

# ITALIANO

# PRIMA LINGUA

## 1 Dotazione ore

	4 H	5 H	6 H
Materia fondamentale	4	4	4
Materia specifica			
Formazione professionale			
Materia complementare			
Progetti interdisciplinare			
Altra materia			
Materia facoltativa			

## 2 Considerazioni didattiche

Per la realizzazione di questo piano di studio devono essere adottate metodologie diverse e opportune affinché lo studente possa meglio capire le nozioni e applicare le sue conoscenze; inoltre imparerà a lavorare individualmente e in gruppo.

Si dà ampio spazio allo sviluppo della competenza orale e scritta (teorica e pratica) e si studiano i principi della comunicazione.

Si acquisiscono le nozioni fondamentali e gli strumenti dell'analisi letteraria per meglio capire i diversi livelli di messaggio.

Lo studio dei materiali vuol far capire attraverso un esame sincronico e diacronico il significato e il valore del prodotto letterario nel suo contesto storico e culturale.

Si studia la storia della letteratura, intesa anche come testimonianza della cultura italiana, fornendo dapprima gli strumenti necessari

all'approccio critico.

Vengono presentati autori, correnti e temi rappresentativi delle diverse epoche e regioni pensando a un equilibrio tra antico e moderno, tra vicino e lontano e proponendo una varietà di autori, di problemi e di testi.

Si presta particolare attenzione alla valutazione critica dei progressi degli allievi.

L'intero piano di studio deve essere basato sul principio dell'intradisciplinarietà e della pluridisciplinarietà.

Perfezionare le competenze linguistiche fondamentali: capire, parlare, leggere e scrivere. Conoscere e applicare i principi della comunicazione servendosi anche dei moderni media.

### 3 Obiettivi generali, CO, SMC, CPS, CM, Tass, obiettivi di valutazione SMC, osservazioni e possibilità di collegamenti interdisciplinari

#### 3.1 Materia fondamentale Italiano

##### Materia fondamentale 4ª classe

Obiettivi generali	CO	SMC	CPS	CM	Tass	Obiettivi di valutazione SMC	Osservazioni e possibilità di collegamenti interdisciplinari
Comunicare in modo adeguato		4.1.1.1	1.1 1.6 1.9	2.1 2.11	C3	Spiegare e applicare i modelli della comunicazione (emittente, ricevente, canale, messaggio, interpretazione, riscontro)	L'intradisciplinarietà è parte integrante degli argomenti di studio trattati Confronto con altre lingue, con altre strutture grammaticali, sintattiche e lessicali
		4.1.1.3	1.6 1.7 1.11	2.1 2.3 2.7	C5		
Approfondire e applicare le regole grammaticali		4.1.2.1	1.1 1.6 1.13	2.11	C3	Interpunzione, ortografia, morfologia, sintassi: conoscere e padroneggiare la lingua secondo le sue norme, esprimersi correttamente	ISP: lettere aziendali: reclami Differenze e analogie tra tedesco e italiano, analisi contrastiva
		4.1.2.2	1.8 1.9 1.13	2.1 2.3 2.11	C3		
		4.1.2.3	1.8 1.13	2.1	C4		
					C3		
Arricchire il lessico		4.1.3.2	1.6 1.13	2.1	C2	Conoscenze approfondite del vocabolario, esercitazioni pratiche, terminologie settoriali	
Conoscere le strategie		4.1.2.4		2.1 2.5 2.7	C3	Utilizzo degli strumenti appropriati (dizionari, grammatiche, programmi informatici) per trovare soluzioni adeguate	
Comprendere i testi e identificarne l'intenzione		4.2.1.1	1.5 1.6	2.2 2.3 2.5	C3	Comprensione (contenuto, struttura e argomento) e valutazione (intenzione e qualità) del testo: sapere reagire in modo adeguato	
Redigere testi		4.3.1.1	1.6 1.13 1.16	2.1 2.2 2.4 2.11	C5	Redazione di testi argomentativi, esplicativi, descrittivi e narrativi	Redigere in collaborazione con ICA verbali e layout

