

DEUTSCH

ERSTE LANDESSPRACHE

1 Stundendotation

	4 H	5 H	6 H
Grundlagenfach	4	4	4
Schwerpunktfach			
Ergänzungsfach			
Beruflicher Unterricht			
Fächerübergreifende Projekte			
Weiteres Fach			
Freifach			

2 Didaktische Hinweise

Voraussetzung zur Erfüllung der Aufgaben des Deutschunterrichts sind der Gebrauch und die Einübung der Standardsprache in allen Fächern in mündlicher sowie in schriftlicher Form.

Das Ziel, die Lernenden im Zuhören, Lesen, Sprechen und Schreiben auszubilden (fördern und fordern), hat Vorrang auf allen Klassenstufen. Ebenso soll die Erstsprache der Ort sein, wo Gefühl, Fantasie und Humor sich sprachlich manifestieren können; dies trägt zur Persönlichkeitsbildung bei. In zunehmendem Maße wird die Auseinandersetzung mit verschiedenen Textsorten (bei steigenden Anforderungen) in den Unterricht einbezogen. Die behandelten Themenbereiche werden in den je folgenden Klassen vorausgesetzt und vertieft.

Die Lehrpersonen setzen Schwerpunkte im Rahmen der Stoffprogramme. Sie bemühen sich um angemessene methodische

Vielfalt, wenden entsprechend den Stoffprogrammen verschiedene Lehr- und Lernformen an und präzisieren die Unterrichtsziele. Sie überprüfen Lernfortschritte und evaluieren mit Noten neben Kenntnissen auch Fertigkeiten. Interdisziplinäres Arbeiten wird angestrebt.

Die Lernenden kennen Hilfsmittel der Informationsbeschaffung und –verarbeitung und wenden diese an: Bibliotheken, Datenbanken, Internet, Nachschlagewerke. Sie kennen Methoden, mit Primär- und Sekundärliteratur umzugehen, Notiz- und Ideensammeltechniken (Cluster, Mindmap) und können korrekt zitieren. Empfohlen werden Lesungen, eigene Theaterprojekte, Theaterbesuche auch ausserhalb der eigenen Stadt, schulinterne Schreibwettbewerbe, Besuch von kulturellen Sehenswürdigkeiten als Anschauungsmaterial der behandelten Lektüre.

3 Grobziele, Handlungskompetenz, LZ HMS, SSK, MK, Tax, Stoffprogramm, Hinweise und Vernetzungsmöglichkeiten, Interdisziplinarität

3.1 Grundlagenfach Deutsch

Grundlagenfach 4. Klasse

Grobziele	HK	LZ HMS	SSK	MK	Tax	Stoffprogramm	Hinweise und Vernetzungsmöglichkeiten Interdisziplinarität
Über Sprache nachdenken Regeln und Normen der geschriebenen und gesprochenen Sprache kennen und anwenden (gilt für alle Klassenstufen)							
Grammatisch korrekt formulieren		4.1.2.1	1.1 1.6 1.13	2.11	K3	Vertiefung der Grammatik: Wortarten	Intradisziplinäres Lernen ist integrierender Bestandteil der Unterrichtsthemen Wortschatz, Wortbildung, grammatische Strukturen
Satzstrukturen kennen und Satzzeichen richtig verwenden		4.1.2.2	1.8 1.9 1.13	2.1 2.3 2.11	K4	Syntax	
Rechtschreiberegeln anwenden		4.1.2.3	1.8	2.1	K3	Rechtschreibung	
Unterschiede in Wortschatz und Satzbau im Textvergleich benennen und beschreiben		4.1.3.2	1.6 1.13	2.1	K3	Wortschatz	
In Problemfällen Hilfsmittel verwenden		4.1.2.4		2.1 2.5 2.7	K3	Umgang mit Hilfsmitteln (Duden, Computerprogramme)	
In der redaktionellen Überarbeitung von Texten Hilfsmittel verwenden		4.3.1.3	1.8 1.4	2.2 2.5 2.7	K3	Redaktionelle Überarbeitung von Texten	

