



Concept per promover la cultura en il Grischun 2021–2024: Ils accents da promoziun

Accent da promoziun I:

Il chantun Grischun rinforza la participaziun da tut ils circuls da la populaziun a la cultura

La promoziun chantunala da la cultura sustegna las stentas da render accessibla la cultura a circuls da la populaziun uschè vasts sco pussaivel, cunzunt er als uffants ed als giuvenils, e quai independentamain da l'origin, dal stadi da furmaziun u da la schlattaina. Ina participaziun activa a la cultura gida a furmar l'identitad, promova l'interess e l'abiltad d'exprimer critica, la creativtad e la cumpetenz sociala.

Accent da promoziun II:

Il chantun Grischun promova la diversitad linguistica e regionala da la lavur culturala

Isanzas culturalas regionalas e tradiziuns vividas, la tgira dal patrimoni cultural (architectonic) e da la memoria culturala sco er l'intermediaziun da la lavur artistica e culturala contemporana rinforzan l'identitad da las abitantas e dals abitants e da la regiun. Ina vita culturala vitala contribuescha a l'attractivtad dals spazis da viver regionalas e decentralas, impedescha l'emigraziun ed attira novas abitantas e novs abitants.

La plurilinguitad e l'attaschadadad a la regiun èn caracteristicas grischunas che furman l'identitad. Ellas s'expriman primarmain en las singulas vals, ma er sin plaun surregional en blers secturs da la societad, sco la politica, la scola, l'economia ed il turissem, e cunzunt er en la lavur culturala istorica ed actuala.

Accent da promoziun III:

Il chantun Grischun rinforza las cundiziuns da producciun per la lavur culturala

Per sviluppar e per realisar blers projects culturals na dovran las persunas e las instituziuns che lavuran sin il champ cultural betg mo sustegn finanziel, mabain er infrastrukturas modernas e segirezza da planisaziun. In basegn d'agir exista:



Accent da promoziun I:

Il chantun Grischun rinforza la participaziun da tut ils circuls da la populaziun a la cultura

In basegn d'agir exista:

- tar l'access a la cultura ed a las purschidas culturalas per tut ils circuls da la populaziun, inclusiv la populaziun immigrada;
- tar l'intermediaziun da la cultura er ordaifer ils centers urbans;
- tar la furmaziun culturala dals uffants e dals giuvenils;
- tar la repartiziun da las incumbensas e tar la comunicaziun da tut ils puncts da contact (instituziuns da furmaziun per scolaras e scolars e per persunas d'instrucziun, posts da servetsch chantunals, organisaziuns culturalas e. u. v.);
- tar l'infurmaziun e tar la comunicaziun davart activitads e purschidas culturalas ed artisticas en il chantun Grischun e
- tar l'integrasiun e tar la sensibilisaziun da las vischnancas e da las regiuns per la promoziun da la participaziun a la cultura.

Finamira 1:

Tut ils circuls da la populaziun en il chantun Grischun han access a purschidas ed ad activitads culturalas.

Mesira 1:

La promoziun chantunala da la cultura sustegna instituziuns culturalas, bibliotecas, scolas sco er persunas che lavuran sin il champ cultural, sch'i sa tracta

- da realisar projects culturals cun uffants e cun giuvenils;
- d'emprender d'enconuscher cun uffants e cun giuvenils furmas multifaras da la lavur culturala;
- d'envidar persunas immigradas ad activitads culturalas ed al barat cultural;
- d'elavurar projects culturals che promovon la chapientscha vicendai- vla per differentas furmas d'expressiun culturalas e che han damai in effect integrativ (p. ex. per persunas immigradas, per differentas generaziuns, per persunas cun impediments);
- da sviluppar purschidas per differentes circuls da la populaziun, las qualas promovon la chapientscha culturala tras l'intermediaziun da savida (p. ex. tras la lavur da museum e tras la promoziun da la lectura) e
- da porscher e da trair a niz la cultura per intermediar savida en ils fatgs da furmaziun.

Mesira 2:

La promoziun chantunala da la cultura sustegna:

- projects culturals ch'èn destinads a circuls da la populaziun uschè vasts sco pussaivel, che sveglian la chapientscha per la cultura e che permettan in access simpel (famiglias), p. ex. tras bigliets a pretschs reducids resp. tras la cumpensaziun da perditas d'entradas;
- l'utilisaziun da purschidas culturalas per scolaras e scolars durant il temp da scola obligatoric sco er per scolaras e scolars da scolas da musica reconuschidas («scola & cultura») e
- l'instrument da promoziun existent e cumprovà «scola & cultura» ed – en collavuraziun cun l'Uffizi per la scola populara ed il sport, cun l'Associaziun da las scolas da chant e musica dal Grischun, cun ils museums, cun las bibliotecas e cun ulteriuras federaziuns – in'utilisaziun pli intensiva e l'extensiun da quest instrument.

Finamira 2

L'intermediaziun da cultura e las cundiziuns generalas necessarias vegnan optimadas.

Mesira 1:

La promoziun chantunala da la cultura sustegna – sur las federaziuns e tras persunas spezialisadas – il svilup da purschidas da furmaziun supplementara per l'intermediaziun da cultura (per persunas d'instrucziun e per ulteriuras persunas interessadas).

Mesira 2:

La promoziun chantunala da la cultura sustegna la realisaziun da purschidas d'intermediaziun da cultura, per che la pussaivladad da la populaziun indigena e dals giasts da sa participar a la cultura possia vegnir augmentada.

