

Unterschrift Prüfungskandidat/in:

Ort / Datum:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Deutsch

max. Punkte: 100

Dauer: 90 Minuten

A Textverständnis:	25	B Textproduktion:	25
C Wortschatz:	25	D Grammatik/Re:	25

*Auszufüllen durch die korrigierenden Lehrpersonen*

Korrektur	Datum:	Visum:	Punkte:
A Textverständnis			
B Textproduktion			
C Wortschatz			
D Grammatik/Re			
<b>Punkte total ►</b>			

Kontrolle	Datum:	Visum:	Punkte:
A Textverständnis			
B Textproduktion			
C Wortschatz			
D Grammatik/Re			
<b>Punkte total ►</b>			

Nachkorrektur	Datum:	Visum:	Punkte:
A Textverständnis			
B Textproduktion			
C Wortschatz			
D Grammatik/Re			
<b>Punkte total ►</b>			

**Du hast für die ganze Sprachprüfung 90 Minuten Zeit.**

Teil A (Textverständnis), Teil B (Textproduktion), Teil C (Wortschatz) und Teil D (Grammatik und Rechtschreibung) ergeben je 25 Punkte.

**Teile deine Zeit selbständig und wohlüberlegt ein!**

Lies zuerst den Text „Das Monster von Loch Ness“ inklusive Kasten sorgfältig durch und löse dann die dazu gestellten Aufgaben.

**Hinweis:**

Neben der inhaltlichen Richtigkeit wird bei allen Antworten Wert auf eindeutige Formulierungen gelegt.

## A Textverständnis

Die folgenden Fragen beziehen sich auf den Text.

<p><b>1. Welche Beschreibungen treffen auf das Zuhause von Steve Feltham zu, welche nicht?</b>  <u>Unterstreiche</u> die Zutreffenden. Eine vollständig korrekte Lösung gibt zwei Punkte. Bei einem Fehler gibt es einen und bei mehr als einem Fehler keinen Punkt.</p> <p><i>bunt, fahrtauglich, umgebaut, unbeheizt, neu, mit Seeblick, beschriftet, unbehaglich</i></p>		
	<b>2</b>	

<p><b>2. Kreuze in der entsprechenden Kolonne (Spalte) an, welche Aussagen aufgrund des Textes entweder auf Steve Feltham, auf Adrian Shine, auf beide oder auf keinen der beiden zutreffen. Setze jeweils nur ein Kreuz pro Zeile!</b></p>	10x 0.5																																																									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 45%;">Aussagen</th> <th style="width: 10%;">Steve</th> <th style="width: 10%;">Adrian</th> <th style="width: 10%;">beide</th> <th style="width: 10%;">keiner</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) betreibt eine Ausstellung</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>b) widmet sich einem fiktiven Ungeheuer</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>c) ist Wissenschaftler</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>d) ist 62-jährig</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>e) stellt Monsterfiguren her</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>f) glaubt nicht an die Plesiosauriertheorie</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>g) meint, dass es ein Monster geben muss</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>h) bezeichnet sich als Spinner</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>i) hat noch nie etwas Ungewöhnliches im See gesehen</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>j) trägt ein kariertes Hemd</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Aussagen	Steve	Adrian	beide	keiner	a) betreibt eine Ausstellung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) widmet sich einem fiktiven Ungeheuer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) ist Wissenschaftler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) ist 62-jährig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) stellt Monsterfiguren her	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	f) glaubt nicht an die Plesiosauriertheorie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	g) meint, dass es ein Monster geben muss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	h) bezeichnet sich als Spinner	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	i) hat noch nie etwas Ungewöhnliches im See gesehen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	j) trägt ein kariertes Hemd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>5</b>	
Aussagen		Steve	Adrian	beide	keiner																																																					
a) betreibt eine Ausstellung		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																					
b) widmet sich einem fiktiven Ungeheuer		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																					
c) ist Wissenschaftler		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																					
d) ist 62-jährig		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																					
e) stellt Monsterfiguren her		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																					
f) glaubt nicht an die Plesiosauriertheorie		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																					
g) meint, dass es ein Monster geben muss		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																					
h) bezeichnet sich als Spinner		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																					
i) hat noch nie etwas Ungewöhnliches im See gesehen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																						
j) trägt ein kariertes Hemd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																						

