



Kulturförderung Graubünden / Amt für Kultur

Promoziun da la cultura dal Grischun / Uffizi da cultura

Promozione della cultura dei Grigioni / Ufficio della cultura

Modello di promozione cinematografica del Cantone dei Grigioni

Direttive

Stato 20 giugno 2023

1. In generale

Il modello di promozione cinematografica del Cantone dei Grigioni offre condizioni quadro organizzate per cineasti e produttori professionisti provenienti dal Cantone nonché per progetti cinematografici con una marcata relazione con il Cantone.

Settori di promozione

La promozione si estende alle fasi e ai settori di progetto seguenti di lungometraggi, mediometraggi e cortometraggi, di documentari, di film d'animazione e film sperimentali:

- Sviluppo della sceneggiatura e del progetto
- Realizzazione
- Postproduzione
- Distribuzione (presentazione e mediazione)

Diritto a contributi

Vengono promossi progetti cinematografici che vedono coinvolti in posizioni chiave dei cineasti grigionesi o che presentano una relazione contenutistica sufficiente con il Cantone dei Grigioni. Vengono sostenuti in primo luogo progetti di alta qualità di cineasti professionisti e di società di produzione, di organizzatori di manifestazioni cinematografiche e di organizzazioni cineculturali. Sono escluse dalla promozione le produzioni meramente commerciali quali film su commissione e pubblicitari nonché articoli promozionali (ad es. film d'immagine o film didattici).

Condizioni

Per l'erogazione di un contributo cantonale devono essere soddisfatte le condizioni seguenti:

- La domanda deve essere completa.
- I termini sono rispettati.
- L'ente responsabile, le persone coinvolte e/o il progetto hanno una relazione marcata con il Cantone dei Grigioni, in conformità ai punti a - e.
- La finalità principale e l'obiettivo sono di tipo culturale.

- Il piano di finanziamento e il budget sono convincenti ed equilibrati. Essi corrispondono alle direttive dell'[Ufficio federale della cultura \(UFC\)](#).
- Il progetto è pubblicamente accessibile.

La promozione cinematografica grigionese sostiene progetti cinematografici svizzeri di cineasti, società di produzione e organizzatori professionisti grigionesi. Sono considerati attori grigionesi:

- Autori, registi nonché produttori professionisti** se hanno il loro domicilio legale principale nel Cantone dei Grigioni da almeno due anni. In caso di paternità congiunta di un'opera o di regia congiunta, la persona grigionese con funzioni di vertice deve partecipare almeno in misura del 50% ai contratti per poter presentare una domanda. Un certificato di domicilio vale quale prova del domicilio. Sono ammessi anche autori, registi nonché produttori che hanno avuto il loro domicilio legale principale nel Cantone per almeno 15 anni.
- Le **società di produzione** se da almeno due anni sono registrate e hanno la propria sede operativa principale nel Cantone dei Grigioni oppure se sono attive da almeno due anni e sono di proprietà di persone secondo il paragrafo a) in misura di almeno il 30%. Sono escluse dal termine di attesa le nuove costituzioni nei Grigioni da parte di produttori domiciliati da almeno due anni nel Cantone. Quale prova occorre presentare un estratto del registro di commercio.
- I **progetti di società di produzione di altri Cantoni svizzeri** se secondo i contratti autori o registi grigionesi vi partecipano almeno in misura del 50% con funzioni di vertice.
- I **progetti di società di produzione di altri Cantoni svizzeri con relazione con i Grigioni** se stipulano un accordo per una co-produzione con una società di produzione qualificata nei Grigioni secondo il paragrafo b). La condizione è che la somma di promozione venga spesa nei Grigioni. La domanda deve essere presentata dalla società grigionese co-produttrice.
- Imprese di proiezione, festival cinematografici e cineclub nei Grigioni** che organizzano cicli cinematografici nel Cantone contro pagamento di un biglietto d'ingresso e che conteggiano i ricavi con i titolari dei diritti nonché **distributori svizzeri** di film grigionesi secondo i paragrafi da a) a d). La sede giuridica può trovarsi al di fuori dei Grigioni.

Criteri di valutazione

La qualità e l'importanza di un progetto vengono valutate sulla base dei criteri indicati di seguito; l'interpretazione dei criteri non è esaustiva e può variare anche a seconda degli sviluppi culturali. Vengono sostenute prioritariamente le attività cinematografiche che soddisfano particolarmente bene i criteri in un'ottica globale.

- **Coerenza:** il progetto convince per qualità e interazione del metodo di lavoro previsto e degli elementi contenuti nel dossier di domanda.

- **Qualità artistica:** il progetto si contraddistingue per originalità, sicurezza stilistica, capacità persuasiva e innovazione di trattamento, sceneggiatura, soggetto oppure del materiale grezzo in caso di promozione della postproduzione.
- **Rilevanza:** il progetto si rifà a temi di attualità, crea un valore aggiunto culturale, crea stimoli e ha effetti di lunga durata e di ampia portata.
- **Potenziale:** vengono valutati la professionalità, l'indipendenza e l'esperienza del team, il coinvolgimento di attori grigionesi a livello artistico ed economico, la visione di commercializzazione con strategia di commercializzazione, marketing e promozione.
- **Fattibilità:** le conferme da parte di altre promozioni cinematografiche cantonali, dell'UFC o della SSR trasmettono perizia e aumentano la fattibilità.

