Doble", ein Musikstück von Hans Peter Gansner und Frédéric Bolli, Live-Aufnahme von Stefan Guhl | 1994 | Film/Video <i>Deutsch</i> | 01.01.1995 1.00 Videokassette(n) |
| Dossier: N34.256 <i>Enthält: Videokassette gehörend zum Werk "Zarah L.", ein Musiktheater über die Sängerin Zarah Leander</i> Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Zarah L." | ca. 2000 | Film/Video <i>Deutsch</i> | 01.01.2001 1.00 Videokassette(n) |
| Dossier: N34.257 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | "Sonne, Mond und Sternheim", Uraufführung vom 4. Juli 2001 | 2001 | Film/Video <i>Deutsch</i> | 01.01.2002 1.00 Videokassette(n) |
| Dossier: N34.258 Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | Literaturclub mit Jean Ziegler über den "Dichter-General" | 2005 | Film/Video <i>Deutsch</i> | 01.01.2006 673.22 MB |

StAGR N34 Gansner Hans Peter: Literarischer Nachlass 1748 - 2025

| Verzeichnungsstufe: Signatur | Titel | Entstehungszeitraum | Archivalienart Sprachen | Ablauf Schutzfrist Umfang |
|---|--|---------------------|---|------------------------------|
| Inhalt Provenienz | | | | |
| Dossier: N34.259 | "Rohan und Jenatsch" - Theater Graubünden, ein Freilichtspiel im Schloss Reichenau | 2017 | Film/Video | 01.01.2018 |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | Deutsch Französisch Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch) | 7447.89 MB |
| Dossier: N34.260 | "In gueter Gsellchaft" | ca. 1980 - 2000 | Film/Video | 01.01.2001 |
| (erste 3 Minuten 15 Sekunden leer) | | | | 1.00 |
| Provenienz: Gansner Hans Peter, Chur, Basel, Genf, Schaffhausen | | | Schweizerdeutsch (auch: Alemannisch) | Videokassette(n) |