



## AF Italiano prima lingua

### 1 Griglia oraria/Dotazione

Wochenstunden	4F	5F	6F
	4	4	4

### 2 Obiettivi generali di apprendimento della materia

L'insegnamento dell'italiano prima lingua serve anzitutto a capire criticamente se stessi, la società e l'ambiente ed è necessario per sviluppare e trasmettere con responsabilità il pensiero. Tale formazione permetterà alle studentesse e agli studenti di muoversi con sicurezza nella quotidianità e di rafforzare la propria identità culturale e linguistica anche attraverso lo studio della letteratura e della cultura di lingua italiana. La competenza scritta e orale della prima lingua costituisce la base per una riflessione articolata e per l'apprendimento delle altre materie. Inoltre, l'insegnamento favorisce la creatività e rafforza l'interesse per la propria cultura e quella degli altri. Lo studio dell'italiano concorre a formare una consapevolezza della lingua italiana attraverso i secoli fino ad oggi.

#### 2.1 Contributo della materia al raggiungimento degli obiettivi secondo il piano di studi di riferimento per la Scuola specializzata

Obiettivo dell'insegnamento della prima lingua è l'ampliamento e l'approfondimento delle competenze linguistiche e comunicative. Una capacità d'espressione forbita nella prima lingua permette sia lo sviluppo di un'identità linguistico-culturale sia una migliore articolazione del pensiero. La prima lingua favorisce il contatto con altre persone, la cura dei rapporti, l'autoriflessione e la capacità di trovare delle risposte alle domande con cui si è confrontati durante la vita. Attraverso la lettura di testi letterari e testi d'attualità è possibile scoprire la dimensione estetica e artistica della lingua ma anche il suo valore quale mezzo di comunicazione quotidiana. La promozione delle competenze nell'uso dei media è garantita da un confronto critico e da un'attenta analisi di diversi mezzi di comunicazione.

Gli obiettivi della formazione presso la Scuola specializzata si suddividono nei seguenti ambiti di apprendimento: "comunicazione scritta", "comunicazione orale" e "lingua e letteratura".



## 2.2 Contributo della materia al raggiungimento delle competenze trasversali

Competenza trasversale	Obiettivi
Media e ICT	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scegliere i media e i contributi necessari ai loro processi di apprendimento, valutarli criticamente e usarli in modo appropriato</li><li>• Capacità di usare in modo interattivo i media e migliorano le competenze comunicative ricorrendo ad essi</li><li>• Approfondire e migliorare le conoscenze nell'uso di programmi informatici (per esempio PowerPoint, Word, Quizlet...) anche in vista della presentazione del Lavoro individuale</li></ul>
Competenze sociali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare la capacità di lavorare in un gruppo</li><li>• Rispettare le regole, accettare opinioni divergenti e rispettarsi reciprocamente</li></ul>
Competenze personali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stimolare l'autonomia</li><li>• Stimolare l'autoriflessione</li><li>• Coltivare un atteggiamento critico e farsi un'opinione personale sui temi trattati</li><li>• Saper argomentare in modo competente, chiaro e convincente</li></ul>
Competenze metodologiche	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vedi sotto, Punto 3.3</li></ul>



### 3 Sinergie con altre materie

#### 3.1 Interdisciplinarietà

##### Livello: 4F

Le proposte sono ripetute perché riteniamo importante che l'insegnante abbia la libertà di decidere quando proporre le attività interdisciplinari.

