

SOLUZIONI

FIRMA DELLA CANDIDATA / DEL CANDIDATO:

LUOGO / DATA:

ITALIANO **MAX. PUNTI:** **100**

DURATA: 90 MINUTI

A. ORTOGRAFIA / LESSICO: 25

B. GRAMMATICA: 25

C. COMPRENSIONE DEL TESTO: 25

D. PRODUZIONE SCRITTA: 25

SPAZIO RISERVATO PER LE CORREZIONI

1ª CORREZIONE	DATA:	VISTO	PUNTI
A. ORTOGRAFIA / LESSICO			
B. GRAMMATICA			
C. COMPRENSIONE DEL TESTO			
D. PRODUZIONE SCRITTA			
TOTALE PUNTI ►			

CONTROLLO	DATA:	VISTO	PUNTI
A. ORTOGRAFIA / LESSICO			
B. GRAMMATICA			
C. COMPRENSIONE DEL TESTO			
D. PRODUZIONE SCRITTA			
TOTALE PUNTI ►			

2ª CORREZIONE	DATA:	VISTO	PUNTI
A. ORTOGRAFIA / LESSICO			
B. GRAMMATICA			
C. COMPRENSIONE DEL TESTO			
D. PRODUZIONE SCRITTA			
TOTALE PUNTI ►			

A. ORTOGRAFIA / LESSICO	Punti	25	
--------------------------------	--------------	-----------	--

1. Nella tabella sottostante trovi 10 sostantivi maschili o femminili. Completa la tabella con il corrispettivo femminile o maschile. Non dimenticare l'articolo.	5	
--	----------	--

	Femminile	Maschile
1.	<u>l'eroina</u>	l'eroe
2.	la nuora	<u>il genero</u>
3.	<u>la dea</u>	il dio
4.	<u>la mucca</u>	il bue/il toro
5.	<u>la leonessa</u>	il leone
6.	la volpe	<u>la volpe (maschio)</u>
7.	<u>la direttrice</u>	il direttore
8.	la suora	<u>il frate/il padre/il prete</u>
9.	<u>la cagna</u>	il cane
10.	la pecora	<u>il montone/l'ariete</u>

2. Completa le frasi dell'esercizio sottostante volgendo al plurale le parole indicate nella lista. Attenzione: puoi usare le parole una volta sola e le frasi devono essere di senso compiuto. Se necessario aggiungi l'articolo.	5	
---	----------	--

sindaco	monarca	freccia	collega	teologo
riso	yogurt	braccio	olio	addio

1. La città è in fermento: ci sono cantieri ovunque e si vedono un sacco di **bracci** di gru stagliarsi contro il cielo.
2. Nella capitale si sono incontrati tutti **i sindaci** delle città più importanti del cantone.
3. Non tutto quello che invecchia migliora, per esempio **gli yogurt** alla fragola scaduti nel mio frigo non si possono più mangiare.
4. Prima di partire salutò tutti gli amici. Pianse molte lacrime e disse molti **addii**.
5. Prima di centrare la mela Guglielmo Tell si è esercitato con molte **freccie**.
6. In farmacia ho comprato vari **oli** essenziali per fare dei massaggi.
7. **I monarchi/Le monarche** di tutta Europa si sono dati appuntamento in occasione delle nozze del principe di Danimarca.
8. Il Vaticano pullula di **teologi** e cardinali che lavorano per il papa.
9. Francesco non riuscì a trattenere **le risa** mentre beveva e sbruffò i suoi amici con un fiotto di gazzosa.
10. Alla seduta l'insegnante di classe ha informato **i colleghi/le colleghe** sui risultati del sondaggio.

