

Lösungen und Korrekturanweisungen

Deutsch

max. Punkte: 100

Dauer: 90 Minuten

A Textverständnis:	25	B Textproduktion:	25
C Wortschatz:	25	D Grammatik/Re:	25

Auszufüllen durch die korrigierenden Lehrpersonen

Korrektur	Datum:	Visum:	Punkte:
A Textverständnis			
B Textproduktion			
C Wortschatz			
D Grammatik/Re			
Punkte total ►			

Kontrolle	Datum:	Visum:	Punkte:
A Textverständnis			
B Textproduktion			
C Wortschatz			
D Grammatik/Re			
Punkte total ►			

Nachkorrektur	Datum:	Visum:	Punkte:
A Textverständnis			
B Textproduktion			
C Wortschatz			
D Grammatik/Re			
Punkte total ►			

Du hast für die ganze Sprachprüfung 90 Minuten Zeit.

Teil A (Textverständnis), Teil B (Textproduktion), Teil C (Wortschatz) und Teil D (Grammatik und Rechtschreibung) ergeben je 25 Punkte.

Teile deine Zeit selbständig und wohlüberlegt ein!

Lies zuerst den Text aus „Löcher – Die Geheimnisse von Green Lake“ sorgfältig durch und löse dann die dazu gestellten Aufgaben.

Hinweis:

Neben der inhaltlichen Richtigkeit wird bei allen Antworten Wert auf eindeutige Formulierungen gelegt.

A Textverständnis

Die folgenden Fragen beziehen sich auf den Text.

1. Welche Aussagen treffen auf Stanley zu, welche nicht? Kreuze an.			8x 0.5	
Aussagen	trifft zu	trifft nicht zu		
a) Er ist klein.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
b) Er bezeichnet sich als Dieb.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
c) Er ist Sweet Feet Livingston schon einmal begegnet.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
d) Er ist glücklich in der Schule.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
e) Er ist enttäuscht von Clyde Livingston.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
f) Er findet seine Tat schändlich.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
g) Er ist ein ehrlicher Mensch.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
h) Er glaubt an Vorsehung (Schicksal).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			4	

2. Wie muss man die beiden <u>unterstrichenen Präzisierungen</u> des Erzählers verstehen? Zeilen 1/2: «Stanley duschte sich – <u>soweit man das so nennen konnte</u> –, ass sein Abendessen – <u>soweit man das so nennen konnte</u> – [...]»? Antworte in einem ganzen Satz. <i>Sowohl die Dusche als auch das Abendessen entsprechen bei weitem nicht dem gewohnten Standard und sind qualitativ entsprechend schlecht.</i> → Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug		1	

--

<p>3. Derrick ist viel kleiner als Stanley. Wie wirkt sich dieser Umstand auf das Verhalten der Lehrpersonen aus? Nenne zwei verschiedene Verhaltensweisen der Lehrpersonen. Antworte in ganzen Sätzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sie nehmen seine Beschwerden nicht ernst.</i> - <i>Sie amüsieren sich darüber, dass ein kleiner Junge einen grossen so ärgern kann.</i> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug (pauschal)</p>	1	
	1	
	2	

<p>4. Was war für Stanley das Schlimmste beim Erscheinen von Clyde Livingston im Gerichtssaal?</p> <p><i>Clyde Livingston als sein Vorbild/Held stellt Stanley als nichtsnutzigen Dieb armer Kinder dar.</i></p> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug</p>	1	
	1	

<p>5. An welchen Stellen im Text merkt man, dass Stanley nicht daran glaubt, dass ihm die Schuhe rein zufällig auf den Kopf gefallen sind? Beispiel: Textstelle Zeile 47: "Er konnte nicht an einen Zufall glauben,..." Nenne zwei weitere Textstellen!</p> <p>1. Textstelle Zeile(n): 39: "Für Stanley war es so etwas wie ein Zeichen gewesen." 2. Textstelle Zeile(n): 41: "..., wie ein Geschenk des Himmels. "</p> <p>auch möglich: Zeile 48: "..., als hielte er mit diesen Turnschuhen das Schicksal in der Hand."</p>	1	
	1	
	2	

