



BF Musik II (Pädagogik)

1 Stundentafel/-dotation

Wochenstunden	4F	5F	6F
		3	3

2 Allgemeine Bildungsziele des Lernbereichs

2.1 Beitrag des Faches zu den Bildungszielen gemäss Rahmenlehrplan für FMS

Die Musik als universale Sprache ermöglicht eine vielseitige Annäherung an die Geschichte und die Kulturen der ganzen Welt. Nebst dem Erwerb von grundlegenden musiktheoretischen Kompetenzen fördert der Musikunterricht die Persönlichkeitsbildung und die Öffnung gegenüber der Multikulturalität. Weiter trägt der Musikunterricht durch eine harmonische Ausbildung der emotionalen, rationalen und psychomotorischen Fähigkeiten wesentlich zur ganzheitlichen Entwicklung des Menschen bei.

Im Umgang und in der Auseinandersetzung mit Musik, vor allem durch gemeinsame musikalische Tätigkeiten, werden Kreativität, soziales Handeln, Geduld, Toleranz, (Selbst-)Disziplin und Konzentrationsfähigkeit gefördert.

Besuche von Konzerten und Aufführungen, (freiwilliges) Mitwirken in Schulformationen und Auftritte an Schulanlässen ergänzen den Lernprozess und fördern die Auftrittskompetenz.

2.2 Beitrag des Faches zu den überfachlichen Kompetenzen

Überfachliche Kompetenz	Lernziele
Medien und ICT	<ul style="list-style-type: none">• Musiklernprogramme sinnvoll einsetzen und anwenden• Mit Notationsprogrammen Musik notieren• Mit Aufnahmeprogrammen komponieren und arrangieren• Filmschnittprogramme im Zusammenhang mit musikalischen Themen kennenlernen (z.B. Vorträge, Filmvertonungen)
Kreativität	<ul style="list-style-type: none">• Experimentierfreude in verschiedenen musikalischen Gebieten wecken• Kreative Arbeitsmethoden kennenlernen und selbst anwenden
Sozialkompetenz	<ul style="list-style-type: none">• Teamfähigkeit im gemeinsamen Musizieren oder Projekten erlernen



Praktische Fähigkeiten	<ul style="list-style-type: none"> • Instrument/Gesang im Einzelunterricht erlernen • Mit notierter Musik adäquat umgehen und diese praktisch umsetzen • Basaler Fähigkeiten für den späteren Unterricht an einer Primarschule/Kindergarten erlernen • Musik-Computerprogramme auf diversen Ebenen bedienen
Arbeits- und Lernkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Sich motivieren können und Selbstvertrauen gewinnen • Konzentrationsfähigkeit, Sorgfalt und Ausdauer trainieren • Diverse Lernmethoden, Techniken und Arbeitsstrategien erlernen und anwenden
Interessen	<ul style="list-style-type: none"> • Freude an Kunst und Kultur durch alle Epochen hin wecken • Einen Sinn für Ästhetik entwickeln • Überfachlich Brücken zu Themen wie Kunst-, Weltgeschichte oder Politik schlagen • Begeisterung für lokales und tagesaktuelles Kulturschaffen wecken

3 Zusammenarbeit mit anderen Fächern

3.1 Interdisziplinarität

Klassenstufe: 5F

Fach	Interdisziplinäre Themen
Erstsprache	<ul style="list-style-type: none"> • Singen • Aussprache • Inhaltliches Verständnis und Interpretation • Literatur- mit Musikgeschichte verbinden • Gedichte, Versmass, Rhythmik, Poetryslam
Zweitsprachen	<ul style="list-style-type: none"> • Singen (diverse Stile) • Aussprache • Liedtexte übersetzen • Inhaltliches Verständnis und Interpretation, je nach Sprachkenntnissen • Gattungen betrachten (z.B. Opern) • Künstler diverser Länder besprechen
Geschichte	<ul style="list-style-type: none"> • Musik und Politik • Musik im Kontext der Weltgeschichte
Mathematik	<ul style="list-style-type: none"> • Proportionalität und Musik (z.B. Goldener Schnitt, Obertonreihe)
Physik, Chemie	<ul style="list-style-type: none"> • Themenfeld Akustik: Schall, Frequenz