3. Leggi le seguenti frasi e completale scegliendo l'opzione corretta tra le proposte. Indica con un cerchio la tua scelta.	5	
--	----------	--

	Opzione 1	Opzione 2	Opzione 3
1. Oggi _____ un freddo terribile.	fa'	fà	fa
2. Rita non _____ parte della sua merenda a Fabrizio.	da	dà	da'
3. Mio padre mi ha sempre detto: " _____ la cosa giusta!".	Fa'	Fà	Fa
4. Le _____ tecniche sono importanti in ogni lavoro.	conoscienze	conoscenze	conosciense
5. _____ si è accorto del furto.	Qualcun altro	Qualcun'altro	Qualcunaltro
6. La sua presenza al concerto non è _____ certa.	nientaffatto	nient'affatto	nient affatto
7. Mi dispiace, ma questo _____ ben poco con l'argomento.	c'entra	centra	cientra
8. Pioveva e _____ bagnato tutto.	se	sé	s'è
9. È _____ insegnante madrelingua davvero competente e bravo.	un	un'	una
10. _____ detto ancora una volta: il treno parte alle 17.00	Gliel'ho	Glielo	<u>Gliel ho</u>

4. Nella colonna di sinistra è data una parola. Nella tabella di destra sono indicati 3 contrari e un intruso. Cancella l'intruso.	3	
---	----------	--

Parola data
frescura
schiena
abbassare
attivo
silenzioso
dare

Contrari con intruso			
canicola	arsura	bollore	refrigerio
torso	dorso	petto	seno
ergere	issare	sollevare	chinare
dinamico	poltrone	ozioso	scansafatiche
chiassoso	assordante	quieto	tonante
ereditare	ottenere	regalare	incassare

5. Riporta nella tabella delle definizioni la lettera del modo di dire.	4	
--	----------	--

Modi di dire:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> a mi sono cadute le braccia | <input type="checkbox"/> e ho perso la testa |
| <input type="checkbox"/> b ho suonato a orecchio | <input type="checkbox"/> f ho avuto polso |
| <input type="checkbox"/> c sono andato avanti a denti stretti | <input type="checkbox"/> g ho avuto naso per gli affari |
| <input type="checkbox"/> d sono stato colpito alle spalle | <input type="checkbox"/> h ho navigato a vista |

Definizioni:

1.	sono stato una persona molto decisa	F
2.	ho improvvisato senza conoscere le note della canzone	B
3.	sono stato un ottimo imprenditore	G
4.	sono stato una persona che ha fatto pochi progetti e ha improvvisato	H
5.	mi sono rassegnato	A
6.	sono stato ingannato	D
7.	mi sono innamorato perdutamente	E
8.	ho affrontato con coraggio una situazione molto difficile	C

6. Per ogni campo semantico indica 4 sostantivi corretti con l'articolo.	3	
---	----------	--

Campo semantico	Sostantivi			
animali che iniziano per "p"	la pulce, il porco	il puledro, il porcospino	il pappagallo, la papera	il panda ...
strumenti musicali che iniziano per "c"	il clarinetto	la chitarra	la cornamusa	il corno (delle alpi)...
frutta che inizia per "a"	l'arancia, le arachidi	l'anguria	l'ananas	l'albicocca ...

B. GRAMMATICA	Punti	25	
----------------------	--------------	-----------	--

1. Fai l'analisi grammaticale degli elementi evidenziati nelle seguenti frasi mettendo le dieci crocette al posto giusto.	5	
--	----------	--

1. Il sentiero è (1) **piano** e percorribile in due ore.
2. (2) **Coraggio** ragazzi! (3) **Ancora** pochi esercizi ed è fatta!
3. Accidenti, questa volta (4) **neppure** Paolo ha studiato per l'esame!
4. (5) **Scusa** Marcello! Mi puoi dire che ore sono?
5. A Susanna (6) **glielo** abbiamo detto di non bigiare la scuola.
6. Ieri sera (7) **mio** fratello è andato in discoteca con il (8) **tuo**.
7. Di (9) **femministe** come le donne della nostra famiglia ce ne sono poche.
8. Il trofeo è stato vinto (10) **da** una squadra di Milano.

		nome	articolo	aggettivo	verbo	pronome	avverbio	congiunzione	preposizione	interiezione/ esclamazione
1.	piano			X						
2.	Coraggio									X
3.	Ancora						X			
4.	neppure							X		
5.	Scusa				X					
6.	glielo					X				
7.	mio			X						
8.	tuo					X				
9.	femministe	X								
10.	da								X	