--

<b>3. Warum lassen die Besitzer des «Dores Inn» Steve Feltham an ihrem Strand wohnen?</b> Antworte in einem ganzen Satz.  .....  .....  .....		
	<b>1</b>	

<b>4. Was genau am Urlaub während seiner Kindheit war der Ursprung für Felthams Faszination für Loch Ness?</b> Antworte in einem ganzen Satz.  .....  .....  .....		
	<b>1</b>	

<b>5. Welche Vorstellungen vom Geheimnis um Loch Ness lehnt Steve Feltham ab?</b> Nenne zwei Vorstellungen. Antworte in ganzen Sätzen.  1. ....  .....  2. ....  .....	<b>1</b>	
	<b>1</b>	
	<b>2</b>	

<b>6. Wie lässt sich durch die Theorie einer Kolonie Europäischer Weise erklären, dass es 1930 mehr glaubhafte Beobachtungen gegeben hat als heute?</b> Erkläre ausführlich. Antworte in einem ganzen Satz/in ganzen Sätzen.  .....  .....  .....  .....		
	<b>2</b>	

--

<p><b>7. Wo im Text nennt Adrian Shine sein Hauptargument dafür, dass im See kein Monster vorkommen kann?</b>                  Nenne die Zeile(n) und zitiere die Aussage.</p> <p>Zeile(n): ..... Aussage: .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		
	<b>1</b>	

<p><b>8. Was möchte Adrian Shine mit seiner Ausstellung erreichen?</b>                  Antworte in einem ganzen Satz.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		
	<b>1</b>	

<p><b>9. Folgender Bericht könnte nach der ersten ungewöhnlichen Sichtung Steve Felthams in der Zeitung erschienen sein.</b>                  Setze die fehlenden Ausdrücke/Zahlen ein, die inhaltlich aufgrund des Textes am besten passen.</p>		
<p><b>Doch ein Nessie-Monster im Loch Ness?</b></p> <p>Am zweitgrössten See in _____ kam es gestern zu einer ungewöhnlichen Sichtung durch den einzigen _____ Steve Feltham. Der eigentümliche Mann beobachtet seit _____ von einem alten _____ aus tagein tagaus den See, der als Loch Ness bezeichnet wird. Der Name leitet sich aus der _____ Sprache ab.</p> <p>Feltham soll gesehen haben, wie um 11.00 Uhr etwas wie ein _____ durch die Wellen schoss und dann hoch in die Luft spritzte. Laut Aussagen des Beobachters gebe es aber keine Fische, die so schnell schwimmen können. Die Beobachtung Felthams löst wieder Diskussionen um die Existenz von Nessie aus. Schon seit _____ wird immer wieder von Sichtungen eines Seeungeheuers berichtet. Viele gehen davon aus, dass es sich von der Art her um einen _____ handelt, da diese bis 20 Meter lang werden können. Solche unerforschten Tiere nennt man in der Fachsprache _____. Ein ähnliches solches Tier, das dem Menschen nicht zugänglich ist, wäre der _____.</p>	<b>5</b>	