Materia	Tematiche interdisciplinari
Tedesco, inglese, altre lingue	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confronti con le altre lingue di apprendimento (didattica del plurilinguismo)</li><li>• Storia della lingua, lingue romanze</li><li>• Traduzioni</li><li>• Confronti con le altre letterature, soprattutto con la letteratura tedesca</li></ul>
Arti visive	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cinema italiano o di lingua italiana</li><li>• Storia dell'arte</li></ul>
Musica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Musica italiana o di lingua italiana</li><li>• Opera</li></ul>
Storia/Filosofia/ Geografia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confronto epoche letterarie e epoche storiche</li><li>• Discussioni su temi d'attualità</li></ul>

##### Livello: 5F

Materia	Tematiche interdisciplinari
Tedesco, inglese, altre lingue	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confronti con le altre lingue di apprendimento (didattica del plurilinguismo)</li><li>• Storia della lingua, lingue romanze</li><li>• Traduzioni</li><li>• Confronti con le altre letterature, soprattutto con la letteratura tedesca</li></ul>
Arti visive	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cinema italiano o di lingua italiana</li><li>• Storia dell'arte</li></ul>
Musica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Musica italiana o di lingua italiana</li><li>• Opera</li></ul>
Storia/Filosofia/ Geografia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confronto epoche letterarie e epoche storiche</li><li>• Discussioni su temi d'attualità</li></ul>



**Livello: 6F**

<b>Materia</b>	<b>Tematiche interdisciplinari</b>
Tedesco, inglese, altre lingue	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confronti con le altre lingue di apprendimento (didattica del plurilinguismo)</li><li>• Storia della lingua, lingue romanze</li><li>• Traduzioni</li><li>• Confronti con le altre letterature, soprattutto con la letteratura tedesca</li></ul>
Arti visive	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cinema italiano o di lingua italiana</li><li>• Storia dell'arte</li></ul>
Musica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Musica italiana o di lingua italiana</li><li>• Opera</li></ul>
Storia/Filosofia/ Geografia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confronto epoche letterarie e epoche storiche</li><li>• Utilizzo dei mass media e della retorica nella politica</li><li>• Discussioni su temi d'attualità</li></ul>

**3.2 Lavoro individuale (coordinamento dei metodi di lavoro)**

**Documento di riferimento**

- Linee guida del Lavoro individuale della Scuola cantonale grigione

La materia italiano permette alle studentesse e agli studenti di approfondire le seguenti competenze in vista del loro Lavoro individuale:

- analisi e interpretazione di testi
- competenze redazionali
- creatività
- espressione orale e presentazioni davanti alla classe
- pianificazione, strutturazione e riflessione sul proprio lavoro

Tra i quattro tipi di Lavoro individuale i seguenti tre si prestano per un approfondimento nella materia italiano:

- tipo ricerca (per esempio una ricerca in letteratura italiana o in un ambito culturale legato all'italiano...)
- tipo lavoro creativo con testo accompagnatorio (per esempio stesura di un romanzo o di un racconto...)
- tipo organizzazione di un evento (per esempio un evento legato all'italiano o all'italianità...)



### 3.3 Tecniche di lavoro e di apprendimento

#### **Competenze metodiche**

##### **Competenze specifiche della materia**

- conoscere i diversi strumenti di analisi e interpretazione del testo letterario e saggistico

##### **Strategie di apprendimento e di lavoro**

- apprendere in modo attivo ricorrendo a strategie diverse
- riflettere sulle proprie strategie di apprendimento e sul proprio atteggiamento nei confronti dello studio e migliorarli dove necessario
- definire gli obiettivi e le priorità
- pianificare con precisione i contenuti e i tempi necessari per portare a termine il lavoro
- adattare quando necessario il piano di lavoro

##### **Creatività**

- sviluppare idee proprie e soluzioni personali

##### **Strategie per le situazioni d'esame**

- analizzare le consegne
- riconoscere gli aspetti essenziali
- pianificare il tempo a disposizione
- strutturare le risposte
- imparare dai propri errori

##### **Ricerca**

- definire le informazioni necessarie
- ricercare sistematicamente in mediateca e biblioteca
- padroneggiare la ricerca in rete
- apprendere le tecniche di intervista e saperle usare
- valutare criticamente le informazioni