Klassenstufe: 6F

Fach	Interdisziplinäre Themen
Bildnerisches Gestalten	<ul style="list-style-type: none">• Kunstgeschichtliche Aspekte mit Musikgeschichte verbinden• Identifikation und Abgrenzung• Auftritte, Konzert- und Bühnengestaltung• Videoästhetik• Werbestrategien• allenfalls Architektur• Körpererfahrung und Ausdruck
Zweitsprachen	<ul style="list-style-type: none">• Singen (diverse Stile)• Aussprache• Liedtexte übersetzen• Inhaltliches Verständnis und Interpretation, je nach Sprachkenntnissen• Gattungen betrachten (z.B. Opern)• Künstler diverser Länder besprechen
Geschichte	<ul style="list-style-type: none">• Musik und Politik• Musik im Kontext der Weltgeschichte
Psychologie/Pädagogik	<ul style="list-style-type: none">• Kinderlieder: Form, Funktion, Vermittlung von Werten durch Musik, Entwicklung und Erziehungsaufgaben• Bedeutung von Musik für bestimmte Gesellschaftsgruppen
Informatik	<ul style="list-style-type: none">• Notationsprogramm: musescore• Aufnahmeprogramm: Garage Band

3.2 Selbstständige Arbeit (Koordination der Arbeitsmethoden)

Das Fach Musik II kann gezielt auf eine selbstständige Arbeit vorbereiten. In der Durchführung von Projekten oder während Themenwochen und Exkursionen lernen die Schülerinnen und Schüler eine gestalterische Arbeit in einzelnen Schritten zu bewältigen. Konzeption und Arbeitsplanung, thematische Auseinandersetzung und Realisation sowie die Präsentation und Reflexion finden statt.

Die Schülerinnen und Schüler

- können Dokumente erstellen.
- können den Computer als Hilfsmittel einsetzen und Probleme systematisch angehen.
- können Ergebnisse dokumentieren und vorstellen.



3.3 Arbeitstechnik/Lerntechnik

Die Schülerinnen und Schüler

- sind vertraut mit verschiedenen Arbeitsformen (z.B. selbstentdeckendes Lernen, fragend-entwickelndes Vorgehen, Einzelarbeit, Teamarbeit, selbstorganisiertes Lernen).
- setzen traditionelle und moderne Medien beim Lösen von Fragen situationsgerecht ein.
- sind beim Erarbeiten und Präsentieren musikspezifischer Inhalte gewandt im Umgang mit verschiedenen Medien.

4 Fachdidaktische Hinweise

4.1 Unterrichtsmethodik

Im Musikunterricht kommen verschiedene Unterrichtsformen zum Einsatz, wobei das Arbeiten in Gruppen eine zentrale Rolle einnimmt. Gerade das Fach Musik bietet sich speziell an, in einem kollektiven und sozialen Gefüge Inhalte zu erarbeiten, welches von Kleingruppen bis zur ganzen Klasse reicht. Auch Einzelarbeiten sind möglich. Dabei reicht das Spektrum von Frontal- bis hin zu schülerzentriertem Unterricht, von angeleitetem bis hin zu selbstorganisiertem Lernen. Alle Facetten sind möglich und der jeweiligen Situation anzupassen. Die didaktischen Überlegungen richten sich nach dem jeweiligen Inhalt und können stark variieren.

4.2 Leistungsbewertung

Die Leistungsbeurteilung soll lernzielorientiert, transparent und begründbar sein. Unabhängig davon ist jede Lehrperson verpflichtet, den Lernenden individuell und regelmässig nicht notenrelevante Kontrollen zum Lernprozess zu ermöglichen. Jede Leistungsbeurteilung basiert auf einer Überprüfung der Lernziele und des Stoffprogramms und ist angekündigt. Die minimale Anzahl Leistungsbeurteilungen pro Semester ist grundsätzlich abhängig von der Anzahl Wochenlektionen im Fach Musik. Nicht notenrelevante Kontrollen des Lernprozesses finden regelmässig statt, so zum Beispiel durch das Arbeiten mit Onlinelernprogrammen (mit nicht notenrelevanter Auswertung) oder anderweitige Lernkontrollen während des regulären Unterrichts.