<p>6. Nenne zwei mögliche Gründe, warum Stanley losgerannt ist. Antworte in ganzen Sätzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Er hat es eilig, dem Vater die Schuhe zu bringen.</i> - <i>Er rennt vor dem ganzen Elend und den Demütigungen, die er in der Schule erlebt, davon.</i> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug (pauschal)</p>	1	
	1	
	2	

--

<p>7. a) Weshalb sollen Livingstons Schuhe genau in diesem Heim versteigert werden? Antworte in einem ganzen Satz.</p> <p><i>Clyde Livingston hatte einst selbst in diesem Heim gelebt.</i></p> <p>b) Warum war der Abend, an dem der Diebstahl stattfand, für das Heim aus finanzieller Sicht so wichtig? Antworte in einem ganzen Satz/in ganzen Sätzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Die Versteigerung der Schuhe würde dem Heim über 5000 Dollar einbringen.</i> - <i>Die Gäste würden für das einfache Essen sehr viel (100 Dollar) bezahlen.</i> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug (pauschal)</p>	1	
	1	
	2	

<p>8. Warum glaubt die Mutter, dass Stanley keinen Anwalt braucht? Antworte in einem ganzen Satz/ in ganzen Sätzen.</p> <p><i>Sie glaubt daran, dass es genügt, die Wahrheit zu sagen, um den Richter von der Unschuld Stanleys zu überzeugen.</i></p> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug</p>	1	
	1	

<p>9. Welche Umstände sprechen für die Schuld von Stanley, so dass ihm der Richter nicht glaubt? Nenne zwei verschiedene Gründe. Antworte in ganzen Sätzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Er rennt (davon-).</i> - <i>Seine Erklärung ist unglaubwürdig, obwohl sie der Wahrheit entspricht.</i> - <i>Ein Poster von Clyde Livingston hängt an der Wand seines Zimmers.</i> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug (pauschal)</p>	2x 1	
	2	

<p>10. Worin sieht der Richter den Hauptgrund für Stanleys angeblichen Diebstahl? Antworte in einem ganzen Satz/ in ganzen Sätzen.</p> <p><i>Stanley wollte ein Souvenir seines Lieblingsspielers.</i></p> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug</p>	1	
	1	

--

11. Ordne die nachfolgenden Schauplätze den Zeilenangaben im Zeitstrahl zu.
 Beachte, dass sich nicht alle Schauplätze den entsprechenden Zeilen zuordnen lassen!
 Eine Zeilenangabe fehlt. Ergänze diese.

Camp, Gefängnis, Gericht, Heim, Heimweg, Polizeiposten, Schule, Stanleys Zuhause

<i>Camp</i>	<i>Schule</i>	<i>Heimweg</i>	<i>Heim</i>	<i>Gericht</i>		
↓	↓	↓	↓	↓	→	6x 0.5
Zeilen 1–11 und 21–24	Zeilen 25–31	Zeilen 33–38	Zeilen 55–61	Zeilen 62–73		
						3

12. Welche Aussage könnten die nachfolgenden Personen aufgrund des Textes gemacht haben?
 Verbinde die Person jeweils mit der entsprechenden Aussagen durch eine Linie.