Wirkung der Körpersprache und rhetorischer Mittel als Teil des Kommunikationsaktes erkennen	4.4.1.1	1.1 1.6 1.13	2.1 2.11	K3	Aussprache- und Leseübungen Verbale und nonverbale Kommunikation	
Stilmittel erkennen und anwenden	4.2.2.2	1.6 1.13 1.12	2.1 2.3 2.11	K5	Stilistik: Stilverstösse, Merkmale guten Stils, Stilvergleich, situative Anwendung	
Über Sprache verfügen Für Sprechen, Schreiben, Lesen und Zuhören sensibilisiert werden						
Lesetechniken anwenden und wichtige Aussagen erfassen	4.2.1.1	1.5 1.6	2.2 2.3 2.5	K3	Lesetechniken	
Verstehen und Notieren wichtiger Aussagen aus Vorträgen und Gesprächen aus dem Bereich ihrer Tätigkeit	4.4.2.1	1.9	2.1 2.2 2.3 2.5	K5	Techniken des Notierens	POU: Notizen zu Vorträgen, Filmsequenzen für anschließende Diskussionen
Bildliche Darstellungen in ihrem Kern erfassen und mit sprachlichen Mitteln darstellen können	4.4.3.1	1.6 1.12 1.13	2.1 2.5 2.11	K4		
Diskussionsbeiträge klar zusammenfassen können	4.5.2.2	1.6 1.12	2.1	K5	Zusammenfassungen schreiben	
Kriterien entwickeln, um gleiche Nachrichten aus verschiedenen Medien zu vergleichen und deren Eigenheiten darzustellen	4.6.1.1	1.13	2.1 2.2 2.5	K5	Kritischer Umgang mit Texten und Medien	Kritische Beurteilung von Werbung
Sachverhalte und Informationswerte von Medienerzeugnissen kritisch beurteilen	4.6.2.1	1.11 1.13	2.1 2.2 2.5	K6		
Sich mündlich und schriftlich korrekt und angemessen ausdrücken, andere in ihrem Sprechen und Schreiben verstehen						
Inhaltsangaben verfassen,	4.2.1.2	1.6	2.1	K5	Erzählendes und dokumentierendes	

Argumentationsweise und Textintention erkennen und beschreiben				2.5		Schreiben: Zusammenfassung, Erzählung	
Informierende und dokumentierende Texte klar und strukturiert verfassen	4.3.1.1	1.6 1.13 1.16	2.1 2.2 2.4 2.11		K5	Bericht, Beschreibung, Protokoll	
Sprache und mediale Hilfsmittel in Präsentationen wirkungsvoll einsetzen							
In Referaten, Präsentationen und Diskussionen wirkungsvolle Mittel verwenden	4.5.2.1	1.1 1.6 1.11	2.6		K3	Präsentation mit medialen Hilfsmitteln	
Eigene Meinungen überzeugend vertreten	4.5.2.4	1.1 1.6 1.7 1.11 1.16	2.6 2.7		K5	Vortragstechnik	
Präsentationen vorbereiten, Medieneinsatz planen und Rede frei halten	4.5.3.1	1.1 1.6 1.12	2.1 2.4 2.5 2.6		K5		
Raster zur Beurteilung von eigenen und fremden Präsentationen anlegen	4.5.3.2	1.6 1.12	2.4 2.11 2.12		K6		
Mit Texten umgehen Sprache als Experimentierfeld, als Ort von Gefühl und Kreativität, von Fantasie, Spielfreude und Humor erleben						Erweiterung des Wortschatzes Sprachspiele, kreatives Schreiben	POU: Rezitieren von geeigneten Gedichten und Balladen