--	--

10. Welche Aussagen treffen eindeutig auf den Text zu, welche nicht? Kreuze an!			10x 0.5	
Aussagen	trifft zu	trifft nicht zu		
a) Steve Feltham ist seit mehr als 30 Jahren am Loch Ness auf der Suche nach einem echten Monster.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
b) Als Kind durfte Steve Feltham mit einem U-Boot Jagd auf das Ungeheuer machen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
c) Die Theorie, Nessie sei eine Kolonie Europäischer Welse, wird als mögliche Alternative zur Monstergeschichte präsentiert.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
d) Bisher können keine Fotos als eindeutiger Beleg für Nessies Existenz gelten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
e) Nessie ist ein einzelnes riesiges Wesen, das seit Jahrzehnten beobachtet wird.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
f) Adrian Shine ist der Meinung, dass im Loch Ness gar keine grösseren Lebewesen vorkommen können.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
g) Adrian Shine war ursprünglich ebenfalls ein leidenschaftlicher Monsterjäger.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
h) Adrian Shine will den Nessie-Mythos endlich zerstören.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
i) Beobachtungen können oft durch natürliche Phänomene wie Treibholz oder Spiegelungen erklärt werden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
j) Im Inneren des Wohnmobils befinden sich eine Katze, ein Ofen und ein Klavier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			5	

Totalpunktzahl Textverständnis: 

<b>25</b>	
-----------	--

--

## B Textproduktion

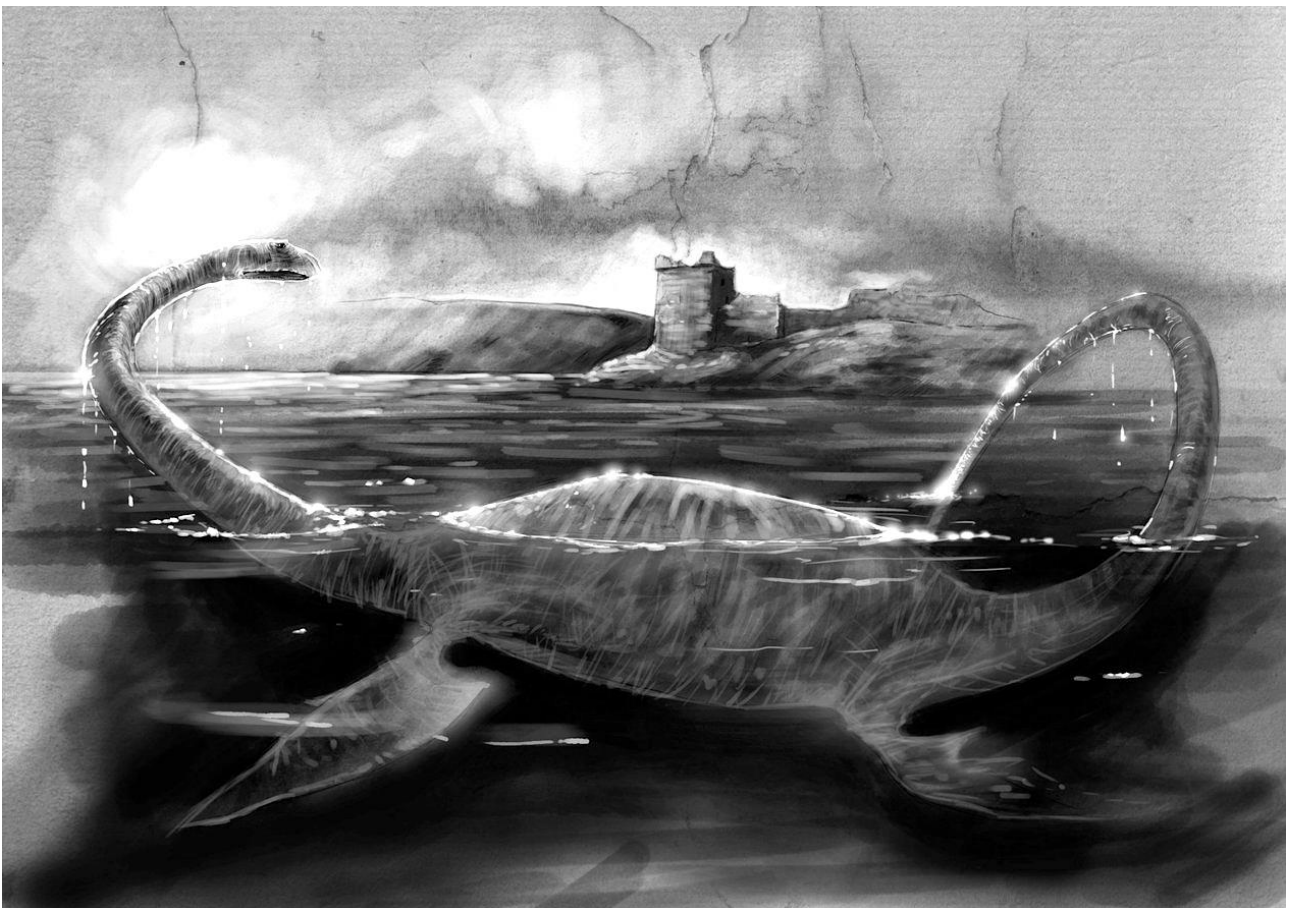
Gehe davon aus, dass du während eines Besuchs von Loch Ness eine **Beobachtung** gemacht hast, die du gerne Adrian Shine melden möchtest. **Verfasse** diese Meldung in Form einer **E-Mail**.