Personen	Aussagen	
a) Clyde Livingston	„Gegen einen solchen Winzling kommst du nicht an?“	8x 0.5
b) Derrick Dune	„Wie kann man nur so gemein sein.“	
c) Lehrer	„Die Wahrheit ist wichtig.“	
d) Mutter	„Komm doch her und hol es dir zurück!“	
e) Polizist	„Vielleicht wäre eine Lüge besser gewesen.“	
f) Richter	„Diese Geschichte mit Livingston kaufe ich dir nicht ab.“	
g) Stanley	„Den Charakter eines Menschen kann man ändern.“	
h) Torpedo	„Das Poster müssen wir mitnehmen!“	
		4

Totalpunktzahl Textverständnis: 25

--	--

B Textproduktion

Stell dir vor, Stanley hat vor Gericht die Möglichkeit, seine Version der Ereignisse darzustellen. Er stellt dem Gericht zuerst genau und in zeitlich korrekter Reihenfolge dar, was er alles am Tag seiner Verhaftung erlebt hat, **bis er von der Polizei angehalten worden ist**. Zudem erklärt er, warum er zum Zeitpunkt der Verhaftung im Besitz der Schuhe war.

Achtung: Für die Aussagen Stanleys sollen nur Informationen verwendet werden, die auch aus dem Ausgangstext hervorgehen.

Achte beim Stil vor allem darauf, die Zeitabfolge mit passenden Verknüpfungswörtern variantenreich auszudrücken.

Dein Text soll mindestens 150 Wörter umfassen. Zähle die Wörter und schreibe die Zahl in das vorgesehene Kästchen auf Seite 8.

Ist der Text kürzer, gibt es einen Abzug von einem Punkt pro 15 Wörter.

<p><i>Dokumentation des Hergangs:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Schule → Derick ärgert ihn (1)- Hausaufgabenheft ins Jungenklo (1)- Bus verpasst → geht zu Fuss nach Hause (1)- bei der Unterführung fallen ihm Schuhe auf den Kopf (1)- rennt mit Schuhen nach Hause (1)- wird von der Polizei angehalten (1) <p><i>Begründung für Schuhbesitz:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Vater arbeitet an Recyclingverfahren für alte Turnschuhe → möchte seinen Vater bei seinen Projekten unterstützen (1)- sieht es als Zeichen / Geschenk des Himmels (1)		
--	--	--

<p>Total Inhalt</p> <p>→ jeder inhaltlich richtig thematisierte Aspekt gibt je nach Ausführlichkeit und Nachvollziehbarkeit 0.5-1 Punkt (Dokumentation Hergang max. 6 Punkte / Begründung Schuhbesitz max. 2 Punkte)</p> <p>→ falsche Chronologie: 0.5-1 Punkt Abzug</p> <p>→ falsche oder wechselnde Erzählperspektive: 0.5-1 Punkt Abzug</p> <p>→ zu kurzer Text (<150 Wörter): 1 Punkt Abzug pro 15 Wörter</p>	8																																	
<p>Sprachstil (Wortschatz, Satzbau / Satzverknüpfungen)</p> <p>Die Bewertung der sprachlichen Qualität der Textproduktion orientiert sich an folgenden Kriterien:</p> <p>Wortwahl (5 P.): - korrekte, treffende Ausdrücke, Adjektive - abwechslungsreich (keine störenden Wiederholungen etc.) - verschiedene Satzanfänge</p> <p>Satzbau (5 P.): - verschiedene Satzarten - Satzstruktur - korrekte Satzverknüpfungen</p> <p>→ bei weniger als 75 Wörtern wird die Punktzahl halbiert!</p> <p>→ falsche Erzählzeit oder häufige Tempuswechsel: 1 Punkt Abzug</p>	10																																	
<p>Rechtschreibung/Grammatik</p> <p>Die Bewertung der Rechtschreibung/Grammatik erfolgt nach folgendem Raster, wobei sich die Anzahl der Wörter auf den ganzen Text bezieht:</p> <table border="0" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>0/1 Fehler</td> <td>7 Punkte</td> <td>12/13 Fehler</td> <td>3 Punkte</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>6.5</td> <td>14</td> <td>2.5</td> </tr> <tr> <td>3/4</td> <td>6</td> <td>15/16</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>5.5</td> <td>17</td> <td>1.5</td> </tr> <tr> <td>6/7</td> <td>5</td> <td>18/19</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>4.5</td> <td>20</td> <td>0.5</td> </tr> <tr> <td>9/10</td> <td>4</td> <td>>20</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>3.5</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Bei weniger oder mehr als 150 Wörtern wird die Fehlerzahl durch die Anzahl Wörter geteilt und mit 150 multipliziert. Die nun erhaltene Fehlerzahl ergibt die Punktzahl gemäss Tabelle. Die Fehlerzahl wird auf ganze Zahlen gerundet. Beispiel: 10 Fehler bei 200 Wörtern → $10 \div 200 \times 150 = 7.5 \rightarrow 8$ Fehler = 4.5 Punkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommafehler zählen nicht - Fehler bei der Worttrennung zählen - Fall- und Modusfehler zählen - Tempusfehler führen beim Sprachstil zu einem Abzug - Gleiche Fehler werden nicht doppelt gezählt; Ausnahme: das, dass / wen, wenn / den, denn etc. zählen immer als Fehler (Konjunktion nicht erkannt) 	0/1 Fehler	7 Punkte	12/13 Fehler	3 Punkte	2	6.5	14	2.5	3/4	6	15/16	2	5	5.5	17	1.5	6/7	5	18/19	1	8	4.5	20	0.5	9/10	4	>20	0	11	3.5			7	
0/1 Fehler	7 Punkte	12/13 Fehler	3 Punkte																															
2	6.5	14	2.5																															
3/4	6	15/16	2																															
5	5.5	17	1.5																															
6/7	5	18/19	1																															
8	4.5	20	0.5																															
9/10	4	>20	0																															
11	3.5																																	