2. Fai l'analisi grammaticale completa dei nomi indicati. Attenzione: per ogni riga ci sono più crocette.	6	
--	----------	--

	nome comune	nome proprio	nome collettivo	nome concreto	nome astratto	nome primitivo	nome derivato	nome alterato	nome composto
zuccheriera	X			X			X		
sciame	X		X	X		X			
giovinastro	X			X				X	
mezzanotte	X			X					X
panico	X				X	X			
caschetto	X			X				X	

3. Completa le frasi sottostanti con una congiunzione. Attenzione: non puoi ripetere la stessa congiunzione più volte e la frase deve avere un senso compiuto.	3	
---	----------	--

1. Non andrò al cinema con i miei amici perché/e ho già visto quel film.
2. Giulia ha perso il treno sebbene/benché sia uscita di casa presto.
3. Siamo già in ritardo! Preparati invece di perdere tempo!
4. Gli ho riferito che Stefano è ammalato.
5. Andiamo a fare una passeggiata anche se/e/ma forse poverà.
6. Mentre mia madre cucinava, mio padre ha stirato le camicie.

4. Completa le frasi coniugando opportunamente i verbi dati tra parentesi.	6	
---	----------	--

1. Appena lui (allontanarsi) si allontanò/si era allontanato/si fu allontanato, lei si guardò intorno e mandò un messaggio alla sua amica.
2. Se voi (uscire) foste usciti in tempo, saremmo arrivati all'opera all'ora prestabilita.
3. Te lo spiego ancora una volta affinché tu non (fare) faccia questo errore.
4. In un primo tempo (decidere) avevo deciso di andare all'università di Barcellona, poi però mi sono iscritta all'università di Parigi.
5. Al posto tuo noi non (andare) andremmo/saremmo andati in vacanza con Giuliano.
6. Signore e signori, (volere) vogliate/vorreste fare un attimo di attenzione, per favore!

5. Leggi le seguenti frasi e indica con un cerchio il modo e il tempo corretti del verbo sottolineato.	5	
---	----------	--

Frase	Opzioni	
Non voglio che lei domani <u>sposi</u> quel signore. Non mi piace affatto.	Indicativo presente	<u>Congiuntivo presente</u>
	Imperativo	Indicativo futuro semplice
Prima di ordinare il pesce, pensate a quando <u>mangiaste</u> le cozze che poi vi hanno fatto stare male.	Condizionale presente	Indicativo imperfetto
	<u>Indicativo passato remoto</u>	Congiuntivo imperfetto
Loro suppongono che noi <u>abbiamo vinto</u> alla lotteria.	Indicativo passato prossimo	Condizionale passato
	Gerundio passato	<u>Congiuntivo passato</u>
<u>Discussi</u> tutti gli argomenti della riunione, siamo andati a prenderci un aperitivo.	Congiuntivo imperfetto	Participio presente
	Indicativo passato remoto	<u>Participio passato</u>
Carlo, <u>smetti</u> di sparare ai gatti dei vicini!	<u>Imperativo</u>	Indicativo presente
	Congiuntivo presente	Indicativo passato remoto

C. COMPrensione DEL TESTO	Punti	25	
----------------------------------	--------------	-----------	--

1. Leggi il testo allegato <i>ECO E NARCISO</i> e rispondi alle seguenti domande con una frase.	13		
--	-----------	--	--

