

Mostra

NOI E GLI ALTRI

DAL PREGIUDIZIO
AL RAZZISMO

In merito alla mostra

Su 17 pannelli la mostra offre nozioni in merito al razzismo, alle sue origini e al suo funzionamento. Essa funge da collegamento tra l'epoca della schiavitù in America del Nord e il movimento Black Lives Matter, passando per la partecipazione economica e intellettuale della Svizzera al colonialismo e i circa 600 bambini jensisch tolti ai loro genitori tra il 1926 e il 1972. La mostra offre la possibilità di scoprire le risposte a domande come «Davvero proveniamo tutti dall'Africa» e «Perché gli esseri umani hanno la pelle di colore diverso?». Inoltre viene mostrato che i meccanismi del razzismo esistono ancora oggi nella nostra società e nelle nostre istituzioni, perlopiù praticamente invisibili, e che portano alla disparità di trattamento delle minoranze. La discriminazione e il razzismo rientrano perciò tra le sfide per la nostra società. Parliamone e impegniamoci a favore di una convivenza caratterizzata dal rispetto.

Progettazione e realizzazione

La mostra è stata progettata dal Muséum national d'Histoire naturelle, ubicazione Musée

de l'Homme di Parigi, e adattata alle condizioni svizzere dal servizio specializzato Fachstelle für die Integration der MigrantInnen und für Rassismusprävention IMR di Friburgo. In collaborazione con il Museum für Kunst und Geschichte di Friburgo è stata elaborata una versione itinerante. Su iniziativa del Servizio specializzato per l'integrazione dei Grigioni, la mostra itinerante sarà esposta nel Cantone dalla primavera del 2023 alla fine del 2024 nelle versioni linguistiche tedesco/rumantsch grischun e tedesco/italiano.

Gruppo di destinatari

La mostra è rivolta agli allievi del grado superiore, della scuola media, della scuola professionale nonché agli adulti.

Luoghi della mostra

La mostra sarà proposta in diversi luoghi del Cantone e sarà a disposizione della popolazione interessata. Le scuole del grado superiore, le scuole medie e le scuole professionali avranno la possibilità di prenotarla gratuitamente.

Informazioni organizzative per le scuole

1. Trasporto, montaggio e smontaggio

Il trasporto, il montaggio e lo smontaggio delle pareti espositive vengono svolti dalla Lernstatt Känguruh, Coira. Durata del montaggio e dello smontaggio 1-1.5h per operazione.

2. Periodo della mostra

Di regola da due a tre settimane per scuola. Periodi più lunghi sono possibili previo accordo.

3. Persona di riferimento e coordinamento delle visite da parte delle classi

La scuola nomina una persona di riferimento a disposizione del Servizio specializzato per l'integrazione in caso di domande relative all'organizzazione. Inoltre, questa persona è responsabile per il coordinamento delle visite delle classi e per la tenuta di una statistica richiesta dal Servizio specializzato per l'integrazione per scopi analitici. Il modello per la statistica può essere scaricato al seguente indirizzo:



www.integration.gr.ch

4. Introduzione degli insegnanti

Su richiesta, il Servizio specializzato per l'integrazione offre agli insegnanti un'introduzione online alla mostra (ca. 1h).

5. Materiale didattico

Per gli insegnanti sono disponibili gratuitamente un commento didattico e fogli di lavoro in formato elettronico. Possono essere scaricati al seguente indirizzo:



www.integration.gr.ch

6. Necessità di spazio

Nessun requisito particolare. Le 17 pareti espositive si basano su una tecnica leggera e facile da spostare che fa ricorso a visualizzatori e banner (myMAGO). Sono stampate su un lato, hanno dimensioni di 100x200cm e possono essere posizionate sia lungo pareti, sia ad esempio in un locale espositivo o in un'aula. Non sono idonee per l'esterno.

Desidera maggiori informazioni in merito all'esposizione? I nostri collaboratori sono lieti della Sua presa di contatto e Le forniscono volentieri ulteriori informazioni.

Tedesco

Donat Albin



Donat.Albin@afm.gr.ch



081 257 30 09

Romancio

Donat Albin



Donat.Albin@afm.gr.ch



081 257 30 09

Italiano

Daniela Sutter



Daniela.Sutter@afm.gr.ch



081 257 25 30