Totalpunktzahl Textproduktion: **25**

C Wortschatz

1. Einfache Verben / Adjektive mit Endungen (Nachmorphem) Welche Endungen lassen sich an den Stamm der aufgeführten Verben anfügen, sodass daraus ein Adjektiv entsteht? Setze gemäss Beispiel ein X ein, wo die Endung passt; setze ein O ein, wo sie nicht passt.								
Endung →	-bar	-sam	-los	-lich	-erisch	-haft		
Beispiel: leb -en	O	O	X	O	O	X		
a) spiel -en	X	O	O	O	X	O	1	
b) ehr -en	X	X	X	X	O	O	1	
c) wähl -en	X	O	O	O	X	O	1	
d) acht -en	X	X	X	O	O	O	1	
Nur eine vollständige, korrekte Reihe ergibt einen Punkt; es werden keine halben Punkte vergeben.							4	

2. Gleiche Wörter mit verschiedener Bedeutung Bilde mit dem <u>unterstrichenen</u> Wort eine Wendung mit ganz anderer Bedeutung. Die Wortart soll dabei unverändert bleiben.		
Beispiel: eine giftige <u>Schlange</u>	in der <u>Schlange</u> stehen	
a) eine Suppe <u>kosten</u>	viel Geld <u>kosten</u>	1
b) die <u>Arme</u> kreisen	die <u>Arme</u> beschenken	1
c) eine Figur aus <u>Ton</u>	einen <u>Ton</u> erzeugen	1
d) vor <u>Gericht</u> stehen	ein <u>Gericht</u> zubereiten	1
		4

3. Wörter mit dem gleichen Stamm Vervollständige die folgenden Sätze mit Wörtern, die den Wortstamm/Wortbaustein – recht enthalten.		
Beispiel: Ich habe ein... darauf, dies zu erfahren!	Anrecht	
a) Das ging bestimmt nicht mit... Dingen zu und her.	<i>rechten</i>	1
b) Ihm widerfuhr in dieser Sache grosses...	<i>Unrecht</i>	1
c) Was ... ihn zu dieser umstrittenen Massnahme?	<i>berechtigt</i>	1
		3