2. Possibilità di promozione

Per tutti i contributi di promozione vale la regola secondo cui per progetto e per domanda non è possibile superare il 50% dei costi inseriti a preventivo e computabili. In questo modo si garantisce che la promozione cinematografica grigionese sia sussidiaria e che il resto venga finanziato con contributi di altre istituzioni e con prestazioni proprie.

2.1. Sviluppo della sceneggiatura e del progetto

Con un contributo per lo sviluppo della sceneggiatura e del progetto viene promossa l'elaborazione di progetti cinematografici e di soggetti.

Valgono i seguenti contributi massimi:

- Budget di sviluppo fino a fr. 100 000.–: max. fr. 20 000.–
- Budget di sviluppo da fr. 100 000.– a fr. 200 000.–: max. fr. 50 000.–, ma al massimo il 25 % del budget di sviluppo

Documentazione di domanda da inoltrare:

- Modulo
- Sinossi (massimo una pagina A4)
- Scaletta, trattamento o descrizione del progetto
- Indicazioni relative all'organizzazione e al metodo di lavoro
- Indicazioni relative alla struttura della produzione e allo scadenario
- Indicazioni relative ai destinatari
- Tutta la documentazione rilevante per il livello di sviluppo
- Biografia e filmografia
- Esempi di lavori recenti
- Budget e piano di finanziamento (sul modulo dell'Ufficio federale della cultura)

2.2. Realizzazione

Un contributo di realizzazione può essere concesso per la produzione di lungometraggi e cortometraggi.

Per la promozione della realizzazione valgono i seguenti contributi massimi:

- cortometraggio / film di diploma senza società di produzione: max. fr. 20 000.–
- TV / mediometraggi / animazione / serie fino a 60 minuti: max. fr. 60 000.–
- Realizzazione di lungometraggi per il cinema (fiction, documentari, animazione) e di serie oltre 60 minuti:
max. fr. 100 000.–

Documentazione di domanda da inoltrare:

- Modulo
- Sinossi (massimo una pagina A4)
- Indicazioni relative all'organizzazione e al metodo di lavoro (spiegazioni regia)
- Indicazioni relative all'attuazione visiva (strategia relativa alla tecnica di ripresa)
- Soggetto elaborato (sceneggiatura) o descrizione del progetto equivalente
- Indicazioni relative alla struttura di produzione, agli intenti di co-produzione, ai destinatari, alla strategia di commercializzazione (spiegazioni della produzione, del distributore)
- Scadenario
- Indicazioni tecniche
- Elenco degli interpreti dei personaggi principali e delle assegnazioni delle posizioni chiave con biografia e filmografia
- Esempi di lavori recenti
- Budget e piano di finanziamento (sul modulo dell'Ufficio federale della cultura)
- Giustificativi di altri enti di promozione (se esistenti)

2.3. Postproduzione

Un contributo alla postproduzione può sostenere progetti di oltre 60 minuti di durata ("formati lunghi") che non sono stati finanziati dalla promozione cinematografica grigionese durante la realizzazione.

Per la promozione della postproduzione fa stato il contributo massimo di 20 000.– franchi.

Documentazione di domanda da inoltrare:

- Modulo
- Motivazione della domanda
- Sinossi (massimo una pagina A4)
- Sceneggiatura o soggetto

- Budget e piano di finanziamento originari (sul modulo dell'Ufficio federale della cultura)
- Budget separato postproduzione (distinta dettagliata)
- Crew ed elenco del cast, biografia e filmografia delle principali persone coinvolte
- Accordi di distribuzione (se esistenti)
- Strategia di commercializzazione
- Scadenario
- Materiale grezzo del film oppure presentazione visiva esaustiva del lavoro

2.4. Distribuzione

Tramite contributi di distribuzione selettivi è possibile sostenere organizzatori di manifestazioni cinematografiche nell'allestimento di cicli di film e di festival di pregio culturale nei Grigioni nonché i distributori nella commercializzazione di film grigionesi presso i cinema svizzeri. Sono ammessi solo programmi di film lunghi, oltre i 60 minuti.

- Il contributo massimo per organizzatore nei Grigioni ammonta a 15 000.– franchi all'anno.
- Per le imprese di distribuzione vale una forfetaria di 3 000.– franchi a partire da 20 proiezioni singole conteggiate con Procinema, rispettivamente una forfetaria di 10 000.– franchi a partire da 50 proiezioni singole conteggiate con Procinema.

Documentazione di domanda da inoltrare:

- Modulo
- Descrizione del progetto (incl. programma dettagliato e manifestazioni di contorno)
- Per organizzatori di cicli di film nei Grigioni: budget e piano finanziario propri
- Per domande di distributori: calcolo secondo il modulo UFC Budget_Abrechnung_Verleih_Vertrieb_CH-Filme

3. Procedura

Le domande devono essere inviate all'indirizzo seguente:

Promozione della cultura dei Grigioni, Gürtelstrasse 89, 7000 Coira, filmfoerderung@afk.gr.ch

Termini di inoltro

Le domande vengono esaminate tre volte all'anno dalla promozione della cultura dei Grigioni nonché dalla commissione cantonale per la cultura.

I termini di presentazione delle domande sono: **il 10 febbraio, il 10 giugno e il 10 ottobre (data del timbro postale)**. I lavori o gli investimenti avviati sono considerati a proprio rischio e non costituiscono la base per un diritto a sostegno.