Grundlagenfach 5. Klasse

Grobziele	HK	LZ HMS	SSK	MK	Tax	Stoffprogramm	Hinweise und Vernetzungsmöglichkeiten Interdisziplinarität
<p>Über Sprache nachdenken Regeln und Normen der geschriebenen und gesprochenen Sprache kennen und anwenden</p> <p>Verwendung von Sprache in verschiedenen Situationen kennen</p> <p>Verschiedene Textsorten nach Inhalt, Aufbau und Sprache unterscheiden</p> <p>Stilistische Besonderheiten eines Textes erkennen und deren Absichten und Wirkungen beschreiben</p> <p>Formen der Kommunikation kennen</p> <p>Kommunikationsmodell erläutern</p> <p>Dialoge analysieren und Aspekte der Kommunikation aufdecken</p> <p>Mislungene Gespräche begründet verbessern</p> <p>Rhetorische Mittel kennen</p> <p>Wirkung der Körpersprache und rhetorischer Mittel als Teil des Kommunikationsaktes erkennen</p>		<p>4.2.1.3</p> <p>4.2.2.2</p> <p>4.1.1.1</p> <p>4.1.1.2</p> <p>4.1.1.3</p> <p>4.4.1.1</p>	<p>1.13</p> <p>1.6 1.13 1.12</p> <p>1.6 1.9</p> <p>1.6 1.13</p> <p>1.6 1.7 1.11</p> <p>1.1 1.6 1.13</p>	<p>2.1 2.5</p> <p>2.1 2.3 2.11</p> <p>2.1</p> <p>2.1 2.11</p> <p>2.1 2.3 2.7</p> <p>2.1 2.11</p>	<p>K2</p> <p>K5</p> <p>K2</p> <p>K5</p> <p>K5</p> <p>K2</p>	<p>Semantik Fach- und Sondersprache</p> <p>Stilebenen unterscheiden</p> <p>Kommunikationstheorie</p> <p>Übungen zur Rhetorik: Gebrauch und Missbrauch rhetorischer Mittel (Desinformation, Manipulation, Agitation)</p> <p>Verbale und nonverbale Kommunikation</p>	<p>Intradisziplinäres Lernen ist integrierender Bestandteil der Unterrichtsthemen, die historisches Kontextwissen verlangen, z.B. bei der Lektüre von Texten aus verschiedenen Epochen.</p> <p>Pluridisziplinäres Lernen mit dem Fach Geschichte: Propaganda und politische Werbung</p> <p>POU: Anhand von realen Kommunikationssituationen Fehlerquellen für Missverständnisse oder falsch laufende Kommunikation erkennen. Verbesserungsstrategien entwickeln.</p>

<p>Handelskorrespondenz Professionelle Geschäftsbriefe redigieren und ein geeignetes Vokabular verwenden</p>		2.5.1.1	1.14 1.15 1.16	2.9	K5	Bewerbung und Lebenslauf	Absprache und Beurteilung mit IKA
<p>Über Sprache verfügen Für Sprechen, Schreiben, Lesen und Zuhören sensibilisiert werden</p>						Argumentierendes und appellierendes Schreiben	
<p>Tatsachen, Meinungen und Gefühle in mündlichen Aussagen auseinander halten</p>		4.5.1.1	1.5 1.6 1.12	2.1 2.3 2.5	K5		
<p>Sich mündlich und schriftlich korrekt und angemessen ausdrücken, andere in ihrem Sprechen und Schreiben verstehen</p>						Verfeinerung des sprachlichen Ausdrucks	
<p>Sach- und Wertfragen klar strukturiert erörtern und eigene Meinung darlegen</p>		4.3.1.2	1.16	2.1 2.2 2.4 2.7 2.11	K6	Argumentationsstrategien Gedankenverknüpfung	
<p>In Diskussionen unterschiedliche Standpunkte erkennen und beurteilen Eigene Position überzeugend vertreten</p>		4.4.2.2	1.5 1.7 1.11 1.16 1.12	2.1 2.6 2.7 2.11	K6		
<p>Sprache als Experimentierfeld, als Ort von Gefühl und Kreativität, von Fantasie, Spielfreude und Humor erfahren</p>						Kreatives Schreiben und Sprachspiel	
<p>Mit Texten umgehen Sich selbst und die Welt durch Lesen literarischer und anderer Texte erfahren</p> <p>Aussagen von Texten erkennen; eigene mit fremder Weltansicht vergleichen und damit Verständnis für eigene und fremde Kultur vertiefen</p>		4.2.2.1	1.11 1.16 1.12	2.1 2.5	K4	Texte aus Epik, Lyrik und Dramatik	

Texte systematisch erschliessen Grundformen der Literatur kennen						Systematische Textanalyse Lesetechnik	
Journalistische, geschäftliche und literarische Textsorten nach Inhalt, Aufbau und Sprache unterscheiden		4.2.1.3	1.13	2.1 2.5	K2		