--

4. Oberbegriffe <i>Nenne den treffendsten Oberbegriff der nachfolgenden Wörter einer Reihe.</i>			
Wörter	Oberbegriff		
Beispiel: <i>Sofa, Tisch, Stuhl, Schrank, Bett</i>	<i>Möbel(stücke)</i>		
a) Thermometer, Stoppuhr, Waage, Lineal, Radar	<i>Messgeräte</i>	1	
b) Schwert, Pistole, Gewehr, Lanze, Dolch	<i>Waffen</i>	1	
c) Mütze, Hut, Kopftuch, Baseballkappe, Helm	<i>Kopfbedeckungen</i>	1	
d) Ohr, Haut, Zunge, Auge, Nase	<i>Sinnesorgane</i>	1	
		4	

5. Bedeutung verschiedener Ausdrucksweisen im Text <i>Was bedeuten die folgenden Ausdrucksweisen im Text? Kreuze die zutreffende Aussage an. Es ist jeweils nur eine Antwort richtig! Bei mehreren Kreuzen wird die Teilaufgabe ungültig.</i>			
a) Zeile 6: „Jetzt kapierte er.“ <input type="checkbox"/> Jetzt wiederholte er. <input checked="" type="checkbox"/> Jetzt begriff er. <input type="checkbox"/> Jetzt gab er nach.		1	
b) Zeilen 9/10: „Das nahm ihm keiner ab.“ <input checked="" type="checkbox"/> Das glaubte ihm niemand. <input type="checkbox"/> Das verstand keiner. <input type="checkbox"/> Das schloss keiner aus.		1	
c) Zeile 45-47: „Der Gedanke [...] hat sich Stanley förmlich aufgedrängt.“ <input type="checkbox"/> Der Gedanke schränkte ihn völlig ein. <input type="checkbox"/> Der Gedanke setzte ihm zu. <input checked="" type="checkbox"/> Der Gedanke lag sehr nahe.		1	
		3	

--

6. Wörter mit gegenteiliger Bedeutung <i>Nenne ein Wort <u>derselben</u> Wortart, welches das Gegenteil der folgenden Ausdrücke beschreibt, ohne das Wort „nicht“ oder die Vorsilbe „un-“ zu verwenden.</i>		
a) Zeile 15: erscheinen <i>verschwinden, fortgehen, fernbleiben ...</i>	1	
b) Zeile 33: ruiniert <i>intakt, wohlbehalten, heil, ganz, ...</i>	1	
c) Zeile 51: Demütigung <i>Lob, Achtung, ...</i>	1	
	3	

7. Redewendungen (Bildhafte Wendungen) zum Thema Fuss/Füsse <i>Ordne die übertragenen Bedeutungen den Redewendungen zum Thema Fuss/Füsse richtig zu, indem du die entsprechende Ziffer vor die jeweilige Redewendung setzt. Achtung: Nicht alle übertragenen Bedeutungen lassen sich zuordnen!</i>		
Redewendung	übertragene Bedeutung	
Bsp.: 13 den Fuss in die Tür bekommen	1 einen teuren Lebensstil pflegen	8x 0.5
a) 2 kalte Füße bekommen	2 einen Rückzieher machen	
b) 1 auf grossem Fuss leben	3 jemanden am Fuss packen	
c) 4 jemandem auf die Füße treten	4 jemanden etwas Unangenehmes sagen	
d) 7 jemanden auf dem falschen Fuss erwischen	5 selbständig sein	
e) 11 mit dem falschen Fuss aufstehen	6 sich einleben	
f) 5 auf eigenen Füßen stehen	7 jemanden zu einem ungünstigen Zeitpunkt fragen	
g) 12 weder Hand noch Fuss haben	8 zu frieren beginnen	
h) 6 Fuss fassen	9 grosse Füße haben	
	10 nicht in Form sein	
	11 einen Pechtag haben	
	12 keinen Sinn ergeben	
	13 langsam Einfluss gewinnen	
		4

Totalpunktzahl Wortschatz:

