



Fegl d'infurmaziun: Reglas fundamentalas da l'eraldica per vopnas communalas

Sche differentas vischnancas fusiuneschan ad ina nova vischnanca, sto vegnir creada ina nova vopna communalala. Las anteriuras vopnas communalas pon vegnir duvradas vinavant sco vopnas da las fracziuns. Ellas na van uschia betg a perder a las anteriuras vischnancas, ma n'han betg pli ina relevanza giuridica.

Sch'i vegn creada ina nova vopna, na ston ins betg resguardar uschè fitg, tge che las vischnancas avevan fin ussa sin lur vopnas, mabain eruir ils tratgs cuminaivels che collian las vischnancas che vulan fusiunar, per pudair fixar uschia la simbolica da lur nov emblem communabel. Savens vegn surpigliada la vopna anteriura da la vischnanca da fusiun la pli gronda sco simbol da la vischnanca che vegn creada da nov.

Surpigliar ina vopna existenta u crear ina vopna dal tutfatg nova è da preferir a la varianta da cumbinar elements or da las vopnas da las vischnancas anteriuras che fusiuneschan.

Ils princips eraldics ils pli impurtants

Colurs e metals

L'eraldica dovra mo sis colurs. Duas da quellas, aur ed argient, vegnan designadas sco metals. Las ulteriuras colurs èn cotschen, blau, nair e verd. Autras colurs n'èn betg eraldicas. Per simplifitgar vegn represchentà l'aur er cun mellen e l'argient cun alv.

Da princip vala: Colur na dastga mai gaschair sin colur u metal sin metal ubain figurar in sper l'auter. Il motiv da questa regla è cler: Entant ch'ils metals glischan, gidan las colurs – en cumbinaziun cun els – a cuntanscher l'effect a distanza giavischè d'ina vopna. Quai sa basa sin l'incumbensa oriunda d'ina vopna ch'era quella da dar d'enconuscher ses purtader sin ina distanza d'almain 200 pass.

Spazi dal scut e proporziuns

Las figuras en la vopna duain emplenir il spazi dal scut uschè ferm sco pussaivel, uschia che spazis vids ch'èn da memia sa laschan evitar. Las proporziuns natiralas na ston pia betg vegnir resguardadas.



Il liun en la vopna da Windisch AG è en realitad natiralmain bler pli pitschen ch'il chastè. Ord vista da l'eraldica è dentant ina preschentaziun che occupa tut il spazi dal scut pli impurtanta che l'illustraziun da las proporziuns natiralas.

Stilisar

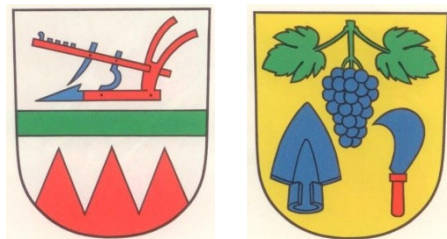
Ord motifs da l'effect a distanza duain las figuras da la vopna vegnir stilisadas. Cun simplifitgar e cun exagerar las caracteristicas d'in element daventan ils maletgs perceptibels er sin lungas distanzas. Tschertas figuras che vegnan avant savens han survegnì ina furma tipica en l'eraldica (sco p.ex. liuns, evlas, rosas, gilgias) ch'è per part fitg differenta da las conturas da lur exempels natirals. Muntognas na duain dal rest mai vegnir represchentadas en ina furma natirala.



La rosa natirala e ses pendant stilisà en il scut d'ina vopna.

Pars pro toto

Per garantir pli facilmain la visibilitad, duai vegnir preschentà – empè d'objects vasts, gronds e complexs – sche pussaivel, mo in element caracteristic dad els. Questa part stat pia mintgamai per la totalitad. Uschia vegn preschentà empè d'in criec generalmain mo il dent dal criec, empè d'in char mo la roda.



Il criec entir en la vopna da Rafz ZH, sco indicatur da l'agricultura, n'è betg fitg expressiv e sin distanza n'è el strusch perceptibel. Ina blier megla soluziun è l'illustraziun mo dal dent dal criec en la vopna da Weiningen ZH.

Perspectiva

Entaifer il scut d'ina vopna è la perspectiva malvesida. Mo fitg paucs objects enconuscents tridimensiunals pon forsa avair indispensablmain ina preschentaziun cun in pitschen reliev en il scut d'ina vopna, per ch'els restian vesaivels.



In chalesch (Stauf) e sia concepziun eraldica bidimensiunala en il scut da la vopna da la famiglia Stauffer.

Bustabs e cifras

Bustabs e cifras èn medemamain malvesids en l'eraldica. Las vopnas èn naschidas durant in'epoca, en la quala ils circuls che avevan principalmain da far cun l'eraldica, ils guerriers, na savevan strusch leger. Las vopnas duevan pia discurrer tras las colurs e tras ils maletgs e betg cun bustabs e cun cifras. Savens pon bustabs er vegnir eraldisads senza problems.



Il bustab W ed ina pussaivla furma eraldisada en il scut d'ina vopna.

Anacronissem

L'eraldica ch'è naschida durant il temp medieval sco in aspect da nossa vita culturala simbolisescha da preferenza maletgs da ses temp da naschientscha. Quai n'excluda dentant betg che ses simbols vegnian svilupads vinavant. Ma ins duess esser fitg critic envers l'illustraziun d'objects ch'èn vegnids creads pir da noss temp cun fitg grondas resalvas. Bleras giadas sa laschan preschentar noziuns tecnicas e scientificas er tras simbols che vegnivan duvrads gia dal temp medieval.

Funtaunas:

- *Der Tappert, Mitteilungen des Wappen-Herold, 1965*
- *Wappenfibel – Handbuch der Heraldik, Neustadt an der Aisch 1970*
- *Leonhard Walter, Das grosse Buch der Wappenkunst, Minca 1976*
- *Die Gemeindewappen des Kantons Zürich, Turitg 1977*
- *Weber Berchtold/Ryser Martin, Wappenbuch der Burgergemeinde Bern, Berna 2003*
- *Galliker Joseph M./ Giger Marcel, Gemeindewappen Kanton Aargau, Buchs 2004*
- *Jenni Hans, Heraldische Notizen – Ursprung und Entwicklung von Wappen, Berna 2007*