



Signatur

StAGR N7

Titel

Kunz Konrad (*1944), Chur, Atelier für Grafik und Foto: Nachlass

Inhalt

Der Nachlass umfasst eine Auswahl der wichtigsten Werke von Konrad Kunz, vor allem die Gestaltung von Büchern, Prospekten, Plakaten und Ausstellungen, aber auch von Signeten und Beschriftungen für diverse Institutionen, hauptsächlich aus Chur und Umgebung. Neben Zeichnungen und Schriftgut sind auch vereinzelt Fotos und Pläne vorhanden.

Zeitraum

1962–2017

Umfang

1.55 Laufmeter

Angaben zum Bestand

Identifikation

Signatur:

N7

Bestand:

Kunz Konrad (*1944), Chur, Atelier für Grafik und Foto

Zugang:

Kunz Konrad: Nachlass

Entstehungszeitraum:

1962–2017

Archivalienarten:

Foto; Gemälde/Grafik/Zeichnung; Schriftgut

Umfang:

1.55 Laufmeter

Kontext

Provenienz:

Kunz Konrad, Chur (*1944)

Biografische Angaben:

Konrad Kunz, geboren 1944 in Brittnau (AG), hat nach seiner Lehre als Tiefdruckretoucheur bei Ringier in Zofingen die Fachklasse für Grafik an der Kunstgewerbeschule Basel besucht (1965-1969). Nach Tätigkeiten im Grafikatelier J. Hodel in Basel und in der Werbeagentur Marcet in Zofingen übersiedelte er 1973 nach Chur und trat beim Bündner Kunstmuseum eine Stelle als Grafiker, Fotograf und Museumstechniker an. Während 5 Jahren gestaltete er die Plakate und Drucksachen für das Bündner Kunstmuseum. 1978 gründete Kunz sein eigenes "Atelier für Grafik und Foto", welches er bis 2011 führte. 1984-1988 war er auch als Zeichnungslehrer an der Gewerbeschule Chur tätig.

Konrad Kunz hat als Grafiker, Fotograf und Künstler rund 40 Jahre in Chur gewirkt und dabei auch zahlreiche öffentliche Aufträge auch für den Kanton Graubünden und die Stadt Chur durchgeführt. Unter anderem hat er 2001 das neue Erscheinungsbild für die Stadt Chur erarbeitet und 2007 im Auftrag des Kantons die erste Lesefibel in Rumantsch Grischun gestaltet. Konrad Kunz war aber auch verantwortlich für die visuelle Konzeption, Gestaltung und Realisation des Naturkundlichen Museums im Kloster Disentis. Im Jahr 2014 erhielt Konrad Kunz in Würdigung seiner Tätigkeit als Grafiker und Zeichner den Anerkennungspreis des Kantons Graubünden.

Bestandesgeschichte:

Die Unterlagen wurden am 07.11.2018 durch das Staatsarchiv Graubünden als Schenkung von Konrad Kunz übernommen (Ablieferung 2018/070). Davor lagerten sie in Konrad Kunz in Atelier in Chur.

Abgebende Stelle:

Konrad Kunz, Chur

Inhalt und innere Ordnung

Form und Inhalt:

Der Nachlass umfasst eine Auswahl der wichtigsten Werke von Konrad Kunz, vor allem die Gestaltung von Büchern, Prospekten, Plakaten und Ausstellungen, aber auch von Signeten und Beschriftungen für diverse Institutionen, hauptsächlich aus Chur und Umgebung. Neben Zeichnungen und Schriftgut sind auch vereinzelt Fotos und Pläne vorhanden.

Bewertung und Kassation:

Konrad Kunz hat aus seinem Geschäftsnachlass (Umfang rund 12 lfm) eine Auswahl der wichtigsten Werke getroffen und dem Staatsarchiv Graubünden übergeben. Bei diesen Werken hat er die wichtigsten Dokumente ausgewählt: wichtigste Entwürfe und Originalzeichnungen, Endprodukte, Zeitungsberichte.

Ordnung und Klassifikation:

Die Unterlagen wurden von Konrad Kunz vor der Übergabe geordnet.

Zugangs- und Benutzungsbestimmungen

Zugangsbestimmungen:

Die Unterlagen können unter Beachtung der Schutzfristen gemäss den geltenden gesetzlichen Bestimmungen eingesehen werden. Einsichtsbewilligungen in Archivalien, die einer Schutzfrist unterliegen, erteilt das Staatsarchiv.

Schutzfrist:

0 Jahre (Frei zugänglich)

Ablauf Schutzfrist:

01.01.2018

Reproduktionsbestimmungen:

Die Urheberrechte verbleiben bis zu seinem Ableben bei Konrad Kunz, anschliessend gehen sie an das StAGR über. Jegliche Publikation von Werken bedarf einer Bewilligung von Konrad Kunz.

Sprachen:

Deutsch

Sachverwandte Unterlagen

Veröffentlichungen:

Kunz, Konrad: Werkschau Foto. Fotografie 1960-2016, Chur 2016

Kunz Konrad: Werkschau Grafik. Werkauswahl 1969-2013, Chur 2014

Verzeichnungskontrolle

Bearbeiter und Zeitraum der Verzeichnung:

