

WERKEN

1 Stundendotation

	G1	G2	G3	G4	G5	G6
Grundlagenfach						
Schwerpunktfach						
Ergänzungsfach						
Weiteres Pflichtfach	2					
Weiteres Fach						

2 Didaktische Hinweise

Handarbeit textil und Werken werden je ein Semester in Halbklassen unterrichtet.

Die vorliegende Aufstellung soll mögliche Perspektiven aufzeigen. Sie kann erweitert werden. Auf der andern Seite muss schwerpunktartig ausgewählt werden.

Die Zusammenarbeit mit anderen Fächern ist sehr erwünscht.

Die Grobziele sind massgebend für die Gestaltung und Durchführung der Projekte.

Die Gruppengrösse muss die Betreuung und insbesondere die Sicherheit gewährleisten.

Der Werkunterricht bildet einen wesentlichen Beitrag zur ganzheitlichen Erziehung. Im Rahmen des Schulalltags der Jugendlichen kommt diesem Unterricht eine ausgleichende Funktion zu. Das Zusammenwirken von Denken und Handeln wird betont. Die Förderung von Kreativität und Phantasie bedingt ein tolerantes, kenntnisreiches und unterstützendes Verhalten der Lehrkraft.

Der Unterricht weckt bei den Schülerinnen und Schülern die Eigenaktivität sowie die Freude am handwerklichen Tun. Neben der Eigenständigkeit werden auch Fähigkeiten und Haltungen unterstützt, welche für die Zusammenarbeit, für die Entwicklung von Hilfsbereitschaft und Verantwortungsgefühl wichtig sind.

3 Grobziele, Stoffprogramm und Querverweise

3.4 Weiteres Pflichtfach

Weiteres Pflichtfach 1. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
<p>Arbeit und Beruf Kunsthandwerkliche und gestalterische Berufe kennen lernen Einblicke in Tätigkeiten und Produktionsverfahren gewinnen</p> <p>Bauen und Wohnen Grundbedürfnisse des Wohnens im Modell real umsetzen</p> <p>Spiel und Freizeit Spiele und Geräte für Einzel- oder Gruppenspiele erfinden, materialgerecht und funktionstüchtig herstellen</p> <p>Natur Erscheinungen aus der natürlichen und technischen Umwelt wahrnehmen und in eigene Entwürfe einbeziehen, umsetzen</p> <p>Kulturen Traditionelle Bündner Handwerke und Techniken anderer Völker kennen lernen</p>	<p>Einfache physikalische Gesetzmässigkeiten Naturkräfte für die Bewegungserzeugung Alternativenergien</p> <p>Materialien und ihre Verarbeitung</p> <p>Papier, Karton Buchbinden, Papier schöpfen</p> <p>Holzbearbeitung Vermassen, Trennen, Fügen, Veredeln, Konstruieren</p> <p>Metallbearbeitung Vermassen, Trennen, Fügen, Umformen, Veredeln, Konstruieren</p> <p>Stein, Zement, Ton Mauern, Giessen, Aufbauen</p> <p>Kunststoffe</p>	<p>Geographie: Bau-, Konstruktions- und andere Herstellungstechniken in anderen Kulturen</p> <p>Naturwissenschaften: Werkstoffkunde, Mechanik, Konstruktionen und Gestaltungen in Natur und Technik</p> <p>Alle Sprachen: andere Kulturen, Theater</p> <p>Musik: Instrumente, Experimente</p> <p>Sport: Spielgeräte</p>