Schildere dabei in einem ersten Teil, **wo, wann und unter welchen Umständen du diese Beobachtung gemacht hast**. Erzähle auch anschaulich, **wie sich das Ganze zugetragen und wie es auf dich gewirkt hat**.

In einem zweiten Teil gehst du genauer auf **das gesichtete Wesen** ein und beschreibst es **detailliert und anschaulich**.

Schliesse deinen Text mit der **Bitte** ab, diese **Beobachtung** doch wissenschaftlich **zu prüfen** und eine **Rückmeldung** zu geben.

Orientiere dich bei deiner Schilderung/Beschreibung am **Foto**, das du von dieser Beobachtung gemacht hast.



### **Textentwurf:**

Auf der Seite 9 hast du Platz für die Planung und den Entwurf deiner Textproduktion.

Dein Text soll mindestens 150 Wörter umfassen. Zähle die Wörter und schreibe die Zahl in das vorgesehene Kästchen auf Seite 8.

Ist der Text kürzer, gibt es einen Abzug von einem Punkt pro 15 Wörter.

**Umfasst dein Text insgesamt weniger als 40 Wörter, gilt die Aufgabe als nicht gelöst! (0 Punkte)**

Beginne deinen Text wie folgt:



<b>Anzahl Wörter:</b>		
-----------------------	--	--

für die Korrektur:

	Umstände (3)	Wirkung (1)	Aussehen (3)	Bitte (1)	Abzug	<b>8</b>	
Inhalt							
Sprachstil	Wortschatz		Satzbau		Abzug	<b>10</b>	
Rechtschreibung und Grammatik			Fehler		umgerechnet	<b>7</b>	

**Totalpunktzahl Textproduktion:**

<b>25</b>	
-----------	--

## ***Textentwurf für Teil B Textproduktion***

Auf dieser Seite hast du Platz für die Ideenfindung, die Planung und den Entwurf deiner Textproduktion.

Diese Notizen werden **nicht** in die Bewertung miteinbezogen!

## C Wortschatz

<b>1. Wörter mit ähnlicher Bedeutung suchen</b> Ersetze die <b>fett gedruckten</b> Wörter durch <u>zwei</u> mit ähnlicher Bedeutung derselben Wortart, so dass sie in den Textzusammenhang passen. Die fett gedruckten Wörter dürfen dabei nicht wieder verwendet werden.		
a) Zeile 2: Über der Tür <b>prangt</b> ein grosses Schild... 1. .... 2. ....	2x 0.5	
b) Zeilen 9/10: Dabei starrt er fast <b>unablässig</b> aus dem Fenster... 1. .... 2. ....	2x 0.5	
c) Zeilen 11-13: Seit ... <b>harrt</b> der 62-Jährige nun schon am Ufer ... <b>aus</b> . 1. .... 2. ....	2x 0.5	
d) Zeile 39: Trotz seiner <b>aussergewöhnlichen</b> Lebensweise... 1. .... 2. ....	2x 0.5	
	<b>4</b>	