Konrad Kunz, Selina Vital; 2018, Februar–April 2020

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i>	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart <i>Sprachen</i>	Ablauf Schutzfrist Umfang
Dossier: N7.1 <i>Enthält: Planung, Skizzen, Notizen, Entwürfe und Reinzeichnungen für Ausstellungstafeln und für Tierzeichnungen</i> <i>Ausführung: analog</i>	Museumsgestaltung Bündner Naturmuseum Chur: Neugestaltung Vitrinen «Raubtiere und Tierschicksale»	1997 - 1998	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.1999 1.00 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.2 <i>Enthält: Ausstellungstafeln: Entwürfe, Maquetten, Fotos usw.; Farbdrucke, 24%-Grösse für Ausstellungstafeln; Ausstellungsplakat, 297 x 420 mm</i> <i>Ausführung: analog und digital</i>	Museumsgestaltung Bündner Naturmuseum Chur: Ausstellung «Phänomen Jagd»	2002	Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2003 1.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.3 <i>Ausführung: analog</i>	Museumsgestaltung Bündner Naturmuseum Chur: Hirschgruppe auf Reliefartigem Podest mit Fotowand «Wald»	1990	Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.1991 1.00 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.4 <i>Ausführung: digital</i>	Signetgestaltung Bündner Naturmuseum Chur: Signet mit Namenszug für Stiftung Sammlung Bündner Naturmuseum	2002	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2003 0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.5 <i>Enthält: Ausstellungsplakat, 297 x 420 mm, Fotos für Plakatvorlage</i> <i>Ausführung: digital</i>	Plakatgestaltung Bündner Naturmuseum Chur: Ausstellung «Hahn und Henne»	1999	Gemälde/Grafik/Zeichnung <i>Deutsch</i>	01.01.2000 0.30 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.6 <i>Enthält: Gestaltungsmaquetten, Reinzeichnungen, Fotos; Broschüre «Das Murmeltier», 158 x 220 mm</i> <i>Ausführung: analog</i>	Museumsgestaltung Bündner Naturmuseum Chur: Ausstellung «Das Murmeltier»	1986	Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1987 1.00 cm

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur Inhalt Provenienz	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)			<i>Deutsch</i>	
Dossier: N7.7 <i>Ausführung: analog</i> Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)	Museumsgestaltung Bündner Naturmuseum Chur: Gestaltung «Steinbockgruppe auf Fels», Fotografie für Hintergrund	1995	Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1996 1.00 cm
Dossier: N7.8 <i>Enthält: Gestaltung Ausstellungstafeln; Reinzeichnungen für Ausstellungstafeln, Grösse 1:4, (Teil); Entwürfe und Reinzeichnungen für einzelne Tierzeichnungen, z. Teil mit Bildvorlagen; Reinzeichnung Tierzeichnung, Ausstellungsplakat, 297 x 420 mm</i> <i>Ausführung: analog</i> Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)	Museumsgestaltung Bündner Naturmuseum Chur: Ausstellung «Haustiere»	1990	Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1991 5.00 cm
Dossier: N7.9 <i>Enthält: Reinzeichnungen für Ausstellungstafeln, Grösse 1:4, (Teil) und 40 KB-Farbdias; Gestaltungsskizzen, Reinzeichnung, Ausstellungsplakat, 297 x 420 mm; Broschüre «Der Bartgeier», 158 x 210 mm</i> <i>Ausführung: analog</i> Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)	Museumsgestaltung Bündner Naturmuseum Chur: Ausstellung «Bartgeier»	1988	Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1989 3.00 cm
Dossier: N7.10 <i>Enthält: Entwürfe Tafelgestaltung, Reinzeichnungen Tierformen und Reinzeichnungen für Tafeln (Teil); Reinzeichnungen für Vitrine, Ausstellungstafeln, SW-Repro-Negative</i> <i>Ausführung: analog</i> Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)	Museumsgestaltung Bündner Naturmuseum Chur: Erneuerung und Erweiterung Vitrine und Tafeln für «Tag- und Nachtaktive Tiere»	1994 - 1995	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1996 3.50 cm
Dossier: N7.11 <i>Enthält: Reinzeichnungen für Ausstellungstafeln und von Tierzeichnungen, Tafel-Maquetten, Fotos</i> <i>Ausführung: analog</i> Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)	Museumsgestaltung Bündner Naturmuseum Chur: Ausstellung «Nur eine Maus»	1998	Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1999 4.00 cm

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i> Provenienz	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart <i>Sprachen</i>	Ablauf Schutzfrist Umfang
Dossier: N7.12 <i>Enthält: Reinzeichnungen für Tiere</i> <i>Ausführung: analog</i> Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)	Museumsgestaltung Bündner Naturmuseum Chur: Gestaltung und Reinzeichnungen für «Steckbriefe»	1988	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.1989 0.50 cm
Dossier: N7.13 <i>Enthält: Entwürfe und Gestaltungsmaquetten für Ausstellungstafeln, 2 Landschaftszeichnungen aus Höhlenbärenzeit, Reinzeichnungen Höhlenbär, KB-Farbdias; Broschüre «Der Höhlenbär», 148 x 220 mm; Ausstellungsplakat 297 x 420 mm</i> <i>Ausführung: digital</i> Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)	Museumsgestaltung Bündner Naturmuseum Chur: Ausstellung «Höhlenbär»	1996	Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.1997 2.00 cm
Dossier: N7.14 <i>Enthält: Farbandrucke (24%-Grösse) für Ausstellungstafeln, Fotos Ausstellung, Einladungskarte</i> <i>Ausführung: digital</i> Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)	Museumsgestaltung Bündner Naturmuseum Chur: Ausstellung «Placidus Spescha»	2002	Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2003 0.50 cm
Dossier: N7.15 <i>Enthält: Gestaltungsmaquetten für Ausstellungstafeln, Farbandrucke (24%-Grösse) für Ausstellungstafeln; Entwurfsunterlagen, Skizzen, Reinzeichnungen; Broschüre «J.Braun-Blanquet», 215 x 305 mm</i> <i>Ausführung: digital</i> Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)	Museumsgestaltung Bündner Naturmuseum Chur: Ausstellung «J. Braun-Blanquet»	2005	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2006 2.00 cm
Dossier: N7.16 <i>Enthält: Entwürfe, Reinzeichnungen, Litho-Andruck</i> <i>Ausführung: analog</i> Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)	Plakatgestaltung Bündner Naturmuseum Chur: Plakat «Natur – entdecken, kennen, verstehen»	1993	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.1994 0.50 cm

