

UNESCO

Welttag des audiovisuellen Erbes

Journée mondiale du patrimoine audiovisuel

Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo

Di internaziunal dal patrimoni audiovisual

Staatsarchiv Graubünden

Chur

&

Stadtarchiv Chur

2019

Bild: Fotograf Leuthold vor seinem Atelier, zwischen 1867 und 1871 (StadtAC, F 01.077)

«Engage the Past Through
Sounds and Images»

Zum **Unesco-Welttag des audiovisuellen Erbes** laden das **Staatsarchiv Graubünden** und das **Stadtarchiv Chur** ein, mehr über die Churer Fotografie zu erfahren.

Was: Zwei **Vorträge** mit historischen Fotografien

Wo: Ratssaal der Stadt Chur, **Rathaus**,
Poststrasse 33, Chur

Wann: Mittwoch, **23. Oktober 2019**, 18:00 Uhr



Staatsarchiv Graubünden/Amt für Kultur
Archiv dal stadi dal Grischun/Uffizi da cultura
Archivio di Stato dei Grigioni/Ufficio della cultura



Stadt Chur

Die Anfänge der Churer Fotografie – Vom Wanderfotografen zum Fotogeschäft

Die Fotografie war eine Innovation, die Chur früh erreichte. Im Stadtarchiv Chur und im Staatsarchiv Graubünden gibt es dazu spannende Quellen. Die beiden Vorträge mit historischen Fotografien gewähren Einblick in den aktuellen Forschungsstand.

Katarzyna Mathis erzählt von Fotografinnen und Fotografen, die in Chur auf der Durchreise in den 1850-Jahren ihre Dienste anboten und später die ersten «Photographischen Ateliers» eröffneten. Am Beispiel von «Lienhard & Salzborn» zeigt Brigitte Aregger, wie sich diese Ateliers während der Belle Époque in Fotofachgeschäfte wandelten.

Die UNESCO hat den 27. Oktober zum Welttag des audiovisuellen Erbes erklärt. Unter dem diesjährigen Motto «Engage the Past Through Sounds and Images» wird weltweit auf die Bedeutung von Bildern und Tönen für das kollektive Erinnern aufmerksam gemacht. Entdecken Sie, welche Veranstaltungen rund um dieses Datum in der Schweiz geplant sind und wie sich Schweizer Institutionen für die Erhaltung und bessere Zugänglichkeit audiovisueller Kulturgüter engagieren.

#WDAVH2019