<b>2. Wendungen (Paarausdrücke)</b> Setze in den unten stehenden Sätzen den fehlenden Paarausdruck in die Textlücke ein. <b>Beispiel:</b> Sie hatte sich <u>Hals über Kopf</u> in ihn verliebt.		
a) Sie verreisten mit ..... und Kegel.	0.5	
b) Sie sind mit Leib und ..... dabei.	0.5	
c) Er erklärt es kurz und .....	0.5	
d) Dieses Vorgehen ist in unserer Firma ..... und gäbe.	0.5	
e) Das Schiff versank mit Mann und .....	0.5	
f) Er riskierte Kopf und .....	0.5	
g) Sie bestand die Prüfung mit ..... und Krach.	0.5	
h) Ich verspreche es hoch und .....	0.5	
	<b>4</b>	

--

**3. Wortstamm**

*Ergänze die Tabelle gemäss dem Beispiel mit passenden Wörtern, die auf den gleichen Wortstamm zurückgehen.  
 Verwende keine Partizip-Formen und keine nominalisierten Verben oder Adjektive.*

Nomen	Verb	Adjektiv		
<b>Beispiel: Höhe</b>	<b>erhöhen</b>	<i>hoch</i>		
	ernähren		1	
		ehrlich	1	
Jahr			1	
	verpflichten		1	
Für jedes korrekte Wort gibt es einen halben Punkt.			<b>4</b>	

**4. Fremdwörter**

*Kreuze für jedes Fremdwort die jeweils richtige / alle richtigen Bedeutungen an.  
 Es sind mehrere Kreuze pro Zeile möglich!*

<b>a) Exponat (Zeile 59)</b> <input type="checkbox"/> Blossstellung <input type="checkbox"/> Ausstellungsstück <input type="checkbox"/> Versuch <input type="checkbox"/> Ausfuhr	0.5	
<b>b) fiktiv (Zeile 64)</b> <input type="checkbox"/> ausgedacht <input type="checkbox"/> wirklich <input type="checkbox"/> falsch <input type="checkbox"/> erdichtet	0.5	
<b>c) exzentrisch (Zeile 49)</b> <input type="checkbox"/> ausfällig <input type="checkbox"/> hemmungslos <input type="checkbox"/> auffällig <input type="checkbox"/> ehemalig	0.5	
<b>d) skurril (Zeile 19)</b> <input type="checkbox"/> seltsam <input type="checkbox"/> lustig <input type="checkbox"/> eigenartig <input type="checkbox"/> gesprächig	0.5	
<b>e) Mysterium (Zeile 13)</b> <input type="checkbox"/> Zauberei <input type="checkbox"/> Geheimnis <input type="checkbox"/> Rätsel <input type="checkbox"/> Hingabe	0.5	
<b>f) Faszination (Zeile 20)</b> <input type="checkbox"/> Begeisterung <input type="checkbox"/> Verzauberung <input type="checkbox"/> Verwunderung <input type="checkbox"/> Forschung	0.5	
Nur eine vollständige, korrekte Teilaufgabe ergibt einen halben Punkt; es werden keine Viertelpunkte vergeben.		<b>3</b>

--

5. Adjektive aus Nomen bilden							
<i>Kreuze in jeder Spalte die Endung an, mit der sich ein Adjektiv bilden lässt. Es sind mehrere Kreuze pro Zeile möglich!</i>							
	-lich	-ig	-los	-voll	-haft		
<b>Bsp: Gefühl</b>			x	x			
a) Herz						0.5	
b) Wunder						0.5	
c) Beispiel						0.5	
d) Mut						0.5	
e) Sinn						0.5	
f) Lust						0.5	
Nur eine vollständige, korrekte Reihe ergibt einen halben Punkt; es werden keine Viertelpunkte vergeben.						<b>3</b>	