Ina rolla essenziala en quest connex han las instituziuns e las federaziuns dals secturs musica, chant, teater sco er ils var 115 museums ed archivs culturals ch'èn actualmain actives en l'entir territori chantunal.

Finamira 3:

Las infurmaziuns davart purschidas e davart activitads culturalas èn disponibilas en ina furma adequata sin chanals da comunicaziun moderns ed attractivs.

Mesira 1:

Il basegn per ina plattafurma da comunicaziun e d'infurmaziun centrala e digitalisada vegn erui e formulà resguardond las medias d'infurmaziun existentas, cunzunt quella da Grischun Vacanze, per ch'i resultia ina plattafurma ferma che vegn commercialisada.



Accent da promoziun II:

Il chantun Grischun promova la diversidad linguistica e regiunala da la lavur culturala.

Tar la chapientscha da la cultura regiunala tutga la discussiun davart il skizzar scenaris per l'avegnir da la regiun.

In basegn d'agir exista:

- tar la meglra preschentaziun da l'impurtanza da la cultura regiunala e dal patrimoni cultural;
- tar il rinforzament da la diversidad linguistica e regiunala;
- tar il rinforzament da l'identidad culturala en las singulas regiuns linguisticas;
- tar il rinforzament da l'identidad linguistica, independentamain dals territoris linguistic tradiziunals e
- tar la lavur culturala en ils territoris periferics dal chantun

Finamira 1:

La conscienza per la plurilinguitad, per il patrimoni cultural, per las tradiziuns vividas sco er per la lavur culturala e per la perscrutaziun da la cultura vegn rinforzada. Il barat cultural tranter las cuminanze linguisticas e regiunalas entaifer ed ordaifer il chantun vegn promovì.

Mesira 1:

Projects culturals che s'occupan pli profundamain dals svilups culturals, linguistic e socials dal Grischun sco er da la conservaziun, da la perscrutaziun e da l'intermediaziun dal patrimoni cultural, vegnan sustegnids.

Mesira 2:

Purschidas sco per exempel turneas, represchentaziuns ospitantas e projects culturals, che contribueschan al barat cultural tranter las cuminanze linguisticas e culturalas, vegnan promovidas spezialmain.

Mesira 3:

I stattan a disposiziun meds finansials per la translaziun plurilingua da projects culturals e d'occurrentzas culturalas.

Mesira 4:

La comunicaziun plurilingua d'instituziuns culturalas betg chantunals vegn sustegnida. Chasas impurtantas en il chantun sco er organisaturas ed organisaturs cun forza d'attracziun e cun valor d'identificaziun prendan en mira ina trilinguitad commensurada per lur comunicaziun. Las linguas d'ina regiun survegnan la precedenza.

Finamira 2:

Las acturas ed ils acturs culturals en il chantun Grischun èn colliads in cun l'auter sur las regiuns ora, profiteschan dal know-how vicendaivel e tiran a niz sinergias disponiblas

Mesira 1:

Il chantun promova e sustegna las raits da contact, il discurs ed il barat da savida. Per quest intent po l'Uffizi da cultura envidar regularmain a dietas tematicas

Finamira 3:

Las acturas ed ils acturs culturals e las personas responsablas per il svilup regiunal vesan il potenzial, las schanzas e las pussaivladads dal svilup, da la realisaziun e da l'intermediaziun cuminaivla da projects culturals.

Mesira 1:

Ensemen cun il UET examinescha ed evaluescha l'Uffizi da cultura il potenzial da sinergias tranter las acturas ed ils acturs en la lavur culturala e las personas responsablas per il svilup regiunal. Sche necessari duain uschia vegnir definids champs d'acziun cuminaivels.



Accent da promoziun III :

Il chantun Grischun rinforza las cundiziuns da producziun per la lavur culturala.

Per sviluppar e per realisar blers projects culturals na dovran las persunas e las instituziuns che lavuran sin il champ cultural betg mo sustegn finanziel, mabain er infrastrukturas modernas e segirezza da planisaziun.

In basegn d'agir exista:

- tar la segirezza da planisaziun per las persunas e per las instituziuns che lavuran sin il champ cultural;
- tar la disponibladad e tar la finanziaziun da l'infrastructura necessaria per la producziun culturala e
- tar la structuraziun da la promoziun da la cinematografia

Finamira 1:

Las premissas per producir, coordinar e preschentar projects culturals vegnan optimadas.

Mesira 1:

La promoziun chantunala da la cultura sustegna cun contribuziuns finanzialas l'emprest/la fittanza da tecnica da tribuna speziala sco er d'instruments da musica spezialas.

Finamira 2:

La segirezza da planisaziun per persunas che lavuran sin il champ cultural sco er instituziuns culturalas vegn optimada.

Mesira 1:

Per in spazi da temp defini vegnan fatgas cunvegns da prestaziun cun instituziuns culturalas resp. cunvegns existents vegnan adattadas.

Mesira 2:

I vegnan sviluppads e realisads models da promoziun che tegnan quint da l'entir process d'in project cultural u artistic, davent da l'idea sur la producziun fin a la derasaziun ed a l'evaluaziun.

Mesira 3:

Evaluaziun pli elevada da las producziuns en il sectur dals arts represchentativs: I stattan a disposiziun meds finanzialas per represas e per turneas (entaifer ed ordaifer il Grischun) da projects culturals dals arts represchentativs e da concerts.

Finamira 3:

La promoziun dal film vegn structurada.

Massnahme 1:

Es wird ein Fördermodell (vom Drehbuch bis hin zur Produktion und Auswertung) für die Realisierung von Filmprojekten erarbeitet und umgesetzt.