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur Inhalt Provenienz	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Dossier: N7.17 <i>Enthält: Entwürfe und Reinzeichnung; Gestaltungskonzept, Fotografie, Typografie, 5 Karten A5</i> <i>Ausführung: digital</i> Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)	Signetgestaltung/Erscheinungsbild Bündner Naturmuseum Chur: Signet mit Namenszug für «Naturforschende Gesellschaft Graubünden»	2004	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2005 0.50 cm
Dossier: N7.18 <i>Enthält: Gestaltungskonzept, Gestaltungsmaquetten, Typografie, 2 Jahresberichte, Band 108, Band 113; Gestaltungskonzept, Gestaltungsmaquetten, Typografie, 2 Geschäftsberichte, Vereinsjahr 2001 und 2002</i> <i>Ausführung: digital</i> Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)	Buchgestaltung Bündner Naturmuseum Chur: Jahres- und Geschäftsbericht «Naturforschende Gesellschaft Graubünden»	1994 - 2006	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2007 5.00 cm
Dossier: N7.19 <i>Enthält: Plakatgestaltung, Fotografie, Formate 210 x 297 mm und 297 x 420 mm</i> <i>Ausführung: digital</i> Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)	Plakatgestaltung Bündner Naturmuseum Chur: Werbeplakat für «Stiftung Dr. Joachim de Giacomi»	2000	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2001 0.10 cm
Dossier: N7.20 <i>Enthält: Entwurf und Reinzeichnung für Signet, Briefbogen, Couvert und Klebeetikette; Gestaltung Broschüren Einladung/Vorprogramm und Hauptprogramm, 148 x 210 mm; Entwurf und Reinzeichnung für Plakat «Alpine Forschung», 297 x 420 mm</i> <i>Ausführung: analog</i> Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)	Erscheinungsbild Bündner Naturmuseum Chur: Signet- und Briefgestaltung für Jahresversammlung SANW	1991	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.1992 2.00 cm
Dossier: N7.21 <i>Enthält: Vorentwürfe, Entwurfsvarianten, Reinzeichnung, Briefbogen A4, Couvert C5</i> <i>Ausführung: analog</i> Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)	Signetgestaltung Berufsberatung Graubünden: Signet- und Namenszug	1992 - 1993	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.1994 0.50 cm

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur Inhalt Provenienz	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Dossier: N7.22 <i>Enthält: Faltprospekt 105 x 210 mm, 4 Farbprospekte 148 x 210 mm, 2 Farbfotos Wanderausstellung, Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnung, Fotografie (Teil)</i> <i>Ausführung: analog</i> Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)	Erscheinungsbild Evangelische Krankenpflegeschule Chur	1988 - 1990	Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.1991 1.00 cm
Dossier: N7.23 <i>Enthält: Faltprospekt, Diplome, Weihnachtskarten, Geschäftspapiere, Couverts; Chronik, Fotografie (Teil); Mäppchen für 7 verschiedene Fachrichtungen; Plakat «Hautnah dabei sein», 210 x 297 mm, Kleininserat mit Adaption von Plakatgestaltung; Signet-Modernisierung, Entwurf, Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnungen</i> <i>Ausführung: analog und digital</i> Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)	Erscheinungsbild Berufsschule für Gesundheits- und Krankenpflege Chur	1993 - 2002	Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2003 3.00 cm
Dossier: N7.24 <i>Enthält: Signet - Entwürfe, Skizzen, Reinzeichnung, Satzgestaltung</i> <i>Ausführung: analog</i> Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)	Signetgestaltung Elternschule Chur	1985	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.1986 1.00 cm
Dossier: N7.25 <i>Enthält: Skizzen, Reinzeichnung, Satzgestaltung, Fotografie (Teil)</i> <i>Ausführung: digital</i> Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)	Prospektgestaltung Stadt Chur: Gestaltung «Leitbild der Stadt Chur»	2001	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2002 0.50 cm
Dossier: N7.26 <i>Enthält: Entwicklungsschritte, Skizzen, Reinzeichnung, Satzgestaltung, Musterdoppelseiten, Fotografie</i> <i>Ausführung: digital</i> Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)	Erscheinungsbild Stadt Chur: Gestaltung Signet, Namenszug, Briefbogen, Kurzbrief, Couverts, Geschäftskarten, Übermittlungszettel, Stempel, Prägestempel, Broschüre «Willkommen in Chur», Gestaltung Broschüre «Volksabstimmung», Gestaltung Titelblatt «Personalrecht»	2001 - 2004	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2005 4.00 cm

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i>	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart <i>Sprachen</i>	Ablauf Schutzfrist Umfang
Dossier: N7.27	Erscheinungsbild Stadt Chur, Friedhofverwaltung: Gestaltung Beschriftung aller Friedhöfe	2006 - 2007	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2008 0.50 cm
<i>Enthält: Gestaltungsvorschläge, Prototyp aus Karton, Satzgestaltung, Produktionsplan für Schlosser, Reinzeichnung für Proof 1:1</i> <i>Ausführung: digital</i>			<i>Deutsch</i>	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.28	Erscheinungsbild Stadt Chur, Amt für Gartenbau: Gestaltung Beschriftung Fontanapark	2007 - 2008	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2009 0.50 cm
<i>Enthält: Gestaltungsvorschläge, Prototyp aus Karton, Satzgestaltung, Produktionsplan für Schlosser, Reinzeichnung für Proof 1:1</i> <i>Ausführung: digital</i>			<i>Deutsch</i>	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.29	Prospektgestaltung Telecom PTT: Gestaltung Farbprospekte «Die neue Telecom PTT», «Telecom Flash» und Neujahrskarte	1993	Foto Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1994 3.00 cm
<i>Enthält: Skizzen, Rohmaquette SW, Maquette farbig, Reinzeichnung, Satzgestaltung, Fotografie (Teil)</i> <i>Ausführung: analog</i>			<i>Deutsch</i>	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.30	Prospektgestaltung Ingenieurbüro Walter Schneider AG	1985	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1986 0.30 cm
<i>Enthält: Skizzen, Rohmaquette SW, Satzgestaltung, Fotografie (Teil)</i> <i>Ausführung: analog</i>			<i>Deutsch</i>	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.31	Umschlaggestaltung Bündner Kunstmuseum Chur: Gestaltung Titelblatt für Katalog «Zeichnungen der Österreichischen Avantgarde»	1974	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1975 1.00 cm
<i>Enthält: Zeichnung, Fotografie</i> <i>Ausführung: analog</i>			<i>Deutsch</i>	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.32	Buchgestaltung Bündner Kunstmuseum Chur: Gestaltung Ausstellungskatalog «Jacques Guidon»	1974	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1975 0.50 cm
<i>Enthält: Buchgestaltung, Fotografie</i>				