Disporre della lingua: ascoltare, parlare, scrivere, leggere e sintetizzare		4.2.2.1	1.11 1.16 1.12	2.1 2.5	C5	Letture e sintesi adeguate di testi professionali, sociali, politici e culturali per conoscere tipologia e messaggio	
		4.4.3.1	1.6 1.12 1.13	2.1 2.5 2.11	C4		
		4.5.2.2	1.6 1.12	2.1	C5		
		4.6.2.2		2.1 2.5	C5		
		4.3.1.2	1.6 1.13 1.16	2.1 2.2 2.4	C5		
Prendere appunti e riassumere un messaggio orale e scritto		4.2.2.1	1.11 1.12 1.6	2.1 2.5	C4	Letture e comprensione di un testo letterario significativo	Confronti con altre lingue, traduzioni
Studiare autori moderni		4.2.2.2	1.6 1.12 1.13	2.1 2.3 2.11	C5	Esemplificazione di autori e correnti per comprendere nel loro contesto pensiero e cultura. Suscitare piacere alla letteratura e capire la sua importanza	ISP recita di testi p. es. DADA
Studiare aspetti della letteratura		4.2.1.2	1.6		C5		
		4.2.1.3	1.6	2.1 2.5 2.1 2.5	C2		

Obiettivi generali	CO	SMC	CPS	CM	Tass	Obiettivi di valutazione SMC	Osservazioni e possibilità di collegamenti interdisciplinari
Perfezionare la competenza orale e scritta		4.1.1.2	1.11	2.1	C5	Produzione scritta: saggio, ricerca, comunicato, corrispondenza, traduzione Produzione orale: conferenza, relazione, tavola rotonda, lavori in gruppo	L'intradisciplinarietà è parte integrante degli argomenti di studio trattati Stessi esercizi in altre lingue e in altre materie
			1.6	2.11			
			1.7				
			1.12				
			1.13				
Valutare contributi Difendere un'opinione		4.1.2.2	1.8	2.1	C5	Valutazione di contributi propri e altrui con obiettività utilizzando una lista di criteri Capacità di difendere in iscritto e oralmente un'opinione non condivisa da tutti	
			1.9	2.3			
			4.1.2.3	2.1			
			4.1.2.4	2.1			
				2.5			
Presentare brevi relazioni		4.5.2.4	1.1	2.6	C5	Valutazione di contributi propri e altrui con obiettività utilizzando una lista di criteri Capacità di difendere in iscritto e oralmente un'opinione non condivisa da tutti	
			1.6	2.7			
			1.7				
			1.11				
			4.5.2.3	2.1			
Conoscere e utilizzare le tecniche informatiche		4.5.2.1	1.12	2.3	C6 C5	Presentazione di relazioni in pubblico utilizzando strumenti mediatici: esporre contenuti e opinioni in modo convincente, esprimersi scorrevolmente e correttamente Introduzione alle nuove tecniche, uso di nuovi programmi (p.es. vocabolari elettronici, blog, power point, smart board ecc.) Seguendo le indicazioni ricevute, gli impiegati di commercio scrivono lettere commerciali utilizzando argomenti decisivi per convincere il destinatario.	Teoria e prassi dell'informazione: lavoro con Informatica/Storia/Arti visive
			1.15	2.6			
			1.16	2.7			
			4.5.2.1	1.1			
			1.6	2.6			
Redigere lettere commerciali utilizzando una terminologia specifica		4.6.2.1	1.1	2.1	C5	Seguendo le indicazioni ricevute, gli impiegati di commercio scrivono lettere commerciali utilizzando argomenti decisivi per convincere il destinatario.	Secondo accordo e valutazione con ICA Redazione di rapporti
			1.11	2.2			
			4.3.1.1	1.6			
			1.13	2.1			
			1.16	2.2			
Distinguere i registri linguistici		4.5.1.1	1.5	2.1	C4	Livello elevato (formale), livello standard (televisione, radio), livello familiare e popolare (non formale) Analisi del testo: letterario, politico, giornalistico, economico, scientifico, culturale	
			1.6	2.3			
			1.12	2.5			
			4.2.2.1	1.11			
			1.12	2.5			
Analizzare i testi		4.2.2.1	1.16	2.1	C4	Analisi del testo: letterario, politico, giornalistico, economico, scientifico, culturale	
			1.12	2.5			

