

Prima lingua italiano

1 Dotazione oraria

	1° anno	2° anno	3° anno
Materia fondamentale	4	4	4

2.1 Obiettivi generali

L'insegnamento dell'italiano prima lingua serve anzitutto a capire criticamente se stessi, la società e l'ambiente ed è necessario per sviluppare e trasmettere con responsabilità il pensiero. Tale formazione permetterà agli studenti di muoversi con più sicurezza nella quotidianità. La competenza scritta e orale della prima lingua costituisce la base per una riflessione articolata e per l'apprendimento delle altre materie.

Inoltre favorisce la creatività e rafforza l'interesse per la propria cultura e quella degli altri. Lo studio dell'italiano concorre a formare la coscienza dello spessore storico e pratico del mezzo espressivo.

2.1 Considerazioni didattiche

Per la realizzazione di questo piano di studio devono essere adottate metodologie diverse e opportune affinché lo studente possa meglio capire le nozioni e applicare le sue conoscenze; inoltre imparerà a lavorare individualmente e in gruppo. Si dà ampio spazio allo sviluppo della competenza orale e scritta (teorica e pratica) e si studiano i principi della comunicazione.

Si acquisiscono le nozioni fondamentali e gli strumenti dell'analisi letteraria per meglio capire i diversi livelli di messaggio.

Lo studio dei materiali vuol far capire attraverso un esame sincronico e diacronico il significato e il valore del prodotto letterario nel suo contesto storico e culturale. Si studia la storia della letteratura, intesa anche come testimonianza della cultura italiana, fornendo dapprima gli strumenti necessari all'approccio critico.

Vengono presentati autori, correnti e temi rappresentativi delle diverse epoche e regioni pensando a un equilibrio tra antico e moderno, tra vicino e lontano e proponendo una varietà di autori, di problemi e di testi.

Si presta particolare attenzione alla valutazione critica dei progressi degli allievi.

Il programma prevede anche la realizzazione di progetti interdisciplinari.

Perfezionare le competenze linguistiche fondamentali: capire, parlare, leggere e scrivere.

Conoscere e applicare i principi della comunicazione, servendosi anche dei moderni media.

3 Obiettivi, argomenti di studio, interdisciplinarietà

1° anno		
Obiettivi	Argomenti di studio	Interdisciplinarietà
<p>Trasmettere sentimenti e pensieri in una forma corretta e opportuna orale e scritta Recepire informazioni diverse e elaborarle</p> <p>Saper esprimere in iscritto un parere preciso sull'ambiente e sull'esperienza personale</p> <p>Usare in modo adeguato i diversi registri linguistici e valutare correttamente le informazioni</p> <p>Ampliare e perfezionare la competenza linguistica, conoscere e applicare le norme</p>	<p>Conversazione libera in gruppo Discussione, brevi relazioni e recite Lettere private, curricula, domande d'impiego, riassunti</p> <p>Redazione di testi argomentativi, esplicativi, descrittivi e narrativi</p> <p>Lettura di brevi testi letterari in prevalenza del 900 (novelle, racconti e romanzi)</p>	<p>Confronti con altre lingue, traduzioni</p> <p>Differenze e analogie tra tedesco e italiano, analisi contrastiva</p> <p>Redigere verbali e curarne il layout</p> <p>Recita di testi poetici e teatrali</p>

2° anno		
Obiettivi	Argomenti di studio	Interdisciplinarietà
<p>Partecipare criticamente alle conversazioni</p> <p>Recitare e interpretare ruoli della quotidianità e della letteratura</p>	<p>Lettura di giornali, riviste e rotocalchi con relativa presentazione di un tema Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive: commenti, argomentazioni, relazioni</p> <p>Visite guidate, sopralluoghi, interviste, redazione di testi e recite Studio e interpretazione di ruoli drammatici</p>	<p>Storia, formazione artistica, musica: accenni al carattere storico, artistico e musicale nel teatro</p>

2° anno		
Obiettivi	Argomenti di studio	Interdisciplinarietà
Studiare la letteratura	Studio della letteratura attraverso letture di autori significativi Testi lirici e drammatici	
Imparare a prendere appunti e a riassumere un messaggio orale e scritto		
Stendere verbali con i punti più importanti di una informazione orale	Presentazione di note diverse, di riassunti, di verbali	
Redigere lettere		
Conoscere il prossimo attraverso la caratterizzazione, valutare contributi, difendere un'opinione	Osservazione e studio della persona	
Esercitare l'argomentazione critica nel dialogo	Scelta di testi e temi adatti	
Leggere e analizzare testi diversi Distinguere i registri linguistici	Redazione di testi argomentativi, esplicativi, descrittivi e narrativi, inoltre la fiaba e il teatro	
Approfondire le strutture del messaggio verbale e non, si affina la competenza linguistica	Analisi di almeno due romanzi della letteratura contemporanea	
Riconoscere le caratteristiche della comunicazione	Introduzione alla retorica: il significato denotativo e connotativo del messaggio e alcune figure retoriche	
Conoscere e utilizzare le tecniche informatiche	Introduzione alle nuove tecniche, uso di nuovi programmi	Teoria e prassi dell'Informatica/Storia/Arti visive

3° anno		
Obiettivi	Argomenti di studio	Interdisciplinarietà
Sviluppare la sensibilità e la creatività linguistica	Produzione scritta: appunti, riassunti, lettere, verbali, componimenti	
Partecipare alle conversazioni e moderare una discussione	Produzione orale: relazioni, discussioni, conversazioni telefoniche, informazioni di vario genere	
Preparare e trattare in maniera autonoma le discussioni in classe affinando l'argomentazione critica	Redazione di testi argomentativi, esplicativi, descrittivi e narrativi	
Acquisire sicurezza nell'uso dello strumento linguistico orale e scritto	Lettura di giornali e riviste con relativa presentazione di un tema Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive: commenti, argomentazioni, relazioni Temi scelti dalla quotidianità e dalla letteratura	
Interpretare testi in iscritto e avviare allo studio indipendente della letteratura	Proposte di opere e di generi diversi	
Conoscere una panoramica delle epoche della letteratura e le rispettive correnti	Lettura di saggi e interpretazione di componimenti poetici	Storia, formazione artistica, musica: capire le espressioni artistiche
Utilizzare i mass media	Valutazione critica dell'informazione mediatica (testo, suono, immagine, grafico) esprimendo il proprio parere	