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
<i>Ausführung: analog</i>			<i>Deutsch</i>	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.33	Buchgestaltung Bündner Kunstmuseum Chur: Ausstellungskatalog «GSMBA» Sektion GR	1974	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1975 0.50 cm
<i>Enthält: Buchgestaltung, Fotografie</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.34	Inseratgestaltung Werbeagentur Marcet Zofingen: Inserate für Verpackungsfabrik Ivers-Lee AG	1973	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1974 4.00 cm
<i>Enthält: Gestaltung, Fotografie</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.35	Umschlaggestaltung Werbeagentur Marcet Zofingen: Titelblatt für «Schweizer Verpackungskatalog»	1972 - 1973	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1974 0.10 cm
<i>Enthält: Gestaltung, Fotografie</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.36	Signetgestaltung Messer Leupi: Messer, Bestecke, Geschenke, Chur: Gestaltung Signet/Namenszug	1985	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1986 0.50 cm
<i>Enthält: Geschäftspapier, Couvert, Visitenkarte, Klebeadresse</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.37	Signetgestaltung Bieler Buchdruck Bonaduz	1980	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1981 0.50 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnung</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N7.38	Signetgestaltung Kantonsbibliothek Graubünden	1980	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1981 0.50 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnung mit Varianten</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.39	Postwerbbestempel Verkehrsverein Stadt Chur	1978	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1979 0.30 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnung, Briefcouvert mit Werbestempel-Aufdruck, Brief PTT</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.40	Namenszug Verkehrsverein Stadt Chur: Neugestaltung Namenszug «Chur»	1983	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1984 0.50 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnung, Briefbogen, Couverts, weitere Anwendungsbeispiele</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.41	Signet/Namenszug Musikschule Herisau	1979	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1980 0.50 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnung Signet und Namenszug</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.42	Namenszug Kirchenchor St. Martin	1996	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1997 0.30 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnung Namenszug, Briefbogen, Couverts</i>				
<i>Ausführung: digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.43	Signetgestaltung Haydn-Chor Chur	1993	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1994 0.30 cm
<i>Enthält: Entwürfe, Reinzeichnung, Test mit Signet-Verkleinerung, Inseratgestaltung, Gestaltung Titelblatt für Programmheft</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N7.44	Signetgestaltung Architektur-Netzwerk	1997	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1998 0.50 cm
<i>Enthält: Entwürfe, Reinzeichnung, Gestaltung Geschäftspapiere</i>				
<i>Ausführung: digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.45	Signet- und Plakatgestaltung Churer Orgelfreunde	1997	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1998 0.50 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnung, Anwendungsbeispiel Einladungskarten</i>				
<i>Ausführung: digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.46	Gestaltung Signet, Geschäftspapier/Homepage: Konrad Kunz, Atelier für Grafik und Foto	1978 - 2009	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2010 0.50 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnung, Gestaltung Geschäftspapiere</i>				
<i>Ausführung: analog und digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.47	Signetgestaltung/Erscheinungsbild, Titelblattgestaltung: Katholische Kirchgemeinde Chur	1997	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1998 2.00 cm
<i>Enthält: Entwurfsskizzen, Reinzeichnung, Gestaltungsmaquette, Gestaltung Geschäftspapiere, Druckbelege März – Dezember 1997</i>				
<i>Ausführung: analog und digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.48	Gestaltung Geschäftspapiere, Signetgestaltung: T. Cavigelli Ingenieurbüro	1979	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1980 0.50 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnung Schritte a – d, Briefbogen, Folgeblatt, Übermittlungsblatt, Couverts usw.</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.49	Namenszug/Erscheinungsbild Bündner Kunstverein	1987	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1988 0.50 cm
<i>Enthält: Entwurf, Reinzeichnung, Titelblattgestaltung, Farbdia, Anwendungsbeispiele</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur <i>Inhalt</i>	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart <i>Sprachen</i>	Ablauf Schutzfrist Umfang
Dossier: N7.50 <i>Enthält: Entwürfe, Reinzeichnung, Geschäftspapiere, Gestaltungsentwurf, Couvert mit Werbestempel, Satz- und Farbgestaltung, Satzherstellung</i> <i>Ausführung: analog und digital</i>	Signetgestaltung, Postwerbestempel, Karte zum Jubiläum: Rudolf Fontana Architekt	1979 - 2006	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2007 1.00 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.51 <i>Enthält: Gestaltung Namenszüge deutsch, italienisch und rätoromanisch, Reinzeichnungen, Gestaltung Briefbogen, Einladung A4 u. A5, Auszeichnungs-Urkunde, Gestaltung Broschüre «Gute Bauten in Graubünden 2001»</i> <i>Ausführung: digital</i>	Namenszug/Erscheinungsbild Verein Gutes Bauen Graubünden	2001	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.2002 0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.52 <i>Enthält: Gestaltungsentwurf, Reinzeichnung, Couvert mit Werbestempel «Splügen»</i> <i>Ausführung: analog</i>	Postwerbestempel Verkehrsverein Splügen	1981	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.1982 0.30 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.53 <i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Entwurfsmaquette 1:1, Fotografie von Bleistempel-Komposition, Polaroid-Negativ</i> <i>Ausführung: analog</i>	Einladungskarte Schweizerischer Werkbund SWB	1978	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.1979 0.30 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.54 <i>Enthält: Entwurfsgestaltung, Reinzeichnung: Arbeitsschritte 1 – 4, Reinzeichnung mit Kleberasterfolie</i> <i>Ausführung: analog</i>	Einladungskarte Schweizerischer Werkbund SWB	1988 - 1991	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.1992 0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.55 <i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnung mit Teil 1 + 2</i> <i>Ausführung: analog</i>	Namenszug Dorn Chur	1987	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut <i>Deutsch</i>	01.01.1988 0.50 cm
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N7.56	Signetgestaltung und Umzugskarte Walter Bieler	1986	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1987 1.00 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnungen Teil a + b, Geschäftspapiere, Herstellung Holz-Objekt, Fotografie, Reinzeichnung Umzugskarte</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.57	Inserate Trimarca AG / Poltéra AG	1981	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1982 0.50 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Entwürfe für Kunden-Präsentation, Reinzeichnungen, Fotoaufnahmen, Negative 6x6, Zeitungsbelege</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.58	Namenszug/Prospektgestaltung Restaurant Pestalozza	1980	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1981 0.10 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnungen, Briefpapier, Couvert, Prospekt</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.59	Prospektgestaltung Hotel Stern Chur	ca. 1985	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1986 0.10 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwurf, Reinzeichnung, Briefpapier, Couvert, Prospekt</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.60	Prospektgestaltung Verkehrsverein Splügen	1989	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1990 0.10 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnung, Fotoaufnahmen auf S. 1, 2, 3, 4</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.61	Gestaltung Namenszug/Gestaltung Würfelspiel Bündner Kunstmuseum Chur	1989 - 1990	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1991 0.50 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnungen</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N7.62	Schallplattenhülle J&F Quintet	1978	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1979 1.00 cm
<i>Enthält: Gestaltungsskizzen, Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnung, Fotografie, Namenszug: Gestaltungsentwurf, Reinzeichnung</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)			<i>Deutsch</i>	
Dossier: N7.63	Schallplattenhülle Orgelfreunde St. Luzi	1984	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1985 0.50 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwurf, Reinzeichnung, Anreibeschriften, Fotografie</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)			<i>Deutsch</i>	
Dossier: N7.64	Plakatgestaltung Verkehrsverein Graubünden	1982	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1983 0.30 cm
<i>Enthält: Entwurfsskizzen, Präsentations-Entwürfe, Notizen, Korrespondenz</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)			<i>Deutsch</i>	
Dossier: N7.65	Erscheinungsbild Maggi + Co	1989	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1990 0.30 cm
<i>Enthält: Entwurfsskizzen, Präsentations-Entwürfe, Reinzeichnungen, Fotografie, 3 Plakate 90.5 x 128 cm</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)			<i>Deutsch</i>	
Dossier: N7.66	Grafik/Fotografie Verkehrsverein Graubünden: Illustrationen für Jahresbericht 1981	1981	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1982 0.50 cm
<i>Enthält: Gestaltungsskizzen, Fotoaufnahmen, Negative, Bearbeitung Gegenstände für Fotografie</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)			<i>Deutsch</i>	
Dossier: N7.67	Umschlaggestaltung Desertina Verlag Disentis: Buchumschlag «Naturgemässer Gartenbau»	1982	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1983 1.50 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwurf, Gemüse arrangieren, Fotografie, Reinzeichnung</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)			<i>Deutsch</i>	