5 Fachgebiete und Lernziele

Klassenstufe: 5F

Fachgebiet 1: Musiktheorie

Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen (Lernziele)
	Die Lernenden
1.1 Rhythmus	<ul style="list-style-type: none">• können die Taktsprache lesen und haben Kenntnis der verschiedenen Noten- und Pausenwerte.
1.2 Melodie	<ul style="list-style-type: none">• Können Noten lesen.
1.3 Allgemeine Musiklehre	<ul style="list-style-type: none">• bestimmen und schreiben Noten im Violin- und Bassschlüssel inklusive Oktavlagen und wenden diese praktisch unter Einbezug weiterer musikalischer Parameter (Dynamik etc.) an.• analysieren Quintenzirkel und Tonleitern und verbinden diese mit Stücken in der Praxis.• erkennen und reproduzieren Intervalle nach Notenbild und Gehör.• schreiben, analysieren und wenden Drei- und Vierklänge an.• benennen Instrumente und ordnen diese der richtigen Gruppe zu.
1.4 Musikgeschichte	<ul style="list-style-type: none">• kennen verschiedene Musikepochen, Gattungen und Komponisten.
1.5 Musik und ICT	<ul style="list-style-type: none">• lernen Notations- und Aufnahmeprogramme theoretisch kennen und wenden diese je nach Aufgabenstellung an.

Fachgebiet 2: Musikpraxis

Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen (Lernziele)
2.1 Rhythmik	<ul style="list-style-type: none">• erfassen, notieren und reproduzieren rhythmische Bausteine.• experimentieren mit verschiedenen Rhythmen und Perkussionsinstrumenten.
2.4 Melodie	<ul style="list-style-type: none">• lesen und reproduzieren Melodien (ein- bis mehrstimmig).• entwickeln ein Verständnis für Tonräume und Melodiebögen.• notieren Melodien.
2.5 Bewegung	<ul style="list-style-type: none">• bewegen sich rhythmisch und im Metrum.• erfahren Volks- und Kreistänze und experimentieren mit eigenen Choreografien.• koordinieren Bewegungen rhythmisch (z.B. Bodyperkussion) und kombinieren diese mit Gesang.



Klassenstufe: 6F

Fachgebiet 1: Musiktheorie

Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen (Lernziele) Die Lernenden
1.1 Rhythmus	<ul style="list-style-type: none">• können die Taktsprache lesen und haben Kenntnis der verschiedenen Noten- und Pausenwerte.
1.2 Melodie	<ul style="list-style-type: none">• lesen Noten.
1.3 Allg. Musiklehre	<ul style="list-style-type: none">• bestimmen und schreiben Noten im Violin- und Bassschlüssel inklusive Oktavlagen und wenden diese praktisch unter Einbezug weiterer musikalischer Parameter (z.B. Dynamik) an.• analysieren Quintenzirkel und Tonleitern und verbinden diese mit Stücken in der Praxis.• erkennen und reproduzieren Intervalle nach Notenbild und Gehör.• schreiben, analysieren und wenden Drei- und Vierklänge an.• benennen Instrumente und ordnen diese der richtigen Gruppe zu.
1.4 Musikgeschichte	<ul style="list-style-type: none">• kennen verschiedene Musikepochen, Gattungen und Komponisten.• klassifizieren und benennen Hörbeispiele nach Gattung und ordnen diese begründet der richtigen Epoche zu.• setzen die musikalischen Strömungen in einen gesamtgeschichtlichen Kontext.
1.5 Musik und ICT	<ul style="list-style-type: none">• lernen Notations- und Aufnahmeprogramme theoretisch kennen und wenden diese je nach Aufgabenstellung an.



Fachgebiet 2: Musikpraxis

Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen (Lernziele)
2.1 Rhythmik	<ul style="list-style-type: none">• erfassen, notieren und reproduzieren rhythmische Bausteine.• experimentieren mit verschiedenen Rhythmen und Perkussionsinstrumenten.
2.2 Melodie	<ul style="list-style-type: none">• lesen und reproduzieren Melodien (ein- bis mehrstimmig).• entwickeln ein Verständnis für Tonräume und Melodiebögen.• notieren Melodien.
2.3 Bewegung	<ul style="list-style-type: none">• bewegen sich rhythmisch und im Metrum.• erfahren Volks- und Kreistänze und experimentieren mit eigenen Choreografien.• koordinieren Bewegungen rhythmisch (Bsp: Bodyperkussion) und kombinieren diese mit Gesang.
2.4 Komposition	<ul style="list-style-type: none">• setzen gelernte Inhalte (z.B. Blues, Kinderlied, Rhythmisierung eines Textes) in einer eigenen Komposition um.
2.5 Unterrichtssequenz gestalten	<ul style="list-style-type: none">• planen eigene Unterrichtssequenz zu einem musikalischen Thema setzen diese mit der Klasse um.• evaluieren den Prozess und die Ausführung der Sequenz und reflektieren die Ergebnisse im Hinblick auf eine künftige Unterrichtstätigkeit.