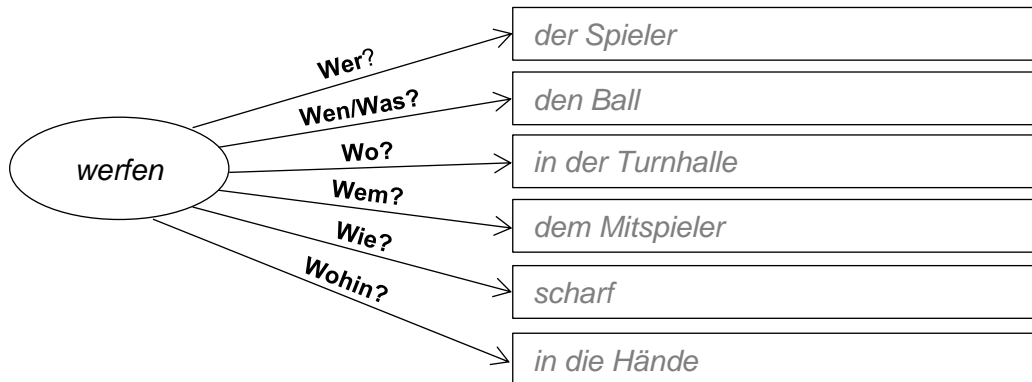
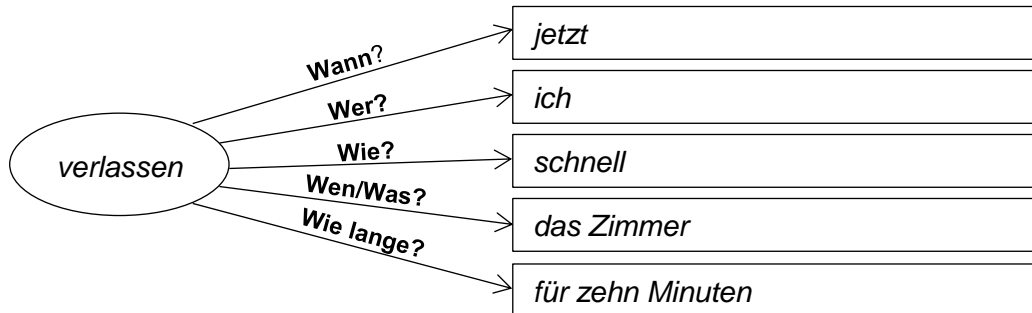
25	
-----------	--

D Grammatik und Rechtschreibung

1. Verbenfächer bilden

Bilde zum Verb „werfen“ einen Verbenfächer, so dass aus den Satzgliedern ein inhaltlich und grammatikalisch stimmiger Satz entstehen könnte.

Beispiel: Jetzt verlasse ich schnell das Zimmer für zehn Minuten.



6x
0.5

3

2. Personalform oder Infinitiv?

Vier der nachfolgenden unterstrichenen Verben sind Personalformen. Schreibe diese in die Tabelle.

Wir werden in der Schule eine Grammatikprüfung schreiben müssen. Deshalb haben wir uns gut darauf vorbereitet. Im Unterricht mussten wir unzählige Übungen dazu lösen. Falls wir den Stoff an der Prüfung nicht beherrschen, werden sicherlich noch weitere Übungen folgen. Das wollen wir mit Bestimmtheit nicht.

Personalformen:	
1. <u>werden</u>	2. <u>haben</u>
3. <u>beherrschen</u>	4. <u>wollen</u>

4x
1

4

--

<p>3. Verschiebeprobe Schreibe den Satz um, ohne ihn inhaltlich zu verändern. Der Satz muss grammatikalisch korrekt bleiben. Verwende dazu die Verschiebeprobe. Beispiel: Die Lehrperson liest mit den Kindern ein spannendes Buch. Variante 1: Mit den Kindern liest die Lehrperson ein spannendes Buch. Variante 2: Ein spannendes Buch liest die Lehrperson mit den Kindern. Satz: Dem Jungen fielen die Schuhe des Basketball-Spielers ohne Vorwarnung auf den Kopf</p>		
Variante 1: Die Schuhe des Basketball-Spielers fielen dem Jungen ohne Vorwarnung auf den Kopf.	1	
Variante 2: Ohne Vorwarnung fielen dem Jungen die Schuhe des Basketball-Spielers auf den Kopf.	1	
Variante 3: Auf den Kopf fielen dem Jungen ohne Vorwarnung die Schuhe des Basketball-Spielers.	1	
	3	