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N7.68	Ausstellungsgestaltung/Kataloggestaltung Arbeitsgruppe Wohnsiedlungen Chur	1983	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1984 0.50 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnungen, Illustration Titelblatt, Ausstellungsfotografie</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.69	Prospektgestaltung/Plakatgestaltung Bündner Heimatschutz	1995	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1996 0.30 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Präsentations-Entwürfe, Reinzeichnungen, Satzgestaltung, Fotografie</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.70	Plakatgestaltung/Einladungskarte Schweizerischer Werkbund, Ortsgruppe Graubünden: Churer Altstadt im Wandel	1996	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1997 0.30 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnungen, Satzgestaltung</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.71	Prospektgestaltung Bündner Heimatschutz	1998	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1999 0.10 cm
<i>Enthält: Gestaltungskonzept, Reinzeichnung, Satzgestaltung</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.72	Prospektgestaltung CVP Chur	1997	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1998 0.10 cm
<i>Enthält: Gestaltungskonzept, Reinzeichnung, Satzgestaltung</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.73	Einladungskarte/Plakatgestaltung GSMBA Graubünden	1982	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1983 0.30 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnung, Satzgestaltung</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Dossier: N7.74	Buchgestaltung Studio 10, Chur: Ausstellungskatalog «Am Rand des Reissbretts»	1980	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1981 1.50 cm
<i>Enthält: Umschlaggestaltung mit Fotografie, Bild-Satzgestaltung, Fotografie Gemälde</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.75	Gestaltung Namenszug/Prospekt, Einladungskarten/Kleinplakate, Eisenbahn-Rotaire, Plakat, Mappe und Tisch-Set Bündner Kunstmuseum Chur: Wanderausstellungen «Art mobil»	1987 - 1991	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1992 1.00 cm
<i>Enthält: Gestaltungsentwürfe, Bild-Satzgestaltung, Reinzeichnungen, 3 versch. Plakate, Gestaltung Mappe und 5 Tisch-Sets von Engadiner-Künstlern</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.76	Buchgestaltung Bündner Kunstmuseum Chur: Wanderausstellungen «Art mobil»	1987 - 1988	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1989 2.00 cm
<i>Enthält: Ausstellungskataloge «Matias Spescha», «Stilleben», «Künstlerbildnis», Gestaltungsentwürfe, Bild-Textgestaltung, Fotografie teilweise</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.77	Buch- und Prospektgestaltung Bündner Kunstmuseum Chur: Ausstellungskatalog und Faltprospekt «Die Alpen in der Schweizer Malerei»	1977	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1978 4.00 cm
<i>Enthält: Bild-Textgestaltung, Satzgestaltung, Fotografie teilweise</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.78	Buchgestaltung Tambourenverein Domat/Ems: «Die Tambouren von Domat/Ems»	1981	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1982 1.00 cm
<i>Enthält: Bild-Textgestaltung, Fotografie teilweise</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N7.79	Erscheinungsbild Tambourenverein Domat/Ems: Gestaltung Signet, Namenszug, Briefpapier, Vereinsbrosche, Festplakette, Vereinsfahne, Integration Signet/Namenszug auf Trommel	1993 - 1998	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1999 4.00 cm
<i>Enthält: Skizzen, Reinzeichnungen, Satzgestaltung, Entwürfe, Überarbeitung Namenszug, Gestaltungsmaquette, Farbmaquette, Werkzeichnung</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.80	Buchgestaltung/Einladungskarte GSMBA Sektion GR	1978	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1979 3.00 cm
<i>Enthält: Entwürfe, Bild-Satzgestaltung, Zeichnung, Reinzeichnung, Fotografie, Titelblatt 1:1, Gestaltungsentwurf, Schrift ausschneiden</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.81	Buchgestaltung Fasnachtsgesellschaft Domat/Ems: Ausstellungskatalog «Schweizer Holzmasken»	1983	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1984 0.50 cm
<i>Enthält: Bild-Satzgestaltung</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.82	Buchgestaltung Bürgergemeinde Chur: «Die Bürgergemeinde Chur»	1999	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2000 3.00 cm
<i>Enthält: Bild-Satzgestaltung, Umschlag-Entwurf, Reinzeichnung, Fotografie (Teil), Entwürfe und Maquette für Titelblatt</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.83	Buchgestaltung und Einladungskarte Verein für Bündner Kulturforschung: 6 Broschüren zu «Handwerkerfilme aus der Surselva»	2003	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2004 2.00 cm
<i>Enthält: Entwürfe, Bild-Satzgestaltung, Reinzeichnung</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Dossier: N7.84	Gestaltung CD-Cover Verein für Bündner Kulturforschung	2003	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2004 2.00 cm
<i>Enthält: Bild-Satzgestaltung für Vorder- und Rückseite, Reinzeichnung</i>				
<i>Ausführung: digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.85	Prospektgestaltung Bürgerheim Chur	2006	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2007 0.50 cm
<i>Enthält: Farbprospekt, 6 Seiten A5, Gestaltungs-Skizzen, Bild-Satzgestaltung, Reinzeichnung, Fotografie</i>				
<i>Ausführung: digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.86	Plakatgestaltung Bündner Heimatschutz	2001	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2002 0.30 cm
<i>Enthält: Gestaltungs-Skizzen, Bild-Satzgestaltung, Reinzeichnung, 3 versch. Plakate</i>				
<i>Ausführung: digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.87	Plakatgestaltung Olma St. Gallen	1989 - 1993	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1994 1.00 cm
<i>Enthält: Entwurf und Reinzeichnung Plakat 1989 (1. Preis bei schweizerischem Wettbewerb), Entwürfe für Olma-Plakat 1993 (nicht ausgeführt), Plakat A3, Verbindlicher Andruck für Weltformat-Druck, Skizzen, Reinzeichnung mit Airbrush, Satzgestaltung</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.88	Plakatgestaltung Schwimmklub Chur Schweizer Nachwuchswettkämpfe im Schwimmen	1997	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1998 0.50 cm
<i>Enthält: Skizzen, Reinzeichnung, Satzgestaltung, Pressefoto, Gestaltungs-Varianten, Farbdruck für Breitformat</i>				
<i>Ausführung: digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.89	Ausstellungsgestaltung Kloster Disentis: Ausstellung Naturhistorische Sammlung	1987 - 1992	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1993 6.00 cm
<i>Enthält: Gestaltung Dioramen mit Thema Höhenstufen: Talstufe, Mittlere Höhenstufe, Alpine Stufe, Konzept, Landschaftsfotografie, Zeichnung für Vitrinen-Rückwand, Realisation mit Objekten; Gestaltung Felsformen für Steinbock und Gämse: Gestaltungsskizzen, Massangaben, Realisation; Gestaltung Mineralienpavillon: Gestaltungsskizzen, Herstellung Kartonmodell, Vormaquetierung 1:1 und Einrichtung Vitrinen,</i>				

