

Open Lab Day

UNESCO Welttag des audiovisuellen Erbes in Graubünden

Das Schweizerische Institut für Informationswissenschaft der **HTW Chur** veranstaltet zum UNESCO Welttag des audiovisuellen Erbes einen Open Lab Day. Die offenen Labortüren richten sich an Bündner Institutionen sowie interessierte Besucherinnen und Besucher, die sich über die Digitalisierung von Kulturgut informieren möchten. Unsere Expertinnen und Experten digitalisieren dieses Jahr Glasplatten, Postkarten und historische Zeitschriften.

Der Open Lab Day bietet Besucherinnen und Besucher die Gelegenheit mit unseren Expertinnen und Experten vor Ort in einen Dialog zu treten und dabei mehr über Methoden und Technologien zur Erhaltung visueller Kulturgüter zu erfahren.

Programm:

13.00 - 15.00 Uhr	Glasplatten digitalisieren
Ab 13.30 Uhr	Kaffee und Kuchen
14.00 - 16.00 Uhr	Postkarten digitalisieren
15.00 - 17.00 Uhr	Zeitschriften scannen
17.00 Uhr	Vortrag von Prof. Dr. E. Schade zur Situation des AV-Kulturerbes
Ab 17.20 Uhr	Apéro

Die UNESCO hat den 27. Oktober zum Welttag des audiovisuellen Erbes erklärt. Unter dem diesjährigen Motto «Archives at Risk: Protecting the World Identities» wird an diesem Tag weltweit auf die Bedeutung von Bildern und Tönen für das kollektive Erinnern aufmerksam gemacht. Entdecken Sie welche Veranstaltungen rund um dieses Datum in der Schweiz geplant sind und wie sich Schweizer Institutionen für die Erhaltung und bessere Zugänglichkeit audiovisueller Kulturgüter engagieren.

www.memoriav.ch/worldday2015

Welttag des audiovisuellen Erbes
Journée mondiale du patrimoine audiovisuel
Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo
Di internaziunal dal patrimoni audiovisual
www.memoriav.ch/worldday2015

27.10.2015

«Archives at Risk: Protecting the World Identities»

CHUR

Kantonsbibliothek Graubünden

Staatsarchiv Graubünden

HTW Chur

Postgebäude Chur, Stand der Arbeit 1.XIII.02



Für Auge und Ohr

Bündner audiovisuelle Medien aus den letzten beiden Jahrhunderten

UNESCO Welttag des audiovisuellen Erbes in Graubünden

Das **Staatsarchiv Graubünden** und die **Kantonsbibliothek Graubünden** stellen historische Schätze aus ihrem Bestand vor. An mehreren Stationen auf vier Stockwerken verteilt können Filme angesehen und Tonbeiträge gehört werden, die zur Sicherung von audiovisuellen Medien digitalisiert worden sind. Gezeigt werden zudem Fotos, Plakate und Postkarten aus den letzten beiden Jahrhunderten, mit einem thematischen Schwerpunkt auf dem Tourismus in Graubünden. Ein weiterer Schwerpunkt liegt im technischen Bereich: Die Besucherinnen und Besucher können ältere Abspielgeräte für Film und Ton bestaunen, welche in der Kantonsbibliothek noch bis vor kurzem benutzt wurden und das Staatsarchiv lädt zu einer kleinen Zeitreise in die Geschichte der Fotografie ein.

Programm:

- Erdgeschoss: Unterschiedliche Film- und Tonbeiträge, Datenbanken Faro und Fonoteca
(frei zugänglich während der Öffnungszeiten)
1. Obergeschoss: Filmbeiträge zum Thema Alltag und Brauchtum
(frei zugänglich während der Öffnungszeiten)
3. Obergeschoss: Filmbeiträge sowie Fotos, Plakate und Ansichtskarten zum Thema Tourismus
(frei zugänglich während der Öffnungszeiten)
4. Obergeschoss: Präsentation von historischen fotografischen Datenträgern (nur während den Führungen)

Zwei Führungen durch das Haus:

Mittags von 12.30 – 13.30 Uhr und abends von 17.30 – 18.30 Uhr

Kantonsbibliothek und Staatsarchiv sind Abteilungen des Amtes für Kultur und gehören zum Erziehungs-, Kultur- und Umweltschutzdepartement des Kantons Graubünden (EKUD).

La UNESCO ha declerà ils 27 d'october sco di mundial dal patrimoni audiovisual. Sut il motto da quest onn «Archives at Risk: Protecting the World Identities» vegni rendi attent quel di sin tut il mund a l'impurtanza da maletgs e da suns per la memoria collectiva. Scuvri tge occurrenzas ch'èn planisadas en Svizra enturn questa data e co che instituziuns svizras s'engaschan per mantegnair e per render meglier accessibels ils bains culturals audiovisuals.

L'UNESCO ha dichiarato il 27 ottobre Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo. Lanciata quest'anno con lo slogan «Archives at Risk: Protecting the World Identities», questa giornata costituirà l'occasione per sensibilizzare un vasto pubblico riguardo all'importanza delle immagini e dei suoni per la nostra memoria collettiva. Scoprite le varie attività previste in Svizzera per l'occasione e come le istituzioni svizzere si impegnano a favore della salvaguardia del patrimonio audiovisivo e di un migliore accesso ad esso.