



Schwerpunktfach 4. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
<p><b>Sprechen</b></p> <p><b>a) An Gesprächen teilnehmen</b> Sich in einfachen, routinemässigen Situationen verständigen können (z.B. Informationen über vertraute Dinge austauschen) Kurze Kontaktgespräche führen</p> <p><b>b) Zusammenhängend sprechen</b> Einfache Beschreibungen von Familie, anderen Leuten, beruflichen Tätigkeiten etc. formulieren</p>	<p>Situationsbezogene Sprechakte einüben Kurze Rollenspiele</p>	
<p><b>Schreiben</b></p> <p>Kurze, einfache Notizen, Mitteilungen und persönliche Briefe formulieren</p>	<p>Verschiedenartige Übungsformen, z.B. Einsetz-, Transformations- und Übersetzungsübungen</p>	

Schwerpunktfach 5. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
<p>Niveau zwischen A2 und B1 des Europäischen Sprachenportfolios erreichen</p>	<p>Arbeit mit dem Lehrbuch gemäss Beschluss der Fachschaft</p> <p>Die im Lehrbuch vermittelten Grundstrukturen der Grammatik und den dargebotenen Wortschatz anwenden</p>	<p>Geografie: Frankreich, Romandie</p> <p>Musik: Chansons</p> <p>Behandlung von Sachtexten aus anderen Fächern nach Absprache und Möglichkeit</p>

Schwerpunktfach 5. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
<p><b>Verstehen</b></p> <p><b>a) Hören</b>  Hauptpunkte eines Alltagsgesprächs in der Standardsprache über vertraute Dinge verstehen (Arbeit, Schule, Freizeit etc.)  Hauptinformationen über Ereignisse und Themen aus dem eigenen Berufs- oder Interessengebiet verstehen, wenn relativ langsam und deutlich gesprochen wird</p> <p><b>b) Lesen</b>  Texte der gebräuchlichsten Alltagssprache lesen und verstehen (z.B. private Briefe, in denen von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen berichtet wird)</p>	<p>Lektüre zusätzlicher einfacher Texte</p> <p>Einblick in Aspekte der französischen Landeskunde</p>	
<p><b>Sprechen</b></p> <p><b>a) An Gesprächen teilnehmen</b>  Die meisten Situationen bewältigen, denen man auf Reisen im Sprachgebiet begegnet  Mit Vorbereitung an Gesprächen über vertraute Themen des Alltags teilnehmen (z.B. Familie, Hobbys, Arbeit, Reisen, aktuelle Ereignisse)</p> <p><b>b) Zusammenhängend sprechen</b>  In einfachen zusammenhängenden Sätzen sprechen, um persönliche Erfahrungen und Ereignisse (z.B. Träume, Hoffnungen, Ziele) zu beschreiben  Eine einfache Geschichte oder die Handlung eines Buches oder Films erzählen</p>	<p>Mündliche Textproduktionen (Dialoge, Rollenspiele, etc.)</p>	

Schwerpunktfach 5. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
<p><b>Schreiben</b> Einfache zusammenhängende Texte über vertraute Themen schreiben Briefe verfassen, wo über persönliche Erfahrungen und Eindrücke berichtet wird</p>	<p>Schriftliche Textproduktionen  Verschiedenartige Übungsformen, z.B. Einsetz-, Transformations- und Übersetzungsübungen</p>	

Schwerpunktfach 6. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
<p>Niveau B1 des Europäischen Sprachenportfolios erreichen</p>	<p>Arbeit mit dem Lehrbuch gemäss Beschluss der Fachschaft  Die im Lehrbuch vermittelten Grundstrukturen der Grammatik und den dargebotenen Wortschatz anwenden</p>	<p>Geografie: Frankreich, Romandie, Frankophonie  Behandlung von Sachtexten aus anderen Fächern nach Absprache und Möglichkeit</p>
<p><b>Verstehen</b> <b>a) Hören</b> Hauptpunkte eines Alltagsgesprächs in der Standardsprache verstehen Hauptinformationen von Ereignissen und Themen aus Radio- und Fernsehsendungen entnehmen, wenn relativ langsam und deutlich gesprochen wird  <b>b) Lesen</b> Texte aus Alltags- und Berufssprache verstehen</p>	<p>Lektüre einfacher Texte in der Originalsprache  Einblick in Aspekte der Frankophonie</p>	

Schwerpunktfach 6. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
<p><b>Sprechen</b></p> <p><b>a) An Gesprächen teilnehmen</b> Die meisten Situationen bewältigen, mit denen man im Kontakt mit Menschen im Sprachgebiet konfrontiert wird</p> <p><b>b) Zusammenhängend sprechen</b> Auch über komplexere Zusammenhänge sprechen Differenziertere Meinungsäußerungen und persönliche Stellungnahmen zu Ereignissen und Erfahrungen abgeben Inhalt mittelschwerer Geschichten und Filmhandlungen wiedergeben</p>	<p>Mündliche Textproduktionen (Dialoge, Rollenspiele, Kommentare)</p>	
<p><b>Schreiben</b></p> <p>Mittelschwere zusammenhängende Texte und Aufsätze schreiben Briefe aller Art verfassen</p>	<p>Schriftliche Textproduktionen (Briefe, Aufsätze)</p> <p>Verschiedenartige Übungsformen, z.B. Einsetz-, Transformations- und Übersetzungsübungen</p>	