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart Sprachen	Ablauf Schutzfrist Umfang
Inhalt				
Provenienz				
<i>Zeichnungen für Vitrinen-Rückwände; Vitrinen Strahlerei: Gestaltungsmaquetten, Bild-Satzgestaltung, Satzbestellung, Einrichtung Vitrinen, Fotografie (Teil); Gestaltung Ausstellungstafeln «Kluft-Entstehung»: Gestaltungsskizzen, Bild-Satzgestaltung, Satzbestellung, Ausführung Wissenschaftliche Zeichnungen, Auftrag an Fotolabor; Zeichnungen für Vitrinen-Rückwände: Motivfindung mit Fotoaufnahmen, Ausführung Zeichnungen mit Filzstift</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.90	Illustration/Buchgestaltung Kanton Graubünden: Biologie-Lehrmittel BIRO	1979 - 1986	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1987 7.00 cm
<i>Enthält: Bild-Satzgestaltung, Skizzen, Zeichnungen mit Rotring-Tuschefüller</i>				
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.91	Illustration/Buchgestaltung, Signetgestaltung/Geschäftsdrucksachen: Amt für Raumplanung Graubünden	1985 - 1998	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1999 5.00 cm
<i>Enthält: Gestaltung Ordner, Wegleitungen, Illustrationen, Broschüren Raumordnungskonzept, Siedlungs- und Landschaftswandel in Graubünden, Bild-Satzgestaltung, Musterdoppelseiten; Gestaltungsskizzen, Maquetten 1:1, Satzgestaltung, Reinzeichnungen</i>				
<i>Ausführung: analog und digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.92	Programmheft/Eisenbahn-Rotaire Schloss Reichenau: Illustration «Nachsommer in Schloss Reichenau»	1997	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1998 0.50 cm
<i>Enthält: Skizzen nach alten Darstellungen und Fotos, Reinzeichnung mit Letraset-Klebelinien ; Skizzen mit Varianten, Maquetten, Satzgestaltung, Reinzeichnungen</i>				
<i>Ausführung: analog und digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.93	Signet/Namenszug/Geschäftspapiere Von Tscharner Schloss Reichenau	2001	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2002 0.10 cm
<i>Enthält: Skizzen, Gestaltungsmaquetten, Satzgestaltung, Reinzeichnungen</i>				
<i>Ausführung: digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.94	Signetgestaltung Tumorzentrum ZeTuP Chur	2006	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2007 0.10 cm
<i>Enthält: Skizzen, Gestaltungsentwürfe, Satzgestaltung, Reinzeichnung</i>				
<i>Ausführung: digital</i>				