Grundlagenfach 6. Klasse

Grobziele	HK	LZ HMS	SSK	MK	Tax	Stoffprogramm	Hinweise und Vernetzungsmöglichkeiten Interdisziplinarität
Über Sprache nachdenken Regeln und Normen der geschriebenen und gesprochenen Sprache kennen und anwenden Verwendung von Sprache in verschiedenen Situationen kennen Journalistische, geschäftliche und literarische Textsorten nach Inhalt, Aufbau und Sprache unterscheiden Stilistische Besonderheiten eines Textes erkennen und deren Absichten und Wirkungen beschreiben						Semantik, Semiotik Fach und Sondersprachen Abriss der Sprachgeschichte Grundlagen der Rhetorik Dialekte und Hochsprache Stilebenen unterscheiden	Intradisziplinäres Lernen ist integrierender Bestandteil der Unterrichtsthemen, in denen ausgewählte Werke der deutschsprachigen Literatur zu ihrem historischen und geistesgeschichtlichen Kontext in Bezug gesetzt werden
Handelskorrespondenz Professionelle Geschäftsbriefe redigieren und ein geeignetes Vokabular verwenden		4.2.1.3	1.13	2.1 2.5	K5	Sekretariats- und Behördenkorrespondenz	Absprache und Beurteilung mit IKA
Über Sprache verfügen Für Sprechen, Schreiben, Lesen und Zuhören sensibilisiert werden		4.2.2.2	1.6 1.13 1.12	2.1 2.3 2.11	K5		
		2.5.1.1	1.14 1.15 1.16	2.9	K4		

Tatsachen, Meinungen und Gefühle in mündlichen Aussagen auseinander halten	4.5.1.1	1.5 1.6 1.12	2.1 2.3 2.5	K5		
Sich mündlich und schriftlich korrekt und angemessen ausdrücken, andere in ihrem Sprechen und Schreiben verstehen					Argumentierendes und appellierendes Schreiben	
Sach- und Wertfragen klar strukturiert erörtern und eigene Meinung darlegen	4.3.1.2	1.16	2.1 2.2 2.4 2.7 2.11		Argumentationsstrategien	
In Gesprächen und Diskussionen unterschiedliche Standpunkte feststellen, beurteilen, Widerspruch anmelden und eigene Position begründen	4.4.2.2	1.5 1.7 1.11 1.16 1.12	2.1 2.6 2.7 2.11	K6	Angewandte Rhetorik	POU: Vorbereitung einer Diplomrede nach inhaltlichen und rhetorischen Gesichtspunkten
Diskussionsbeiträge anhand von Checklisten sachlich beurteilen	4.5.2.3	1.6 1.12 1.15 1.16	2.1 2.3	K6		
Sprache und Ausdruck individuell prägen					Verfeinerung des sprachlichen Ausdrucks	
Klar strukturierte, informierende und dem Thema angemessen dokumentierende Texte verfassen	4.3.1.1	1.6 1.13 1.16	2.1 2.2 2.4 2.11	K5		
Auf Informationen in Medien reagieren und eigene Meinung kurz und prägnant ausdrücken	4.6.2.3	1.16	2.1 2.4 2.5	K5	Statements, Leserbrief, E-Mail verfassen	
Mit Texten umgehen Sich selbst und die Welt durch Lesen literarischer und anderer Texte erfahren						POU: Von der Idee zum literarischen Bestseller Kontakte zum Literaturbetrieb herstellen: Einblicke in das Verlagswesen, Kontakte zu Schriftstellern/Schriftstellerinnen
Meinungen und Kommentare des Verfassers aufzeigen	4.6.2.2		2.1 2.5	K6	Beschäftigung mit Literatur, Sachtexten, Kommentaren	
Texte systematisch erschliessen	4.2.1.1	1.5 1.6	2.2 2.3	K3	Systematische Textanalyse und Interpretation	

<p>Ausgewählte Werke der deutschsprachigen Literatur im Zusammenhang mit der Kultur-, Sozial- und Geistesgeschichte kennen, verstehen und deuten</p> <p>Aussagen von Texten erkennen; eigene mit fremder Weltansicht vergleichen und damit Verständnis für eigene und fremde Kultur vertiefen</p>		4.2.2.1	1.11 1.16 1.12	2.1 2.5	K5	<p>Einblick in Entwicklungen der Literaturgeschichte</p> <p>Exemplarische Werke aus verschiedenen literarischen Epochen</p>	<p>Pluridisziplinäres Lernen in Zusammenarbeit mit den Fächern Geschichte, Bildnerisches Gestalten und Musik: Darstellung einer exemplarischen Epoche aus unterschiedlichen Perspektiven (z.B. <i>Die barocke Lebenswelt in Musik, Kunst und Literatur</i>)</p> <p>Interdisziplinäres Lernen: Teilnahme des Faches Deutsch an der Interdisziplinären Projektarbeit (IDPA)</p>
---	--	---------	----------------------	------------	----	---	---