Acquisire nozioni di stilistica e retorica Studiare la lingua		4.1.2.1	1.1	2.11	C3	Esercitazioni di stile, di retorica Conoscenza di alcuni aspetti di storia linguistica: capire gli sviluppi linguistici come espressione della cultura	
		4.1.2.2	1.6	2.3	C4		
			1.13	2.1			
			1.1	2.3			
			1.6	2.11			
		4.1.2.3	1.8		C4		
		4.1.2.4	1.9	2.1	C4		
			1.8	2.1			
				2.5			
				2.7			
Studiare la letteratura		4.3.1.3		2.2	C3	Studio della letteratura attraverso letture di autori significativi Testi lirici e drammatici  Analisi del testo	
			1.4	2.5			
			1.8	2.7			
		4.2.2.1	1.11	2.1	C4		
			1.12	2.5			
			1.16				
			1.5				
		4.2.1.1	1.6	2.2	C5		
				2.3			
				2.5			
4.2.1.2	1.6	2.1	C5				
		2.5					
4.2.1.3	1.13	2.1	C2				
		2.5					

Materia fondamentale 6<sup>a</sup> classe

Obiettivi generali	CO	SMC	CPS	CM	Tass	Obiettivi di valutazione SMC	Osservazioni e possibilità di collegamenti interdisciplinari
Sviluppare la sensibilità e la creatività linguistica		4.2.1.3	1.1 1.16	2.1 2.5 2.11	C2	Produzione scritta: appunti, riassunti, lettere, verbali, componimenti Produzione orale: relazioni, discussioni, conversazione telefonica, informazioni di vario genere	L'intradisciplinarietà è parte integrante degli argomenti di studio trattati
Sapere esprimere in scritto un parere preciso su un evento, su una situazione, su un'esperienza		4.3.1.3	1.4 1.8	2.2 2.5 2.7	C3	Redazione di testi argomentativi, esplicativi, descrittivi e narrativi	

Redigere lettere commerciali utilizzando un vocabolario appropriato	2.3.1.1	1.6 1.13 1.16	2.1 2.2 2.4 2.11	C5	Corrispondenza amministrativa e d'ufficio	Secondo accordo e valutazione con ICA Corrispondenza: traduzione di testi standard (formulari, permessi, corrispondenza commerciale)
Trasmettere sentimenti e pensieri e valutare la propria posizione, recepire informazioni diverse e elaborarle	4.5.3.1	1.1 1.6 1.12 1.15 1.16	2.1 2.4 2.5 2.6	C5	Conversazione libera in gruppo Discussione, brevi relazioni e recite Lettere private, riassunti	
Usare adeguatamente i registri linguistici e valutare correttamente le informazioni	4.4.2.1	1.6 1.9 1.12 1.13	2.1 2.2 2.4 2.11 2.12	C5	Comunicazione verbale e non verbale: conoscere i mezzi della retorica (registro linguistico, effetti stilistici) e il linguaggio del corpo (mimica gestualità)	Altre prime lingue: differenze d'uso
Partecipare alle conversazioni e moderare una discussione. Preparare in maniera autonoma le discussioni in classe affinando l'argomentazione critica nel dialogo	4.4.2.2	1.5 1.7	2.1 2.6	C6		
	4.5.2.1	1.1 1.6 1.7 1.11	2.6 2.7	C3	Letture di giornali, riviste con relativa presentazione di un tema Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive: commenti, argomentazioni, relazioni	ISP preparazione di un discorso ufficiale secondo i principi della retorica
	4.5.1.1	1.6 1.13 1.16	2.1 2.11 2.3 2.5	C5		
	4.5.2.3	1.6 1.12 1.15 1.16	2.1 2.3	C6		
	4.5.2.4	1.1 1.6 1.7 1.11	2.6 2.7	C5		
Caratterizzare una persona	4.5.3.1	1.1 1.12 1.15 1.16	2.1 2.4 2.5 2.6	C5	Osservazione e studio critico delle persone	
Recitare e interpretare ruoli della quotidianità e della letteratura	4.5.3.2	1.6 1.12	2.11 2.12 2.4	C6	Visite guidate, sopralluoghi, interviste, redazione di testi, recite Studio e interpretazione di ruoli drammatici	