##### **Strategie di lettura e elaborazione delle informazioni**

- chiarire gli obiettivi della lettura
- saper leggere un testo sia in modo trasversale che in modo approfondito
- riconoscere le informazioni importanti e saperle fissare (prendere appunti)
- quando necessario ricorrere a strumenti che permettano una migliore comprensione di testi sia letterari che saggistici
- ricorrere a tabelle, schemi e illustrazioni per strutturare e visualizzare i contenuti
- saper contestualizzare le informazioni



### **Redazione di testi**

- saper strutturare i contenuti di un testo
- ricorrere a mezzi ausiliari (dizionari, enciclopedie, internet...)
- conoscere lo schema della comunicazione (mittente, destinatario, codice...)

### **Presentazioni**

- strutturare in modo chiaro i contenuti
- visualizzare in modo efficace e convincente
- presentare con sicurezza (presenza davanti alla classe, lingua)
- padroneggiare i mezzi tecnici

### **Dibattito e argomentazione**

- argomentare in modo differenziato e convincente
- sostenere il proprio punto di vista in modo chiaro e non offensivo
- ascoltare attentamente e tenere conto di altre opinioni
- parlare liberamente

### **ICT**

- saper usare i programmi di redazione e di presentazione
- comunicare in modo responsabile in rete

## **4 Indicazioni didattiche per la materia**

### **4.1 Metodi di insegnamento**

Per la realizzazione di questo piano di studio devono essere adottate metodologie diverse e opportune affinché le studentesse e gli studenti possano meglio capire le nozioni e applicare le loro conoscenze; inoltre impareranno a lavorare individualmente e in gruppo. Si dà ampio spazio allo sviluppo della competenza orale e scritta (tecnica e pratica) e si studiano i principi della comunicazione.

Si acquisiscono le nozioni fondamentali e gli strumenti dell'analisi letteraria per meglio capire i diversi livelli di messaggio.

Lo studio dei materiali vuol far capire attraverso un esame sincronico e diacronico il significato e il valore del prodotto letterario nel suo contesto storico e culturale. Si studia la storia della letteratura, intesa anche come testimonianza della cultura italiana, fornendo dapprima gli strumenti necessari all'approccio critico.

Vengono presentati autrici e autori, correnti e temi rappresentativi delle diverse epoche e regioni pensando a un equilibrio tra antico e moderno, tra vicino e lontano e proponendo una varietà di autrici e di autori, di problemi e di testi.

Si presta particolare attenzione alla valutazione critica dei progressi delle allieve e degli allievi.

Il programma prevede anche la realizzazione di progetti interdisciplinari



Bündner Kantonsschule  
Scola chantunala grischuna  
Scuola cantonale grigione

L'insegnamento dell'italiano punta al perfezionamento delle competenze linguistiche fondamentali: capire, parlare, leggere e scrivere. Ulteriori obiettivi sono la conoscenza e l'applicazione dei principi della comunicazione, servendosi anche dei media.



## 4.2 Valutazione

Sulla base delle “Weisungen zur Notengebung” (Indicazioni per i voti) della Scuola cantonale grigione devono essere fatte almeno 3 verifiche scritte per semestre. Una delle verifiche può essere sostituita da un voto orale (per esempio presentazione o esame orale). Inoltre, è possibile valutare anche la partecipazione orale, i compiti ecc. e far confluire il voto nella valutazione del semestre. Accanto alle verifiche sommative è auspicabile anche il ricorso a verifiche formative. L’insegnante annuncia a inizio semestre il numero e la modalità delle verifiche e la loro ponderazione.