6. Wort mit gegenteiliger Bedeutung		
<i>Schreibe den Satz ab und ersetze das fettgedruckte Wort mit einem Wort derselben Wortart, welches im Sinne des Textes das Gegenteil der folgenden Ausdrücke beschreibt, ohne das Wort „nicht“ oder die Vorsilbe „un-“ zu verwenden.</i>		
a) Zeile 4: Im <b>ehemaligen</b> Büchereimobil schnurrt eine Katze. ..... .....	1	
b) Zeilen 18/19: Der bunte Wohnwagen und der Eigentümer <b>locken</b> Touristen <b>an</b> . ..... .....	1	
c) Zeile 34: Wie viele <b>Einheimische</b> ist er fest davon überzeugt. ..... .....	1	
		<b>3</b>

--

**7. Verbformen mit Vormorphemen (Vorsilben)**

*Bilde Verbformen, indem du alle möglichen Vormorpheme mit einem Kreuz markierst.*

<b>Bsp. ver-leihen</b>	<b>a) ent-mutigen</b>	<b>b) nach-jagen</b>	<b>c) nichts-sagend</b>	<b>d) ge-fälscht</b>		
<b>x be</b>	<input type="radio"/> be	<input type="radio"/> be	<input type="radio"/> be	<input type="radio"/> be	1	
<b>x aus</b>	<input type="radio"/> über	<input type="radio"/> über	<input type="radio"/> aus	<input type="radio"/> ver	1	
<b>o zer</b>	<input type="radio"/> er	<input type="radio"/> er	<input type="radio"/> ver	<input type="radio"/> vor	1	
<b>x an</b>	<input type="radio"/> an	<input type="radio"/> an	<input type="radio"/> viel	<input type="radio"/> zer	1	
Nur eine vollständige, korrekte Spalte ergibt einen Punkt; es werden keine halben Punkte vergeben.					<b>4</b>	

**Totalpunktzahl Wortschatz:**

<b>25</b>	
-----------	--

--

## D Grammatik und Rechtschreibung

### 1. Wortarten bestimmen

Bestimme die Wortart: 1 = Verb / 2 = Nomen / 3 = Pronomen / 4 = Adjektiv / 5 = Partikel

Die Wörter sind im Satzzusammenhang zu bestimmen. Ordne jedem unterstrichenen Wort die richtige Nummer zu und schreibe diese klar unter das betreffende Wort.

«SORGEN?» - «JA, DIE KANDIDATINNEN UND KANDIDATEN DER SECHSTEN  
 .....  
 KLASSE MÜSSEN HEUTE VERFLIXTERWEISE DIE AUFNAHMEPRÜFUNG  
 .....  
SCHREIBEN. «ACH, DAS IST EINE SEHR ANSPRUCHSVOLLE SACHE UND  
 .....  
 FÜR MANCHE JEDENFALLS GAR NICHTS ANGENEHMES. SCHLIESSLICH  
 .....  
 WEISS MAN NICHT, WAS GEFRAGT WIRD.» - «ALSO DANN: VIEL GLÜCK  
 .....  
 UND BIS MORGEN.»  
 .....

8X  
0.5

4

### 2. Verbformen bestimmen

Bestimme im folgenden Text die unterstrichenen Verbformen und trage sie in die zutreffende Spalte ein. Unterscheide zwischen Infinitiv, Partizip II und Personalform.

Nachdem Lisa am frühen Morgen aufgestanden ist, schaut sie aus dem Fenster. Es hat die ganze Nacht geschneit und sie staunt über die weisse Landschaft. Draussen spielen Kinder im Schnee und rufen fröhlich durcheinander, während sie ihre Jacke anzieht. Kurz darauf hüpfet Lisa hinaus und will sofort eine Schneekugel rollen. Später geht sie nach Hause, um eine heisse Schokolade zu trinken.

