

# ITALIANO PRIMA LINGUA

## 1 Numero di lezioni

	G1	G2	G3	G4	G5	G6
Materia fondamentale	2	2	4	4	4	4
Opzione specifica						
Opzione complementare						
Altra materia obbligatoria						
Altra materia						

## 2 Considerazioni didattiche

Nel primo biennio si scelgono quegli argomenti di studio che hanno carattere introduttivo, mentre nel secondo si dà peso allo studio letterario.

Si studia la storia della letteratura, intesa anche come testimonianza della cultura italiana, fornendo dapprima gli strumenti necessari all'approccio critico per poi seguire negli ultimi due anni un ordine prevalentemente cronologico.

Vengono presentati autori, correnti e temi rappresentativi delle diverse epoche e regioni pensando a un equilibrio tra antico e moderno, tra vicino e lontano e proponendo una varietà di autori, di problemi e di testi.

Si dà ampio spazio allo sviluppo della competenza orale e scritta (teorica e pratica) e si studiano i principi della comunicazione.

Si acquisiscono le nozioni fondamentali della linguistica moderna e gli strumenti dell'analisi letteraria per meglio capire i diversi livelli di messaggio.

Lo studio dei materiali vuol far capire attraverso un esame sincronico e diacronico il significato e il valore del prodotto letterario nel suo contesto storico e culturale.

### 3 Obiettivi, argomenti di studio, interdisciplinarietà

#### 3.1 Materia fondamentale

Materia fondamentale 3a classe		
Obiettivi	Argomenti di studio	Interdisciplinarietà
Perfezionare le facoltà linguistiche fondamentali: ascoltare, parlare, leggere e scrivere	Esercizi di lettura, dizione, recita e lavori scritti	
Approfondire e applicare le regole grammaticali  Arricchire il lessico	Ortografia, interpunzione, morfologia, sintassi  Conoscenze e applicazioni del vocabolario Esercizi di stile	Tedesco: differenze e analogie  Biologia/matematica: introduzione al lessico settoriale attraverso l'esperimento
Conoscere la tipologia dei testi e generi letterari	Testo letterario <i>Lirica</i> : natura e principi del testo poetico <i>Narrativa</i> : natura e elementi del testo narrativo <i>Commedia</i> : natura e elementi del testo teatrale Testo non letterario Riconoscere la tipologia del testo narrativo, descrittivo, argomentativo, esplicativo	
Acquisire nozioni di stilistica	Alcune figure retoriche	
Conoscere i registri	Livello elevato (formale), livello standard (televisione, radio), livello familiare e popolare (non formale)	

<b>Materia fondamentale 3a classe</b>		
<b>Obiettivi</b>	<b>Argomenti di studio</b>	<b>Interdisciplinarietà</b>
Sviluppare la sensibilità e la creatività linguistica Presentare relazioni scritte e orali	Produzione scritta: appunti, riassunti, lettere, verbali, componimenti Produzione orale: relazioni, discussioni, lavori in gruppo su diversi temi	
Utilizzare mediateche e biblioteche	Introduzione alla tecnica, pratica	
Studiare autori moderni	Lettura di testi rappresentativi	Tedesco/francese/romancio: confronto di testi

<b>Materia fondamentale 4a classe</b>		
<b>Obiettivi</b>	<b>Argomenti di studio</b>	<b>Interdisciplinarietà</b>
Completare il programma della 3a classe	Funzione dei mezzi retorici  Produzione scritta: come 3a classe, inoltre interpretazioni, commenti, cronache Produzione orale: come 3a classe, inoltre dibattito, intervista	
Completare il programma della 3a classe e approfondire la riflessione sulla lingua	Diacronia e sincronia della lingua, varietà	Tedesco/francese/romancio: confronto di strutture e forme
Studiare i componimenti poetici	Sonetto, canzone, poesia cavalleresca, didascalica	

<b>Materia fondamentale 4a classe</b>		
<b>Obiettivi</b>	<b>Argomenti di studio</b>	<b>Interdisciplinarietà</b>
Acquisire nozioni di linguistica	Lingua come sistema, teoria della comunicazione	Storia dell'arte/musica: saper leggere le espressioni artistiche
Approfondire l'analisi del discorso	Struttura profonda (nodi) e di superficie (tratti formali della comunicazione)	
Conoscere autori moderni	Lettura di testi e opere rappresentative	
Le Origini della letteratura italiana	Lettura antologica di testi significativi	

<b>Materia fondamentale 5a classe</b>		
<b>Obiettivi</b>	<b>Argomenti di studio</b>	<b>Interdisciplinarietà</b>
Perfezionare la competenza orale e scritta	Produzione scritta: saggio, ricerca, comunicato, corrispondenza, traduzione Produzione orale: conferenza, relazione, tavola rotonda	
Analizzare i testi	Analisi puntuale dei testi letterari e non letterari	
Studiare la letteratura intesa come testimonianza della cultura italiana dal Trecento al Cinquecento compreso	Si sceglieranno autori, correnti e temi tenendo conto della loro rappresentatività	Filosofia/storia/storia dell'arte: attività artistiche per approfondire lo spessore culturale

<b>Materia fondamentale 6a classe</b>		
<b>Obiettivi</b>	<b>Argomenti di studio</b>	<b>Interdisciplinarietà</b>
<p>Studiare la letteratura dal Seicento al Novecento</p> <p>Approfondire l'esame del testo letterario considerando la specificità dell'epoca</p>	<p>Si sceglieranno autori, correnti e temi tenendo conto della loro rappresentatività</p> <p>Esempi di analisi testuale, letture di saggi critici, monografie, biografie</p> <p>Relazioni, ricerche, temi</p>	<p>Altre lingue: lettura comparata di forme e tematiche, esame critico di traduzioni</p>