



# Kantonstag Graubünden am 23. Juli 2019 an der Fête des Vignerons

## Liste der Künstler/-innen

|                         |  |
|-------------------------|--|
| CHIARA im Trio          | CHIARA ist eine der interessantesten Stimmen aus der jüngsten Generation der romanischen Musikszene. 2017 nahm sie erstmals einige ihrer Eigenkompositionen auf: Die EP Mascra. Nun sind 10 weitere Stücke für das erste vollständige Album bereit, das noch dieses Jahr entstehen wird.                     |
| Davoser Ländlerfründa   | Formationsgründung im Jahr 2000. Dazwischen einige Wechsel. Der Spielstil ist rassig und tänzig. Das Repertoire ist breit angelegt (Komponisten aus GR, BE, ZH usw.). Auftritte u.a. im Schweizer Fernsehen ("Viva Volksmusik", "Potzmusig") und im Schweizer Radio.   |
| Kapelle Oberalp         | Die Kapelle Oberalp kennt man seit 50 Jahren in der Schweiz aber auch im Ausland. Sie spielt nebst ihren zahlreichen Experimenten, die sie über all die Jahre sehr erfolgreich gemacht haben, typische schweizerische Volksmusik und hat schon weit über 50 verschiedene Tonträger produziert.               |
| Chor dals Paslers Domat | Der Name "Chor dals Paslers" ist rätoromanisch und heisst "Spatzenchor". Dieser kleine Männerchor mit 16 Sängern aus Domat/Ems singt Lieder in allen 3 Kantonssprachen (rätoromanisch, italienisch und deutsch). Der Chor wurde 1997 gegründet und hat 2 CD registriert.                                     |
| LeJuste                 | LeJuste ist professioneller Schlagzeuger und Produzent, tritt darüber hinaus auch als DJ auf. Nebst seinem frühen musikalischen Einfluss durch das traute Heim, klimpert er seit dem achten Lebensjahr Klavier und trommelt Beats auf dem DrumSet und allen möglich Perkussionsinstrumenten, seit er 10 ist. |
| Tanzirina               | 5 Tänzerinnen und 1 Tänzer der Tanzschule Tanzirina aus Chur werden 4 Szenen aus dem Kinderfilm Heidi tänzerisch vorführen. Die Choreografien wurden von ihren Tanzlehrerinnen einstudiert.  |
| Marco Todisco           | Marco Todisco ist ein Cantautore der Jetztzeit. Als Secondo im Engadin geboren, schöpft er Inspiration aus verschiedenen Kulturen. In seinen Liedern verpackt er Politik und Liebesschmerz in schmelzende Italianità und bricht sie mit gut gewürzter Ironie.  |
| La Triada               | Das Vokaltrio La Triada singt rätoromanische Volkslieder und erweitert das tradierte Volksgut mit zeitgenössischen Elementen. Die drei Sängerinnen tun dies feinfühlig und respektvoll, so dass traditionelle und moderne Formen in einer stimmigen Balance miteinander verbunden sind.                      |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Bartli Valär             | "Als Bartli Valär ist Coni Allemann in Graubünden bekannt wie ein bunter Hund.<br>Er vermischt Balladen, Rock, Pop und Folk mit kurzen, prägnanten Sketschen und begleitet sich dabei auf der akustischen Gitarre. Parodien auf Schweizer und englische Künstler gehören ebenso zu seinem Repertoire."    |
| Stadttambouren Chur      | Die Stadttambouren Chur fördern und pflegen die Kunst des Trommelspiels, sowie die Weiterbildung und Förderung von Tambouren. Seit 1994 sind sie als Traditionsverein ein fester Bestandteil der Churer Musikkultur.  |
| Gruppa da Tibas          | Die Tiba - verwandt mit dem Jagdhorn und ursprünglich ein Signalinstrument - war fast in allen Regionen des Kantons Graubünden verbreitet. Heute wird das Instrument noch von ein paar wenigen Liebhabern bei Auftritten an besonderen Anlässen gespielt.   |
| Luca Maurizio            | Die Auftritte von Luca Maurizio brüskieren und berühren virtuos, aber stets bescheiden. Er kreiert poetische Lieder aus dem Nichts und findet schöne Worte für das Hässliche. Mit seinem verspielten Charme penetriert er kompromisslos die Psyche jedes Zuschauers – und der hat auch noch Spaß daran.   |
| Vokalensemble incantanti | Berührend, jung und ambitioniert – drei Attribute, die perfekt auf das Vokalensemble incantanti zutreffen. Seit seiner Gründung 2002 konzertiert das von Christian Klucker geleitete Ensemble mit abendfüllenden a cappella Programmen auf hohem Niveau, die immer wieder auch szenisch umgesetzt werden. |
| Schnoz/Schwarz/Caflisch  | Das Jazztrio Schnoz/Schwarz/Caflisch interpretiert Jazzstandards in lebendiger und interaktiver Weise. Das Bündner Trio ist eine der Stammbesetzungen von Weekly Jazz Chur und tritt sowohl als Trio wie auch als Begleitband für diverse Sänger/innen und Instrumentalist/innen in Aktion.               |
| Mi'amia                  | Mi'amia - das sind die Akkordeonistin Sidonia Caviezel und die Sängerin Nina Mayer. Sie teilen die Liebe zur Musik, zum Engadin und zur romanischen Sprache. Ihre eigenen Kompositionen, die sie zweistimmig singen, klingen teils traditionell, teils poppig und sind ausnahmslos in Vallader gedichtet. |
| Hedgehog                 | Hedgehog aus Graubünden spielt aus Leidenschaft erfrischende und ehrliche Mundartmusik. Das Talent des Pop/Rap-Künstlers liegt vor allem auch in seinen Live-Auftritten, bei denen er mit seiner sehr sympathischen und lockeren Art Jedermann/Jedefrau direkt abholt.                                    |