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)			Deutsch	
Dossier: N7.95	Typografische und Grafische Gestaltung, private Verwendung: Einladungen zu Geburtstagen und Hochzeit	2000 - 2011	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2012 0.10 cm
<i>Enthält: Skizzen, Gestaltungsentwürfe, Satzgestaltung, Reinzeichnung</i> <i>Ausführung: digital</i>			Deutsch	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.96	Buchgestaltung Graubündner Kantonalen Musikverband: Umschlaggestaltung	2001	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2002 5.00 cm
<i>Enthält: Reinzeichnung, Fotografie (Teil), Bild-Satzgestaltung, Satzspiegel, Satzherstellung, Maquettes 1:1</i> <i>Ausführung: digital</i>			Deutsch	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.97	Buchgestaltung und Einladungskarte Bündner Kantonsschule	2004	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2005 4.00 cm
<i>Enthält: Bild-Satzgestaltung, Skizzen, Satz-Musterseiten, Maquettes 1:1, Umschlaggestaltung, Fotografie (Teil)</i> <i>Ausführung: digital</i>			Deutsch	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.98	Zertifikate Bündner Kantonsschule	2003	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2004 0.50 cm
<i>Enthält: Bild-Satzgestaltung, Entwürfe, Reinzeichnungen</i> <i>Ausführung: digital</i>			Deutsch	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.99	Buchgestaltung und Broschüre Pädagogische Hochschule Graubünden: Gestaltungskonzept für Kurshefte	2006 - 2008	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2009 4.00 cm
<i>Enthält: Bild-Satzgestaltung, Reinzeichnung, Fotografie</i> <i>Ausführung: digital</i>			Deutsch	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.100	Buchgestaltung Lehrmittelverlag Graubünden: Umschlaggestaltung für «Passins»	2007	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2008 4.00 cm
<i>Enthält: Gestaltungskonzept für Schulbuch «Passins», Bild-Satzgestaltung, Satzherstellung, Fotografie (Teil); Schriftmuster für</i>				

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
<i>Doppelseiten Lesefibel, Skizzen, Bild-Satzgestaltung mit Varianten, Fotografie; Umschlaggestaltung für «Passins»: Skizzen, Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnung, Fotografie; Umschlag für Arbeitshefte: Skizzen, Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnung, Fotografie</i>			Deutsch	
Ausführung: digital				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.101	Buchgestaltung Lehrmittelverlag Graubünden: Umschlaggestaltung für «Puntinas»	2008	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2009 5.00 cm
<i>Enthält: Skizzen, Gestaltungsentwürfe, Reinzeichnung, Fotografie, Bild-Satzgestaltung, Satzspiegel, Musterdoppelseiten, Termine, Offert-Anfragen, Umschlaggestaltung für Schulbuch «Puntinas», Umschlaggestaltung für Arbeitshefte</i>			Deutsch	
Ausführung: digital				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.102	Buchgestaltung Hans Schmid-Jörger	2004	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2005 0.50 cm
<i>Enthält: Bild-Satzgestaltung, Satzherstellung, Fotografie Bildvorlagen, Bild-Satzgestaltung für Ausstellungskatalog, Satzspiegel, Schrift-Gestaltungsmuster</i>			Deutsch	
Ausführung: digital				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.103	Buchgestaltung Lithographie- und Radierwerkstatt Schloss Haldenstein	2010	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2011 1.00 cm
<i>Enthält: Jubiläumskatalog: Bild-Satzgestaltung, Satzherstellung, Satzspiegel, Musterdoppelseiten, Termine</i>			Deutsch	
Ausführung: digital				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.104	Buchgestaltung Bündner Kunstmuseum Chur: Ausstellungskatalog Lenz Klotz und Matias Spescha	2011	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2012 2.00 cm
<i>Enthält: Bild-Satzgestaltung, Satzherstellung, Satzspiegel, Skizzen für Seitengestaltung, Musterdoppelseiten für Schrift und Bild-Satzgestaltung, Titelblatt-Entwurf, Skizzen, Gestaltungsmaquetten, Reinzeichnung, Proof für Andruck</i>			Deutsch	
Ausführung: digital				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.105	Buchgestaltung Konrad Kunz: Werkschau Grafik	2014	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2015 2.00 cm
<i>Enthält: Konzept, Bild-Satzgestaltung, Fotografie, Satzspiegel, Raster für Vormaquetten, Gestaltungs-Skizzen für Doppelseiten, Andruck Doppelseiten, Gestaltung Titelblatt, Maquetten-Varianten, Satzherstellung, Bildbearbeitung</i>			Deutsch	
Ausführung: digital				