1. Quale effetto ha la voce di Eco su chi l'ascolta? <i>La voce di Eco dà tanta dolcezza al cuore di chi ascolta.</i>	1		
2. Come viene punita Eco da Era? <i>Eco non può più parlare liberamente (1) e può rispondere solo ripetendo le ultime sillabe della domanda (1).</i>	2		
3. Perché a Narciso non piace essere inseguito da Eco? <i>Narciso non sa ancora cosa è l'amore/non capisce l'insistenza di Eco (1); Narciso si sente privato della sua solitudine (1).</i>	2		
4. Come reagisce Eco all'indifferenza di Narciso? <i>È disperata e soffre (1), si ritira nei monti (1), si lascia morire (1).</i>	2		
5. Quale punizione infligge Nemese a Narciso? <i>Lo porta a specchiarsi per la prima volta (e quindi a compiere il proprio destino).</i>	1		
6. Perché alla riga 52 Narciso viene definito ignaro? <i>Perché non si rende conto che l'immagine riflessa è la sua.</i>	1		
7. Perché Narciso si mette a piangere? <i>Perché non può toccare l'immagine riflessa (1); perché appena sfiora l'acqua l'immagine scompare (1) / Perché l'immagine riflessa è irraggiungibile (2)</i>	2		
8. Che cosa spiega il mito di Eco e Narciso che hai letto? <i>Spiega l'origine del fenomeno acustico dell'eco (1) e l'origine del fiore narciso (1). / Le azioni di una persona hanno sempre delle conseguenze (1).</i>	2		

2. Indica con una crocetta nella casella l'affermazione corretta riferita al testo <i>ECO E NARCISO</i>. Ogni domanda può avere 1, 2 o 3 risposte corrette.	12	
--	-----------	--

1. Eco...
- A** ... è una donna bellissima.
 - B** ... è una ninfa bellissima.
 - C** ... non è consapevole del proprio dono.
 - D** ... è consapevole del proprio dono.
 - E** ... si vergogna del proprio talento.
 - F** ... è orgogliosa del proprio talento.
2. Indica con una crocetta le affermazioni corrette
- A** Eco parla poco e pensa molto.
 - B** Eco pensa molto e parla poco.
 - C** Eco è una gran pettegola.
 - D** Eco non pensa sempre a quello che dice.
3. Narciso torna sempre nel bosco...
- A** ... per rivedere Eco.
 - B** ... perché lì passa la strada per casa sua.
 - C** ... perché glielo ha imposto Era.
 - D** ... perché lì non incontra nessuno.
 - E** ... perché la presenza di persone lo irrita.
4. Eco e Narciso non si capiscono perché...
- A** ... Eco non può rispondere come vorrebbe.
 - B** ... non parlano la stessa lingua.
 - C** ... perché Narciso non la lascia parlare.
 - D** ... perché lei ripete tutto quello che dice lui.
 - E** ... perché Narciso ama Era.
 - F** ... perché così ha voluto Nemese.
5. Tiresia ha...
- A** ... evitato il proprio destino.
 - B** ... ordinato la distruzione degli specchi.
 - C** ... rivelato ai genitori il destino di Narciso.
 - D** ... dato una lieta notizia a Liriope e Cefiso.
6. L'avverbio nitidamente alla riga 49 significa...
- A** ... in modo torbido e confuso.
 - B** ... in modo chiaro e preciso.
 - C** ... in modo timido e pauroso.
 - D** ... in modo distante e sfuocato.
7. Perché Narciso si lascia cadere nella fonte?
- A** ... Perché vuole morire.
 - B** ... Perché si sente amato.
 - C** ... Perché non può sfuggire al suo destino.
 - D** ... Perché sente la mancanza di Eco.

D. PRODUZIONE SCRITTA			
Prima di scrivere il tema, leggi il testo e rispondi agli esercizi della Parte C (Comprensione scritta).	Punti	25	

Immagina di essere Eco. Sapendo di non riuscire a parlare con Narciso, decidi di scrivergli una lettera. Usa almeno 150 parole per comporre la tua lettera. Alla fine, ricordati di indicare il numero di parole usate a pagina 13. Attenzione: ogni 15 parole in meno perdi 1 punto.	25	
A pagina 14 hai dello spazio dove puoi raccogliere le tue idee e strutturare i tuoi pensieri prima di scrivere il testo. Questi appunti non vengono valutati.		

LETTERA A NARCISO

Quante parole hai usato? Indica il totale qui accanto! PAROLE
---	--------------