Infinitiv	Partizip II	Personalform

8x  
0.5

4

--

<p><b>3. Verbenfächer</b>  <i>Bilde einen einfachen, grammatikalisch korrekten Satz, der vom angegebenen Verb ausgeht und die vorgegebene Reihenfolge der Fragen haben muss. Das Verb steht immer an 2. Stelle.</i>  <b>Beispiel:</b> Verb: formen                  Wo? – Wer? – Wen?  <b>Satz:</b> Im ehemaligen Führerhaus formt Steve Feltham Monsterfiguren.</p>		
<p>a) Verb: beobachten                  Wer? – Wo? – Wie? – Wen?                  .....                  .....</p>	1	
<p>b) Verb: überreichen                  Wann? – Wer? – Wem? – Was?                  .....                  .....</p>	1	
<p>c) Verb: reisen                  Weshalb? – Wer? – Wie lange? – Wohin?                  .....                  .....</p>	1	
	<b>3</b>	

<p><b>4. Im richtigen Fall ergänzen</b>  <i>Setze die unten stehenden Ausdrücke im richtigen Fall in die passende Lücke.</i>  <i>sie / der Grund / das ausgiebige Mittagessen / die Verzweiflung /</i>  <i>der Ausflug an den See / sein Feldstecher / das Wasser / dieser</i></p>		
<p>Am Nachmittag _____ sprach sie nach                  _____ den Monsterjäger an und fragte                  _____, ob sie _____,                  der Tag und Nacht auf _____ gerichtet ist, benutzen dürfe.                  Der 62-Jährige bat sie in sein Wohnmobil und erklärte _____                  dort mit Gesten _____, dass das Gerät seit gestern                  defekt sei und er _____ dafür noch nicht herausgefunden habe.</p>	8x 0.5	
	<b>4</b>	

--

<b>5. Stamm-Morphem</b> <i>Schreibe das Stamm-Morphem der nachfolgenden Wörter in die entsprechende Zeile.</i>			
<b>Wort</b>	<b>Stamm-Morphem</b>		
<b>Beispiel: verbrauchen</b>	<b>brauch</b>		
a) umgebauten		0.5	
b) gerichtet		0.5	
c) Vorwurf		0.5	
d) entmutigen		0.5	
e) erstaunlich		0.5	
f) Einheimische		0.5	
		<b>3</b>	

<b>6. Wörter trennen</b> <i>Trenne die nachfolgenden Wörter so oft wie möglich. Mache es wie im unten stehenden Beispiel.</i>			
<b>Beispiel:</b> <i>Monsterfiguren      Mons / ter / fi / gu / ren</i>			
wissenschaftlich		0.5	
Sichtungen		0.5	
Merkwürdiges		0.5	
zusammengerollt		0.5	
Eigentümer		0.5	
gefälscht		0.5	
		<b>3</b>	

--

<b>7. Zeitformen – Sätze verbinden</b> <i>Bilde aus den zwei vorgegebenen Sätzen einen «Weil-Satz».</i> <i>Benutze dabei Präsens mit Perfekt.</i>		
<b>Beispiel:</b> <i>Mo stürzt mit dem Fahrrad. Er blutet.</i> <i>Weil Mo mit dem Fahrrad gestürzt ist, blutet er.</i>		
<b>a)</b> Das Monster Nessie fasziniert Steve bis heute. Die Jagd nach dem Ungeheuer beeindruckt den damals 7-Jährigen sehr. ..... ..... ..... .....	1	
<b>b)</b> Max macht eine Beobachtung im Loch Ness. Er meldet diese sofort dem Naturforscher. ..... ..... ..... .....	1	
<b>c)</b> Die Zahl der Sichtungen geht zurück. Jede Beobachtung wird heute wissenschaftlich genau untersucht. ..... ..... ..... .....	1	
<b>d)</b> Steve sagt etwas Unpassendes. Adrian schüttelt genervt den Kopf. ..... ..... ..... .....	1	
	<b>4</b>	

**Totalpunktzahl Grammatik und Rechtschreibung:**

<b>25</b>	
-----------	--

--