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.106	Buchgestaltung Konrad Kunz: Werkschau Foto	2016	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2017 2.00 cm
<i>Enthält: Konzept, Bild-Satzgestaltung, Satzherstellung, Bildbearbeitung, Fotografie, Satzspiegel, Grobmaquette Fotoauswahl mit Bildreihenfolge, Maquette mit Blindtext und Tonwert-Korrekturangaben</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.107	Plakatgestaltung Handels-, Industrie- und Gewerbeausstellung Chur, HIGA: Plakatwettbewerb, ausgeschieden	1981	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1982 0.50 cm
<i>Enthält: 3 Gestaltungsentwürfe, Gouache-Farbe, Satz mit Klebmontage</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.108	Plakatgestaltung Bündner Kunstmuseum Chur: Plakat Georg Baselitz	2001	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2002 0.30 cm
<i>Enthält: Skizzen, Gestaltungsmaquetten mit Varianten, Satzgestaltung, Reinzeichnung</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.109	Plakatgestaltung Bündner Kunstmuseum Chur: Plakat Franz Gertsch	2002	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2003 0.30 cm
<i>Enthält: Skizzen, Gestaltungsmaquetten mit Varianten, Satzgestaltung, Reinzeichnung</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.110	Plakatgestaltung Bündner Kunstmuseum Chur: Plakat «Weltschmerz»	2004	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2005 0.50 cm
<i>Enthält: Skizzen, Gestaltungsmaquetten mit Varianten, Satzgestaltung, Reinzeichnung, Print SW von Farbauszug, Auftrag an Siebdrucker</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.111	Plakatgestaltung Konrad Kunz: 30 Plakate zu Weihnachten/Neujahr, privat	1979 - 2015	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2016 0.50 cm
<i>Enthält: Verschiedene Gestaltungsmittel und Drucktechniken</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog und digital</i>				

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.112	Plakatgestaltung 6 Plakate: Aargauisches Kantonaltturnfest Zofingen, Bündner Kunstmuseum Chur verschiedene Plakate	1962 - 1977	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1978 0.30 cm
<i>Enthält: Skizzen, Reinzeichnung Collage, Bild kombiniert mit Handschrift, Herstellung Linolschnitt nach Vorlage des Künstlers, Satzgestaltung</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.113	Plakatgestaltung 5 Plakate: Bündner Kunstmuseum Chur: 75 Jahre Bündner Kunstsammlung, GSMBA / Carl Strauss, Jacques Guidon, Edouard Vallet, Jean Dubuffet	1974 - 1978	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1979 0.30 cm
<i>Enthält: Skizzen, Reinzeichnung, Satzgestaltung, Übertragung Anreibeschrift, Anreibeschrift, Fotografie, Repro-Fotografie, Satzgestaltung mit Stempelschrift</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.114	Plakatgestaltung 5 Plakate: Bündner Kunstmuseum Chur: Ausstellung Bündner Künstler 73, 74, 75, 77 und 79	1973 - 1979	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1980 0.30 cm
<i>Enthält: Transportkiste, Beschriftung mit Kreide, Fotoaufnahme, Skizzen, Reinzeichnung, Anreibeschrift, Fotografie, Handschrift</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.115	Plakatgestaltung 7 Plakate: Tambourenverein Domat/Ems (50 Jahre Tambourenverein Domat/Ems, Ostschweizerischer Jungtambourenwettkampf), GSMBA Graubünden Standort 82, Art sumas/ Kunst auf den Hügeln, Bündner Naturmuseum Chur (Natur entdecken, kennen, verstehen ; Plastik), Albert Anton Willi (1872–1954)	1981 - 1997	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.1998 0.30 cm
<i>Enthält: Skizzen, Reinzeichnungen, Satzgestaltung</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog und digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.116	Plakatgestaltung 7 Plakate: Rudolf Olgiati, Wohnsiedlungen, Memento homo, Kunsthaus-Fest, Denkmalpflege und Tourismus, Churer Orgelkonzerte, Hans Schmid – ein Leben in Bildern	1977 - 2004	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2005 0.30 cm

StAGR N7 Zugang: Kunz Konrad: Nachlass 1962 - 2017

Verzeichnungsstufe: Signatur	Titel	Entstehungszeitraum	Archivalienart	Ablauf Schutzfrist
Inhalt			Sprachen	Umfang
Provenienz				
<i>Enthält: Skizzen, Reinzeichnung, Satzgestaltung, Fotografie, Bleistiftzeichnung</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog und digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.117	Plakatgestaltung 4 Plakate: Graubünden Olma 85, Olma-Plakat, Schweizerischer Wettbewerb, Baukultur erhalten, entwickeln und fördern, Schweizer Nachwuchswettkämpfe im Schwimmen	1985 - 2001	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2002 0.30 cm
<i>Enthält: Skizzen, Reinzeichnung, Satzgestaltung, Reinzeichnung mit Airbrush, Fotografie, Pressefoto</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: analog und digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.118	Plakatgestaltung 4 Plakate: Bündner Kunstmuseum Chur: Georg Baselitz, Franz Gertsch, Weltschmerz, Lenz Klotz und Matias Spescha	2001 - 2011	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2012 0.30 cm
<i>Enthält: Skizzen, Reinzeichnung, Satzgestaltung</i>			<i>Deutsch</i>	
<i>Ausführung: digital</i>				
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				
Dossier: N7.119	Informationen zu Konrad Kunz	2009 - 2017	Gemälde/Grafik/Zeichnung Schriftgut	01.01.2018 1.00 cm
<i>Enthält: Zeitungsartikel: Kunz' Kunst der Gebrauchsgrafik, Bündner Geschichte, grafisch erzählt; Konrad Kunz - Eine Grafikgeschichte vom 20. ins 21. Jahrhundert; Lebensdaten; Homepage www.kkunz.ch</i>			<i>Deutsch</i>	
Provenienz: Kunz Konrad, Chur (1944 -)				