## 5 Competenze e obiettivi

### Livello: 4F

Competenze	Competenze di materia (obiettivi) Le studentesse e gli studenti sanno
1.1 Comunicazione orale (ascolto e produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"><li>• trasmettere oralmente sentimenti e pensieri in una forma corretta e opportuna.</li><li>• recepire informazioni diverse e elaborate e parafrasarle e riassumerle.</li><li>• usare in modo adeguato i diversi registri linguistici e valutare correttamente le informazioni.</li><li>• gestire situazioni di conflitto.</li><li>• confrontarsi criticamente con le opinioni degli altri.</li><li>• riconoscere le caratteristiche della comunicazione.</li><li>• esercitare le presentazioni orali.</li><li>• confrontarsi con diversi tipi di media.</li></ul>
1.2 Comunicazione scritta (lettura e scrittura)	<ul style="list-style-type: none"><li>• leggere e capire testi complessi.</li><li>• analizzare testi complessi in modo differenziato.</li><li>• imparare a prendere appunti e a riassumere un messaggio orale e scritto.</li><li>• trasmettere sentimenti e pensieri in iscritto in una forma corretta e opportuna.</li><li>• esprimere in iscritto un parere preciso sull’ambiente e sull’esperienza personale.</li><li>• argomentare in modo logico, differenziato e coerente.</li><li>• redigere un testo argomentativo in modo coerente, rispettando la struttura di questo tipo di testo.</li><li>• confrontarsi con diversi tipi di media.</li></ul>
1.3 Riflessione linguistica e letteratura	<ul style="list-style-type: none"><li>• capire la lingua come sistema e spiegare le regole.</li><li>• riflettere sulla lingua e rafforzare la competenza linguistica e la capacità di ragionamento.</li><li>• studiare la letteratura.</li><li>• leggere autori moderni e contemporanei.</li></ul>





**Livello: 5F**

<b>Competenze</b>	<b>Competenze di materia (obiettivi)</b> Le studentesse e gli studenti sanno
2.1 Comunicazione orale (ascolto e produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"><li>• partecipare criticamente alle conversazioni.</li><li>• esercitare l'argomentazione critica nel dialogo.</li><li>• prendere posizione in una discussione e esprimere il proprio punto di vista in modo differenziato e coerente.</li><li>• esercitare le presentazioni orali.</li><li>• confrontarsi con diversi tipi di media.</li></ul>
2.2 Comunicazione scritta (lettura e scrittura)	<ul style="list-style-type: none"><li>• leggere e capire testi complessi.</li><li>• analizzare testi complessi in modo differenziato.</li><li>• approfondire le strutture del messaggio verbale e non.</li><li>• affinare le competenze linguistiche.</li><li>• saper redigere un verbale e una lettera.</li><li>• argomentare in modo logico, differenziato e coerente.</li><li>• redigere un testo argomentativo in modo coerente, rispettando la struttura di questo tipo di testo.</li><li>• confrontarsi con diversi tipi di media.</li></ul>
2.3 Riflessione linguistica e letteratura	<ul style="list-style-type: none"><li>• studiare la letteratura.</li><li>• leggere autori moderni e contemporanei.</li><li>• interpretare testi letterari.</li></ul>

**Livello: 6F**

<b>Competenze</b>	<b>Competenze di materia (obiettivi)</b> Le studentesse e gli studenti sanno
3.1 Comunicazione orale (ascolto e produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"><li>• partecipare a una conversazione e moderare una discussione.</li><li>• prendere posizione in una discussione e esprimere il proprio punto di vista in modo differenziato e coerente.</li><li>• preparare e fare una presentazione orale.</li><li>• confrontarsi con diversi tipi di media.</li></ul>
3.2 Comunicazione scritta (lettura e scrittura)	<ul style="list-style-type: none"><li>• interpretare testi in iscritto.</li><li>• argomentare in modo logico, differenziato e coerente.</li><li>• redigere un testo argomentativo in modo coerente, rispettando la struttura di questo tipo di testo.</li><li>• redigere un testo di argomento scientifico.</li><li>• confrontarsi con diversi tipi di media.</li></ul>
3.3 Riflessione linguistica e letteratura	<ul style="list-style-type: none"><li>• studiare la letteratura.</li><li>• leggere autori moderni e contemporanei.</li><li>• interpretare testi letterari.</li></ul>