<p>4. Zeitformen Setze die verbalen Wortketten in die vorgegebene Person und Zeitform. Achte auch auf die Rechtschreibung.</p>		
a) ein Bild an die Wand hängen → 3. Person Plural Präteritum: Sie hängten ein Bild an die Wand.	1	
b) einen Vortrag halten → 2. Person Singular Präsens: Du hältst einen Vortrag.	1	
c) als Siegerteam ins Ziel laufen → 2. Person Plural Perfekt: Ihr seid als Siegerteam ins Ziel gelaufen.	1	
	3	

--

5. Fälle bestimmen mit der Ersatzprobe Ersetze in den folgenden Sätzen die grau markierten Wortgruppen mit „der Mork“, „den Mork“, „dem Mork“ oder „des Morks“.		
Beispiel: <i>Der Beruf des Dolmetschers ist nichts für schwache Nerven. Der Mork des Morks ist nichts für den Mork.</i>		
a) Er ging gerade unter der Unterführung hindurch, als ihm die Schuhe auf das Haupt fielen. Er ging gerade unter dem Mork hindurch, als dem Mork die Schuhe auf den Mork fielen.	1.5	
b) Der Wert der Schuhe war mit 5000 Dollar angesetzt. Der Wert des Morks war mit dem Mork angesetzt.	1	
c) Aufgrund der Termine der Basketball-Liga wurde der Prozess von Stanley immer wieder verschoben. Aufgrund des Morks der Basketball-Liga wurde der Prozess von dem Mork immer wieder verschoben.	1	
d) Livingston wird von seinen Fans auch Sweet Feet genannt. Livingston wird von seinen Fans auch der Mork genannt.	0.5	
	4	

6. Fragewörter Notiere ein passendes Fragewort, das mit Wo... beginnt.		
Aussagesatz	Fragewort	
Beispiel: <i>Mein neues Shampoo riecht nach Apfel.</i>	<i>Wonach?</i>	
a) Er arbeitet gerade an seinem Fahrzeug.	<i>Woran?</i>	0.5
b) Der Verletzte wird zur Abklärung ins Krankenhaus gebracht.	<i>Wozu?</i>	0.5
c) Der Lehrer hängt mein Bild an die Wand.	<i>Wohin?</i>	0.5
d) Sie verdient ihr Geld mit Schauspielerei.	<i>Womit?</i>	0.5
		2

--

7. Grossschreibung. Korrigiere folgenden Text in Bezug auf die Grossschreibung. Achtung: Falsche Korrekturen geben Abzug!		
Stanley hatte das Gefühl, dass ihm grosses Unrecht widerfahren war. Er hatte zwar keine Angst davor, ins Camp zu gehen, aber trotzdem war er ein bisschen unruhig, als er an jenem Morgen das Heim betrat.	8x 0.5	
	4	

8. Verbgruppen voneinander trennen. Trenne die <u>Verbgruppen</u> voneinander, indem du pro Satz ein Komma setzt. Beispiel: Stanley <u>fühlt</u> sich <u>unschuldig</u> , weil er die Schuhe nicht <u>gestohlen</u> hat.		
a) Obwohl Stanley die Schuhe nicht geklaut hat , muss er ins Camp.	0.5	
b) Dass es in seinem Zimmer so stinkt , das stört ihn besonders stark.	0.5	
c) Auch das Essen schmeckt ihm nicht , dennoch isst er es anstandslos.	0.5	
d) Er weiss nicht , wann er das Camp wieder verlassen darf.	0.5	
	2	

Totalpunktzahl Grammatik und Rechtschreibung:

25	
-----------	--

--