Interpretare testi in scritto e avviare allo studio indipendente della letteratura	4.2.2.1	1.11	2.1	C4	Proposte di opere e di generi diversi Lettura di testi letterari in prevalenza del '900 (novelle, racconti, romanzi e poesie) Brani di critica letteraria	ISP, dall'idea alla realizzazione di un bestseller Contatti con il mondo letterario, editoria e autori	
		1.12	2.5				
Studiare autori moderni	4.2.2.2	1.6	2.1	C5	Lettura di testi rappresentativi di autori italiani e svizzeri		
		1.12	2.3				
		1.13	2.11				
Utilizzare i mass media	4.6.1.1	1.13	2.1	C5	Valutazione critica dell'informazione mediatica (testo, suono, immagine, grafico) esprimendo un proprio parere		
			2.2				
			2.5				
	4.6.2.1	1.13	2.1	C6			
			1.16				2.2
	4.6.2.3	1.11	2.1	C5			
1.13			2.2				
Studiare la letteratura intesa come espressione della cultura italiana Conoscere e contestualizzare altre forme di espressione culturale	4.2.2.1	1.13	2.1	C5	Scelta di correnti e temi tenendo conto della loro rappresentatività		
			2.5				
	4.2.2.2	1.11	2.1	C5			
			1.12				2.3
	4.4.1.1	1.6	2.1	C2			
			1.13				2.11
	4.2.1.1	1.1	2.2	C3			
			1.6				2.3
			2.5				
	4.2.1.2	1.5	2.1	C5			
			1.6				2.5
	4.2.1.3	1.6	2.1	C2			
			2.5				
	4.4.2.2	1.13	2.1	C6			
1.5			2.6				
1.7			2.7				
4.5.2.3	1.15	2.1	C6				
		1.16				2.3	
		1.12					
		1.6					

# RUMANTSCH      EMPRIMA LINGUA

## 1      Dotaziun da las lecziuns

	4 H	5 H	6 H
Rom da basa	2	2	2
Rom specific			
Furmaziun professiunala			
Projects interdisciplinars			
Auters roms			
Rom facultativ			

## 2      Indicaziuns didacticass

Las premissas per cuntanscher las finamiras da l'instrucziun da rumantsch èn stgarsas perquai che l'instrucziun en ils auters roms è bod exclusivamain en tudestg. La finamira da basa è da furmar ina cumpetenza linguistica rumantscha che permetta da la duvrar in tut las domenas da la vita professiunala e privata. Quai vegn realisà cun promover e sviluppar las capacitads da tadar, leger, discurre e scriver. L'emprima lingua ha dad esser il lieu, nua che sentimaint, fantasia e umor pon sa manifestar e quattras contribuir a la furmaziun da la personalitad.

Per cuntanscher las finamiras duai ins applitgar differentas metodos d'instrucziun (instrucziun frontala, lavur en gruppas, lavuratori, projects ed instrucziun da bloc). Igl è necessari da respectar ina tscherta continuitad da las tecnicas da lavur.

Ils scolars e las scolaras imprendan a far diever da las pussaivladads per ramassar ed elavurar infurmaziuns e san applitgar talas: Bibliotecas, bancas da datas, internet, dicziunaris da tut genres.

Els cugnuschan metodos da s'occupar cun litteratura primara e secundara e san far citaziuns correctamain.

Da racumandar èn progets da teater e visitas da teater, concurrenzas da scriver, visitas da instituziuns culturalas e da lieus istorics per approfondir las lecturas fatgas en l'instrucziun.

Per garantir in bun contact direct cun las regiuns rumantschas san ins applitgar las metodos da project, excursiuns e champs da lavur. Per savair promover l'identitad interrumscha vegn collavurà tranter ils differentes idioms (lecziuns e projects cuminaivels).

L'instrucziun valitescha las enconuschientschas e las capacitads. Las tenutas vegnan resguardadas en l'instrucziun ed en il engaschamaint per la lavur da project interdisciplinara.